

CRIAÇÃO DRAMATURGICA

O HORIZONTE É ÁGUA

Pilar Mackenna (CH)

EL HORIZONTE ES AGUA

(Primera aproximación)

**Residencia en Central Elétrica + Festival 22 Volts
Porto, Portugal (14 de Agosto – 3 de Septiembre 2022)
Apertura de Proceso: 1 de Septiembre**

Estructura:

**-Chile
-Infancia/Primeros recuerdos con el agua
-Viaje-portugal**

Prólogo:

Switch mix:

**Cámara en atril: mesa de trabajo: La luz pasa por la botellas de agua, cuaderno,
texturas.**

PC a documento en blanco

Se escribe en vivo:

Siempre que empiezo un Nuevo Proyecto

Entro en una batalla contra la muerte.

La marea sube,

Y otra versión de mi

Intenta llegar a la orilla.

1.

Imágenes cordillera Switch

Se dibuja mapa de chile

Pulserita de nacimiento

Nací dentro de un cuerpo largo y angosto

El cuerpo de mi madre

Chile

Un cuerpo aislado,

Que está en el fondo del mapa,

En el fin del mundo.

Cuando era niña

Mi mundo terminaba en la cordillera de los Andes
Ese era mi horizonte
La última pared de mi casa
Un muro de miles de cerros que nos separaba del resto del mundo
Que no dejaba pasar más invasores de los que ya tuvimos
Que no dejaba entrar ciertas ideas

Siempre creí que detrás de esa gran pared
se escondía otra forma de vida,
Como si la cordillera de los Andes fuera un portal a algo desconocido.

Para quienes vivimos en Santiago
La ciudad donde nací y crecí
La cordillera ha sido nuestra brújula

SWITCH A CAMARA COMPLETA CERRAR VIDEO CORDILLERA PREPARAR PATAGONIA

Desde la mayoría de las calles y las casas de Santiago,
Si miras hacia el horizonte,
Se ve un pedazo de cordillera.
Pero como siempre ha estado ahí, hay algo que se ha dejado de ver.

VIDEO agua MIX

Del otro lado del cuerpo
El océano pacífico
El océano más grande de todos
El portal por donde se esconde el sol

Chile está bordeado por cuatro mil kilómetros de costa
Es el país más largo del mundo
Y uno de los más angostos.

SIWTCH COMPLEATA A CAM

En el extremo norte de Chile está el desierto de Atacama
El lugar más seco de toda la Tierra.
Desde aquí los astrónomos han descubierto agua en casi todo el cosmos.
Hay agua en los planetas
Hay vapor de agua en ciertas nebulosas
Hay hielo en otros cuerpos celestes

En la tierra y fuera de ella, el agua es básica para que exista la vida
Cada noche se descubre un nuevo planeta que tal vez contenga agua

Parece que el agua vino del espacio exterior
Y que la vida nos llegó en los cometas que formaron los mares

QUEDA SOLO VIDEO

El agua, la frontera más larga de Chile
Forma un estuario que se llama Patagonia occidental.
Ahí la cordillera se hunde y reaparece en miles de islas

Es un lugar sin tiempo, un archipiélago de lluvia

**Se funde imagen de mar con fotografía infancia, linóleo que parece agua
(AGUA BRILLANTE)
Sonido suave de agua**

INFANCIA

**Se funde imagen acuario con imágenes de mar
SE MUESTRAN FOTOS DETRÁS DEL ACUARIO**

Mis primeros recuerdos con el agua están asociados a mi primera casa,
La casa en la que viví toda mi infancia y adolescencia.
La casa a la que llegamos a vivir cuando yo tenía dos años, después de que mis papas se separaron.

Cuando era chica
lloraba mucho,
Tengo la sensación de poder resistir el llanto por largas horas,
Como si el hecho de llorar,
Tuviera la potencia de mover algo
Como si el llanto, al igual que el agua,
tuviera el poder de hacer crecer algo escondido

Cuando el agua se mueve el cosmos interviene
El agua recibe la fuerza de los planetas,
La transmite al suelo
Y a todas las criaturas.

El agua es un órgano mediador entre las estrellas y nosotros.

No sé muy bien por qué razón lloraba
Pero sí recuerdo para qué lo hacía:

Quería llamar la atención de mi mamá.
Llorar fue la forma que encontré para pedirle que me tomara en brazos, se sentara a mi lado
Y me contuviera,
Pero eso no era precisamente lo que ella hacía
Porque cuando yo lloraba

Ella me tomaba con fuerza, me llevaba hasta el baño
y ponía mi cabeza debajo del chorro de agua fría,
y a veces
limpiaba mi boca con jabón

Ella,
Ahogaba mi llanto hasta extinguirlo .
Lo limpiaba,
Hacía concreta una amenaza que en realidad era una metáfora.

Ese fue mi primer castigo con el agua.
Es una imagen que me ha seguido hasta el día de hoy.

Si tuviera que definir a mi mamá
Diría que es como una marea.
Cambia su ánimo según los vientos del día
A veces sube hasta desbordarse emocionalmente
Arrasa con todo lo que encuentra a su paso
Y a veces baja, generando una calma que hipnotiza
Con una profundidad que se la he visto a pocas personas

Ella, me heredó la corriente de la melancolía

Empiezan a caer de a uno mis antidepresivos rojos sobre las fotos de niña, en el siguiente texto. Las pastillas tapan la foto casi por completo. El pez dorado se cruza delante, nadando de un lado a otro.

Estos que están acá son antidepresivos
Los antidepresivos son medicamentos recetados para tratar la depresión de un ser humano.
La palabra depresión viene del latín “depressio”, “depressionis” que quiere decir hundimiento, zona de terreno hundida.

Santiago de Chile es una de las ciudades con la mayor cantidad de habitantes deprimidos del mundo
Quizás esto sea, porque aun no reconocemos al mar como parte de nuestra identidad.

Tomo antidepresivos hace
4.380 días
Que equivalen a
105.120 horas
6.307.200 minutos
y 378.432.000 segundos
Que equivalen a un tercio de mi vida,
Y los residuos de estos 6.570.000 miligramos que han entrado por mi cuerpo
Han regresado a las aguas,
Y peces, crustáceos y miles de especies marinas han consumido los restos de este compuesto que mi cuerpo no proceso, junto con miles de otros desechos humanos

Pero ya estoy pronta a dejarlos
A dejar que el río se los lleve en otra dirección, no precisamente hacia el mar

Porque
Algo de mi ansía volver al origen
Algo de mi ansía volver a la madre
Algo de mi ansía limpiar mi sangre;

Y dejar atrás lo que por repetición se va fosilizando dentro nuestro, de generación en generación..

TEXTURA

Viaje

Antes de venir aquí, soñé con la palabra PORTUGAL rodeada por una serpiente
Y creí entender una parte de su significado:
El viaje es una momento para mudarnos de piel

Viajar es como volver a ser niño
Porque te hace ver las cosas como por primera vez

Es una nueva oportunidad de recordar a ese niño que fuimos

Porque pienso que dejar de ver las cosas como por primera vez
Es lo más parecido a morir

~~Estos días me he sentido en un limbo entre el sueño y la vigilia~~

Hace unos días atrás crucé la cordillera de los andes
Hasta llegar a esta tierra
Oporto

No sé nada sobre esta ciudad
En realidad no sé nada sobre este país

Días antes de viajar, supe que Magallanes era portugués.
El señor que venía sentado a lado mío en el avión, venía leyendo la biografía de
MAGALLANES

VIDEO SUR DE CHILE - PATAGONIA CHILENA

Pero tampoco sé mucho sobre Magallanes
Solo recuerdo que aparecía en los libros de historia
Y que está relacionado con la conquista del estrecho de Magallanes
Que es el paso que conecta el océano pacífico con el Océano atlántico en el extremo sur de Chile.

Cuando llegue aquí me puse a investigar sobre Magallanes.
Fue quien nombró “patagones” a los indígenas que habitaban el sur de Chile.
Ellos fueron los primeros habitantes de ese territorio

Los patagones tenían una relación directa con el agua
Vivían en el agua, viajaban de isla en isla, comían lo que el agua les entregaba.

Existían 5 grupos:

Kaweskar
Selknam
Aoniqem
Jaush
Y los Yamanas

El gobierno chileno, que sostenía a los colonos con apoyo extranjero, declaró que los indígenas eran corruptos, ladrones y bárbaros.
Les quitaron sus canoas, sus creencias y su lengua
Los vistieron con ropa usada que venía contaminada con enfermedades de la civilización
Y los que sobrevivieron, fueron expuestos a los llamados “cazadores de indios”.

Los ganaderos pagaban:
1 libra por cada testículo de hombre
1 libra por cada seno de mujer
Media libra por cada oreja de niño

Así fueron exterminados.

CIERRE VIDEO CAM EN VIVO, RECORRIDO SOBRE MAPA PORTO INTERVENIDO, BALDOSAS ROTAS

Los primeros días que llegué a esta ciudad, salí a caminar sin rumbo, sin internet, sin celular, sin mapa.
Me perdí en calles que no tenían salida
Que después supe que eran parte de la periferia de la ciudad

Y ahí
Reconocí los primeros rostros de melancolía

Vi caras de hombres y mujeres cansados
Con expresión de haber tenido una vida dura
Arrugas de dolor
Marcas como cicatrices

Switch sus rostros en primer plano, aparecen de a uno

Portugués 1: Osvaldo

Portuguesa 2: Ronsinha

Portugués 3: Pedro

Portugués 4: María

Sus rostros me atraen de una forma extraña.

En ellos reconozco un pedazo de Chile en medio de esta ciudad,

Mix Paisaje Oporto

Donde todo parece una locación de una película europea,

MIX Río Duero en Altura-reflejo del agua

O el cuadro de una pintura impresionista.

Imagen rostros personas-periferia que conocí con Mix textura río

Estas personas,

De alguna forma,

Están al margen, son lo que botó el río

Lo que la sociedad dejó de lado.

Como no hablo portugués

He estado mucho tiempo en silencio

Intentando observar otras cosas de las que suelo mirar

Comunicándome por señas o sonidos extraños

Poner en pausa la lengua madre es como volverte invisible

Volverte torpe

Dejarte llevar por un río menos lógico,

Y yo caminé por esta ciudad,

Persiguiendo el camino del agua

Placas de la ciudad

Vi la palabra “agua” escrita en cientos de placas y alcantarillas del suelo

Filtraciones plano detalle, gota sobre asfalto

Vi filtraciones de agua en los muros externos de las casas

Foto plano detalle, Flores en muros quebrados

Y rincones húmedos que hacen crecer flores en cientos, miles, millones de grietas de la ciudad.

Y en esta nueva forma de estar

Me sentí extraterrestre.

Mix capas de audio palabra “agua” en distintas lenguas.

Se van acumulando sonoramente las inflexiones del sonido de la palabra

En la imposibilidad del lenguaje
Aparece lo que se esconde debajo de nuestros cuerpos
Ese lugar olvidado debajo de nuestra piel
Debajo del concreto que cubre esta ciudad

Para recordarnos que la superficie es solo superficie
Y el lenguaje es la superficie de nuestra boca
La cáscara de la lengua

Caminando en silencio
Encontré miles de casas sin cuerpo
Caracolas sin cuerpo
Y en medio de esto
Oswaldo Caracol se arrastra sobre mapa
Encontré a este caracol,
Que me ha acompañado casi todo el viaje.

Algo de este animal extraterrestre
Soy yo
Su aparición vino a recordarme
Que mi casa soy yo.

Y que el rastro que dejamos al movernos
Es solo eso:
Un rastro,

Que desaparece con el paso del tiempo.

El caracol recorre el mapa, se sube sobre mi mano, se sube sobre la planta.
El sonido de la planta inunda el espacio.
La planta reacciona al caracol y el sonido enloquece.
El sonido y el caracol parecen venir de un planeta extraterrestre.

Estoy atontada por el sol y el calor,

Estoy durmiendo con los ojos abiertos
En un café
Del que creo es parte del centro de la ciudad
De esta ciudad
Hablan un idioma que no conozco
Pero me gusta como suena
Estar en un país de habla distinta
Es como ser extraterrestre
O tener una máscara invisible.
Me comunico por señas, y sonidos
Y voy descubriendo qué palabras de mi mundo extraterrestre
Se entienden en este planeta
A un lado acaba de abrir un bar
Y se escucha un trap fuerte
Shazameo algunas canciones para ver de qué se trata
Es música "Cool"
Digo cool no porque me guste
Sino porque es lo que ya reconozco como cool

No sé que día ni que fecha es,
Miro mi celular y me doy cuenta que es viernes
Quizás POR ESO SUENA TAN FUERTE este trap

Sigo con Jet lag
Pero mis ojos están menos hinchados
No eran orzuelos como pensé
Ni una infección que creí me había pegado por hacerle cariño al único gato de Portugal que
me dejó tocarlo en la periferia de la ciudad

El cabro joven de al lado monta el lugar
Rocía las mesas con agua y las limpia
Quiero ser una de esas mesas y ser rociada
Tomo agua de mi botella de litro marca PENACOVA
Y siento que algo vuelve a mi.
El calor hace sentirme perdida
Pero cuando el agua entra por mi cuerpo
Vuelvo a sentir al menos mi boca y mi garganta
Y mi cuerpo se calma por fin.