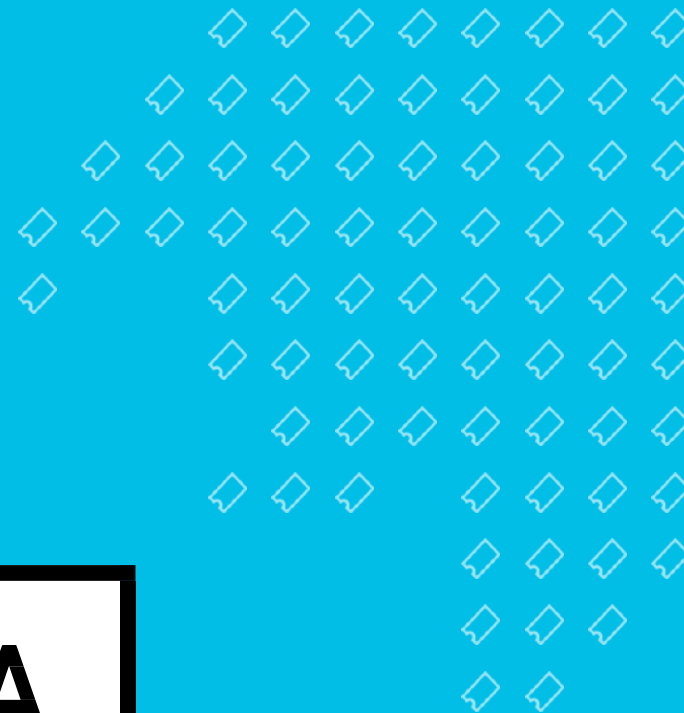


**MEMORIA 2021**

**IBERESCENA**



## ● INICIO DE GESTIÓN DE PROYECTOS 2021

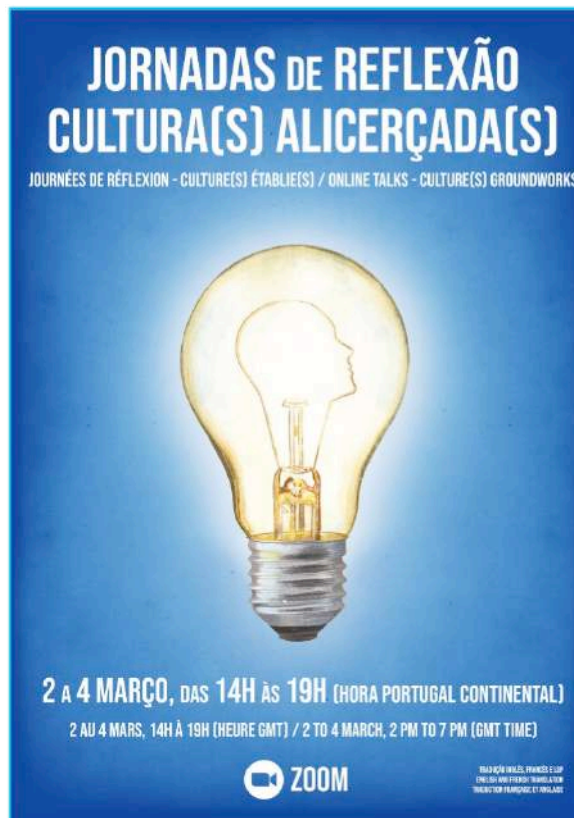
El 2021 arranca con un total de 112 proyectos beneficiados otorgados por el Consejo Intergubernamental de IBERESCENA en la XXIX Reunión virtual: un total de 28 ayudas para la Línea de Creación en Residencia, 41 ayudas para la Línea de Coproducción de Artes Escénicas y, para la de Programación de Festivales y Espacios Escénicos, 43 ayudas.

En un año marcado por la Pandemia, por las políticas llevadas a cabo por cada uno de los Países Miembros para contener los embates de la crisis generada por la Covid-19 y por el creciente número de solicitudes en la Convocatoria 2020/2021, el Programa IBERESCENA logra nuevamente sacar adelante el Fondo destinado para sus Ayudas.



## ● PARTICIPACIÓN DEL PRESIDENTE DEL PROGRAMA EN JORNADAS DE REFLEXIÓN EN PORTUGAL

Carlos La Rosa participa como Presidente del Programa IBERESCENA en las Jornadas de Reflexión Cultura (s) Alicerçada (s) producidas por Teatro Mosca. Con la presencia de Graça Fonseca (Ministra de Cultura de Portugal), Basílio Horta (Presidente de la Cámara Municipal de Sintra), François Colbert (Profesor especialista en Marketing de las Artes y de la Cultura) y Xavier Greffe (Profesor de Economía de las Artes) y la moderación de Bruno Schiappa (Investigador del Centro de Estudios de Teatro de la Facultad de Letras de la Universidad de Lisboa).



## ● IBERESCENA COMIENZA SU DISEÑO DE PLAN ESTRATÉGICO

Inicia el proceso de diseño del Plan Estratégico de IBERESCENA con la Presidencia, el Comité Ejecutivo y la Unidad Técnica del Programa a la cabeza de esta labor y el apoyo de las áreas de Planificación, Espacio Cultural y Género de la SEGIB.

El resultado de este trabajo guiará las acciones del Programa de cara a los próximos cuatro años y permitirá reorientar las estrategias, los esfuerzos y los recursos de IBERESCENA hacia nuevos resultados para la integración de las Artes Escénicas Iberoamericanas y para el desarrollo de su sector.



## ● LANZAMOS ¡A ESCENA!

Creamos una nueva herramienta interactiva, en la web del Programa IBERESCENA, para que las/os artistas escénicas/os iberoamericanas/os tengan un espacio propio. ¡A ESCENA! es una carta de presentación ante el Espacio Cultural Iberoamericano donde el sector de las Artes Escénicas Iberoamericanas puede compartir sus caminos escénicos.

¡A ESCENA! está destinada a Festivales, Espacios Escénicos, Centros de Creación en Residencia, Compañías, Creadores/as (Actores y Actrices, Dramaturgos/as, Bailarines/as, Coreógrafos/as, Intérpretes, Directores/as, etc), Productores/as, Gestores/as, Asociaciones, Redes, Técnicos/as y/o Diseñadores/as (de escenografía, iluminación, sonido, vestuario, utilería, etc) de Teatro, Danza, Circo, Artes Vivas y sus diversas interdisciplinas, pertenecientes a alguno de los 16 17 Países Miembros del Programa.



## ● CONVERSANDO DE TEATRO IBEROAMERICANO

En el mes de marzo se conmemoran tres importantes fechas: el día 20 el Día Mundial de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud, al día siguiente, el Día Mundial de la marioneta; y, el sábado 27, el Día Mundial del Teatro. Así, el Programa genera el encuentro "Conversando de teatro iberoamericano" en un espacio moderado, en español y portugués, por Fabiano Carneiro (REMPI de IBERESCENA en Brasil) y con la presencia de Miguel Rubio, Director y Miembro Fundador del Grupo Cultural Yuyachkani del Perú; el Proyecto Dioniso de El Salvador, representado por Lilibeth Rivas y, desde Portugal, Caroline Bergeron de la Companhia Caotica.

<https://www.facebook.com/iberescena.artesescenicasisberoamericanas/videos/710345189661229>



**"Conversando de teatro iberoamericano"**

**Miguel Rubio**  
Grupo Cultural Yuyachkani (Perú).

**Lilibeth Rivas**  
Proyecto Dioniso (El Salvador).

**Caroline Bergeron**  
Companhia Caotica (Portugal).

Modera: Fabiano Carneiro  
(REMPI Iberoescena Brasil)

**Viernes 26 de marzo**

10:00 hs (MEX, CR, ELS)  
11:00 hs (PER, COL, PAN, EC)  
13:00 hs (ARG, URU, BR, CH, PAR)

Obra: La niña que fue Orfeo de La Música Teatro  
(Córdoba, Argentina), Pato Guillermo Bello

Transmisión en vivo por:  
LIVE **WWW.CULTURA24**

PERÚ Ministerio de Cultura

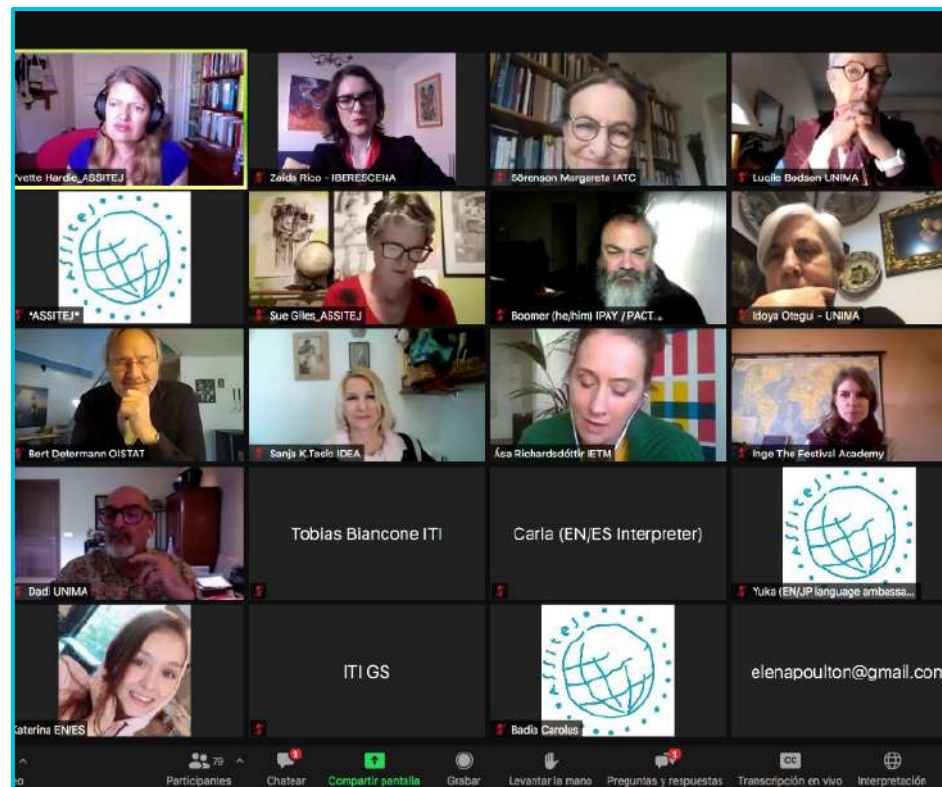
IBERESCENA

BICENTENARIO PERÚ 2021



## ● PRESENCIA EN EL 20th ASSITEJ WORLD CONGRESS

Bajo la premisa “¿Cómo las organizaciones internacionales pueden trabajar de forma conjunta para apoyar creativamente a los/as artistas en tiempos de crisis?”, diez organizaciones mundiales en torno a las Artes Escénicas se reúnen virtualmente en el Congreso Mundial de ASSITEJ, con la participación de Zaida Rico, en nombre del Programa IBERESCENA.



## ● XXX REUNIÓN DEL CONSEJO INTERGUBERNAMENTAL DE IBERESCENA

El 8 de abril de 2021 tiene lugar la XXX Reunión del Consejo Intergubernamental de IBERESCENA en una sesión virtual, modalidad de reunión asumida desde el inicio de la Pandemia.

Los/as REPPIS de los 16 Países Miembros del Programa se reúnen para entablar el debate en torno a la pertinencia de los cambios realizados en la Convocatoria pasada, sus adecuaciones específicas para los efectos de la COVID-19, la forma de evaluación de los proyectos y/o la posibilidad de abrir una nueva línea de ayuda.





## ● CONVERSANDO DE CIRCO IBEROAMERICANO

IBERESCENA genera un encuentro para conmemorar el Día Mundial del Circo moderado por Javier Valenzuela (REPPi de IBERESCENA en Chile) con la participación de Emiliano Nandayapa de Circo pa'l Barrio (México), Javier Morales, Congreso Internacional de Malabarismo y Artes Circenses (Chile), Irene Willat, Festival Internacional de Circo (Uruguay) y Miguel Chavez, FIRCO (España).

<https://www.facebook.com/iberescena.artesescenicasisberoamericanas/videos/305037647676481>



*"Conversando de circo  
iberoamericano"*

**Emiliano Nandayapa**  
Circo Pa'l Barrio (México)

**Javier Morales**  
Congreso Internacional de Malabarismo  
y Artes Circenses (Chile)

**Irene Willat**  
Festival Internacional de Circo (Uruguay)

**Miguel Chávez**  
FIRCO (España)

Modera: Javier Valenzuela  
(REPPi de Iberescena en Chile)

**Miércoles 21 de abril**

11:00 hrs (CR, SLV)  
12:00 hrs (PER, MEX, COL, PAN, ECU)  
13:00 hrs (BL, CH, CB, PAR)  
14:00 hrs (ARG, URU, BR)  
18:00 hrs (POR)  
19:00 hrs (ESP)

Festival Internacional de Circo de Uruguay 2003.  
Fotografía de Rinaldo Albarrino.

Transmisión en vivo por:  
f LIVE **WWW.CULTURA24**

PERÚ Ministerio de Cultura

IBERESCENA

BICENTENARIO  
PERÚ 2021

## ● CONVERSANDO DE DANZA IBEROAMERICANA

Desde IBERESCENA celebramos el Día Internacional de la Danza llevando a cabo el tercer encuentro online del Ciclo de Conversatorios en torno a las diferentes disciplinas de las Artes Escénicas Iberoamericanas.

Participan en este encuentro Mari Paula (España/Brasil), de Plataforma LAS VIVAS; Diego Dantas (Brasil), del Centro Coreográfico de Rio de Janeiro; Álex Pazmiño (Ecuador) en nombre de la Plataforma Iberoamericana de Danza - PID y Alejandra Díaz (Paraguay), representando a la Red Iberoamericana de Videodanza - REDIV. El Conversatorio estuvo moderado por Daniel Domínguez, REPPi de IBERESCENA en Panamá.

<https://www.facebook.com/iberescena.artesescenicasisberoamericanas/videos/4393688960661384>



**Conversando de danza  
iberoamericana**

**Diego Dantas**  
Centro Coreográfico  
de Rio de Janeiro (Brasil)

**Alejandra Díaz**  
Red Iberoamericana  
de Videodanza - REDIV (Paraguay)

**Mari Paula**  
LAS VIVAS (España/Brasil)

**Álex Pazmiño**  
Plataforma Iberoamericana de Danza (Ecuador)

Moderador: Daniel Domínguez  
(REPPi de IBERESCENA en Panamá)

**Jueves 29** de abril

10:30 hrs (CR, SLV)  
11:30 hrs (PER, MEX, COL, PAN, ECU)  
12:30 hrs (BL, CH, CB, PARI)  
13:30 hrs (ARG, URU, BR)  
17:30 hrs (POR)  
18:30 hrs (ESPI)

Transmisión en vivo por:  
 **LIVE** [WWW.CULTURA24H.COM](http://WWW.CULTURA24H.COM)

 **PERÚ** Ministerio de Cultura

 **BICENTENARIO  
PERÚ 2021**

## ● APROBADAS LAS TRES LÍNEAS DE AYUDA PARA LA CONVOCATORIA 2021/2022

Tras mes y medio de trabajo entre los/as REPPI y los/as colaboradores/as que conforman el Comité Ejecutivo junto con el Presidente del Programa y la Unidad Técnica, la propuesta para las nuevas bases de la Convocatoria 2021/2022 (vigente del 21 de junio al 14 de octubre de 2021) fue revisada y evaluada por el Consejo Intergubernamental, quedando aprobadas las Líneas de Ayuda a la Creación en Residencia, a la Coproducción de espectáculos de Artes Escénicas y a la Programación de Festivales y Espacios Escénicos.

Este llamamiento sigue atravesado por la situación de la Pandemia y es por ello que para esta Convocatoria 2021/2022 permanecieron vigentes ciertos parámetros incluidos en los requerimientos del pasado año que, principalmente, atendían a la flexibilidad de la presentación de propuestas presenciales, virtuales y/o mixtas o a la reducción del mínimo de países participantes en los proyectos de cooperación.



## ● **CONVERSATORIO DE PRESENTACIÓN OFICIAL DE ¡A ESCENA!**

Con el objetivo de tender puentes ante una comunidad virtual que ponga en contacto a los/as diversos/as hacedores/as de las Artes Escénicas Iberoamericanas y que pueda posibilitar sinergias, encuentros y nuevos proyectos, IBERESCENA lanzó en marzo ¡A ESCENA!

En esta presentación oficial, el Presidente del Programa y la Secretaria Técnica comparten sus funcionalidades y explican cómo ser parte de la #ComunidadIBERESCENA.

<https://www.facebook.com/iberescena.artesescenicasisberoamericanas/videos/217077366900162>

**Presentación de  
¡A Escena!**

**Carlos La Rosa**  
Presidente del Programa IBERESCENA

**Zaida Rico**  
Secretaría Técnica

**Miércoles 16  
de junio**

11:00 hrs (CR, SLV)  
12:00 hrs (PER, MEX, COL, PAN, ECU)  
13:00 hrs (BL, CH, CB, PAR)  
14:00 hrs (ARG, URU, BR)  
18:00 hrs (POR)  
19:00 hrs (ESP)

UN ESPACIO PROPIO QUE  
CONSTRUYES TÚ EN  
[www.iberescena.org](http://www.iberescena.org)

Transmisión en vivo por:  
LIVE **WWW.CULTURA24**

PERÚ Ministerio de Cultura

IBERESCENA

BIGENTENARIO  
PERÚ 2021

## ● IBERESCENA ABRE SU CONVOCATORIA DE AYUDAS 2021/2022

A partir del 26 de junio, y hasta las 12 del mediodía de cada uno de los Países Miembros (según su huso horario) del 14 de octubre de 2021 el Programa brinda la posibilidad de que se presenten proyectos que giren en torno a las tres Líneas de Ayuda aprobadas en la XXX Reunión del Consejo Intergubernamental.

Como novedades de esta Convocatoria 2021/2022 y, con el objetivo de efectivizar los procesos de gestión del Programa, se ha profundizado en la clarificación de los criterios de evaluación y se ha creado una Plataforma de rendición de proyectos para que todos los proyectos con ayudas de IBERESCENA sean gestionados de forma digital.





## ● **IBERESCENA CELEBRA LA ADHESIÓN DE GUATEMALA COMO NUEVO PAÍS MIEMBRO**

*“Para el Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala es de suma emoción el concretar la adhesión de Guatemala al Programa IBERESCENA, por su alto valor y trascendencia a beneficio de las Artes Escénicas del país y de la comunidad de países iberoamericanos que lo integran.”*. Con estas palabras, Luis Recinos, Director General de las Artes de Guatemala (nuevo REPLI ante el Programa) encomia la llegada de su país a IBERESCENA.

Con la llegada de Guatemala, el Programa cuenta ya con 17 Países Miembros cosa que seguirá reforzando, como apunta el Presidente de IBERESCENA, Carlos La Rosa, *“aspectos claves en el sector, como la generación y ampliación de redes profesionales o el fortalecimiento de plataformas, incentivando la creación y la cooperación y renovando el compromiso de las Artes Escénicas, desde su sentido de comunidad y encuentro”*.





- **PRESENTACIÓN OFICIAL DE LA CONVOCATORIA 2021/2022 A CARGO DEL PRESIDENTE DEL PROGRAMA**

Desde la Presidencia del Programa, Carlos La Rosa con el especial interés en que la Convocatoria llegue al mayor número posible de agentes del sector, realiza un Live para los 17 Países Miembros del Programa en el que explica los principales parámetros de la nueva Convocatoria 2021/2022 y procede a resolver posibles dudas entre los/as asistentes al evento en vivo.

<https://www.facebook.com/iberescena.artesescenicasisberoamericanas/videos/398565974895005>

**Presentación oficial de la convocatoria  
IBERESCENA 2021/2022**

Expositor:  
**Carlos La Rosa**  
Presidente del Programa  
IBERESCENA

**Martes 06  
de julio**

11:00 hrs (CR, SLV, GUA)  
12:00 hrs (PER, MEX, COL, PAN, ECU)  
13:00 hrs (BL, CH, CB, PAR)  
14:00 hrs (ARG, URU, BR)  
18:00 hrs (POR)  
19:00 hrs (IESP)

Transmisión en vivo por:  
**LIVE WWW.CULTURA24**

**CONVOCATORIA ABIERTA**  
**LÍNEAS DE AYUDA 2021-2022**  
**DEL 21 DE JUNIO AL 14 DE OCTUBRE DE 2021**  
**CONVOCATÓRIA ABERTA**  
**LINHAS DE APOIO 2021-2022**

PERÚ Ministerio de Cultura

IBERESCENA

BICENTENARIO  
PERÚ 2021

## ● SESIONES EN DIRECTO DEDICADAS A CADA UNA DE LAS LÍNEAS DE AYUDA A CARGO DE LA SECRETARIA TÉCNICA

El Programa realiza tres sesiones técnicas llevadas a cabo por Zaida Rico, Secretaria Técnica de IBERESCENA, poniendo el foco específico en cada una de las Líneas de Ayuda y explicando sus principales parámetros y novedades, realizando una prueba de postulación en directo a través de la Plataforma del Programa habilitada para ello y respondiendo dudas en directo.

<https://www.facebook.com/iberescena.artesescenicasisberoamericanas/videos/223363382986662>

<https://www.facebook.com/iberescena.artesescenicasisberoamericanas/videos/2882974218699460>

<https://www.facebook.com/iberescena.artesescenicasisberoamericanas/videos/536333154251440>

**Convocatoria 2021/2022**

**Sesión técnica en directo: Línea de ayuda a la creación en residencia**

Expositora:  
**Zaida Rico**  
Secretaría Técnica del Programa Iberescena

**Lunes 19 de julio**

11:00 hrs (ICR, SLV, GUA)  
12:00 hrs (IPER, MEX, COL, PAN, ECU)  
13:00 hrs (IBL, CH, CB, PARI)  
14:00 hrs (IARG, URU, BRI)  
18:00 hrs (IPOR)  
19:00 hrs (IESP)

Transmisión en vivo por:  
LIVE **WWW.CULTURA24**

AYUDAS A LA CREACIÓN EN RESIDENCIA  
CONVOCATORIA 2021 - 2022

PERU Ministerio de Cultura IBERESCENA BICENTENARIO PERU 2021

**Convocatoria 2021/2022**

**Sesión técnica en directo: Línea de ayuda a la coproducción de espectáculos de artes escénicas**

Expositora:  
**Zaida Rico**  
Secretaría Técnica del Programa Iberescena

**Miércoles 21 de julio**

11:00 hrs (ICR, SLV, GUA)  
12:00 hrs (IPER, MEX, COL, PAN, ECU)  
13:00 hrs (IBL, CH, CB, PARI)  
14:00 hrs (IARG, URU, BRI)  
18:00 hrs (IPOR)  
19:00 hrs (IESP)

Transmisión en vivo por:  
LIVE **WWW.CULTURA24**

AYUDAS A LA COPRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS DE ARTES ESCÉNICAS  
CONVOCATORIA 2021 - 2022

PERU Ministerio de Cultura IBERESCENA BICENTENARIO PERU 2021

**Convocatoria 2021/2022**

**Sesión técnica en directo: Línea de ayuda a la programación de festivales y espacios escénicos**

Expositora:  
**Zaida Rico**  
Secretaría Técnica del Programa Iberescena

**Viernes 23 de julio**

11:00 hrs (ICR, SLV, GUA)  
12:00 hrs (IPER, MEX, COL, PAN, ECU)  
13:00 hrs (IBL, CH, CB, PARI)  
14:00 hrs (IARG, URU, BRI)  
18:00 hrs (IPOR)  
19:00 hrs (IESP)

Transmisión en vivo por:  
LIVE **WWW.CULTURA24**

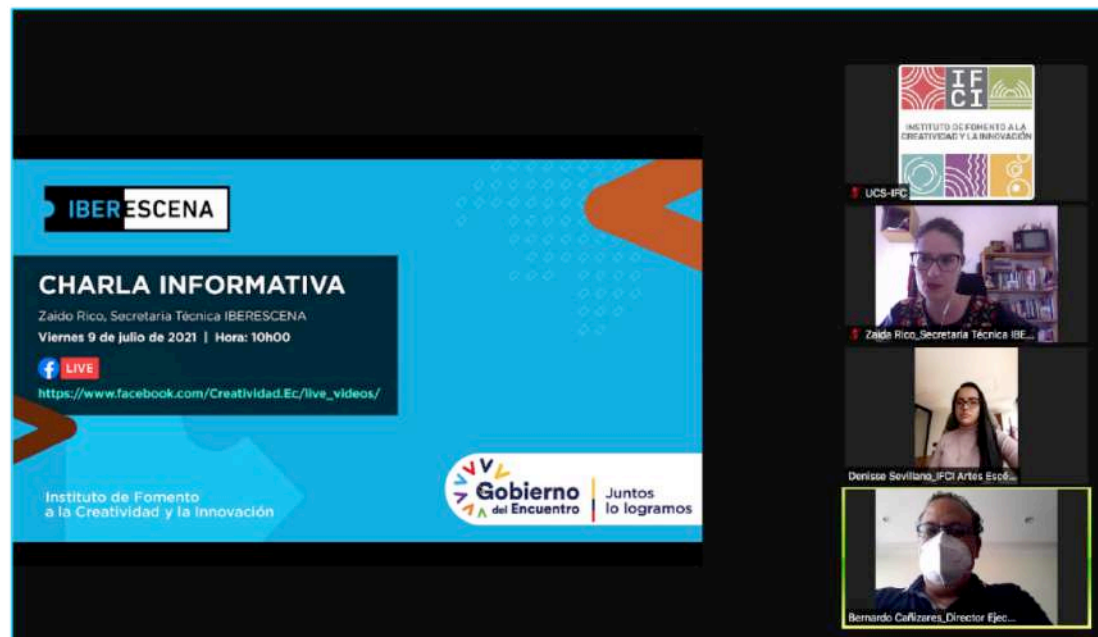
AYUDAS A LA PROGRAMACIÓN DE FESTIVALES Y ESPACIOS ESCÉNICOS  
CONVOCATORIA 2021 - 2022

PERU Ministerio de Cultura IBERESCENA BICENTENARIO PERU 2021

## ● PRESENTACIÓN DE LA CONVOCATORIA EN ECUADOR

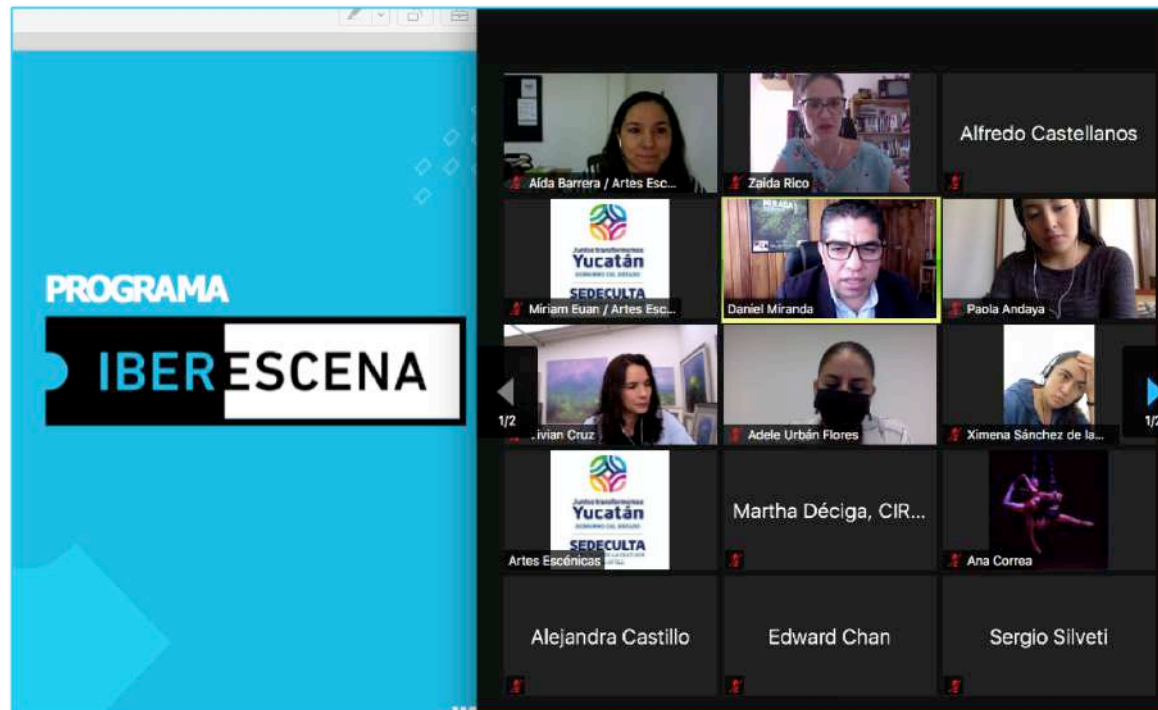
La charla consiste en socializar el lanzamiento de la Convocatoria IBERESCENA 2021-2022, dar a conocer más a detalle la especificidad de cada una de las ayudas y explicar el mecanismo del sistema de postulación. A cargo de Bernardo Cañizares (REEPI de IBERESCENA en Ecuador), Denisse Sevillano y Zaida Rico (Secretaria Técnica de IBERESCENA)

<https://www.facebook.com/Creatividad.Ec/videos/171295685039144>



## ● PRESENTACIÓN DE LA CONVOCATORIA EN MÉXICO

Charla informativa de las ayudas de Iberescena con la participación especial del REPPI de México, Daniel Miranda y la facilitación de Zaida Rico, Secretaria Técnica. Organizada por la Secretaria de la Cultura y las Artes de Yucatán.



## ● PRESENTACIÓN DE LA CONVOCATORIA EN PARAGUAY

Las Mesas Técnicas son espacios de diálogo que involucran a los diversos sectores culturales del país, que desde la SNC se ha instalado como una herramienta de participación ciudadana para la construcción de políticas públicas orientadas a los diferentes sectores, para el fomento y desarrollo de los procesos culturales a nivel nacional. Participantes: Miembros de gremios, organizaciones y asociaciones de las artes escénicas a nivel nacional. Estuvo a cargo de Graciela Britos (REEPI de IBERESCENA en Paraguay) y Zaida Rico (Secretaria Técnica de IBERESCENA)

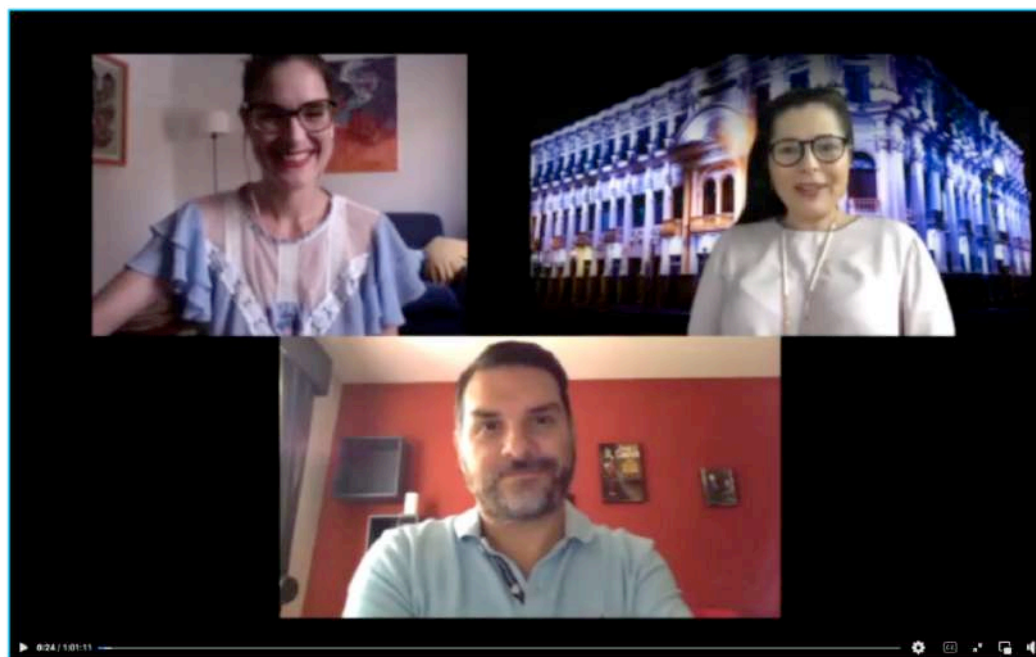




## ● PRESENTACIÓN DE LA CONVOCATORIA EN COSTA RICA

Charla informativa de la Convocatoria IBERESCENA 2021/2022 con la participación de Fernando Rodríguez, REPPI de Costa Rica, y la de la Secretaria Técnica, Zaida Rico, organizada por el Teatro Popular Melico Salazar y presentada por Tatiana Zamora.

<https://www.facebook.com/watch/?v=366621311787545&ref=sharing>





- **CONFERENCIA INAUGURAL DEL DIPLOMADO INTERNACIONAL PENSAMIENTO ESTRATÉGICO PARA LA GESTIÓN DE LA DANZA EN LA SOCIEDAD ACTUAL**

Carlos La Rosa participa como Presidente del Programa en el Diplomado Internacional: "Pensamientos Estratégicos para la Gestión e Incidencia de la Danza en la Sociedad Actual". A través de este proceso de formación promovido por la Plataforma Iberoamericana de Danza se busca fomentar el reconocimiento de la danza en Iberoamérica como una práctica artística que involucra dimensiones sociales, económicas, ambientales y culturales; apostando al desarrollo sostenible, respetando la diversidad territorial y pluricultural que caracteriza a nuestra región; así como el planteamiento de desafíos para generar planes multinivel con otros sectores creativos. A este espacio de formación se inscribieron 228 personas y finalmente se ofrecieron 40 becas, a participantes de la comunidad Iberoamericana

<https://www.youtube.com/watch?v=eGQibIKFlgY>

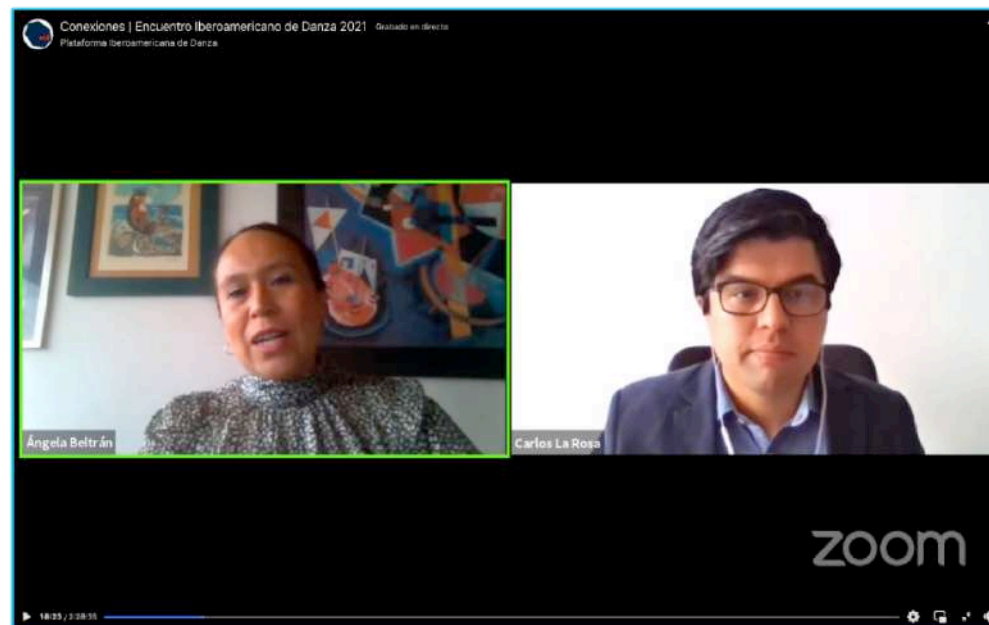


## ● CONEXIONES

Se lleva a cabo por segundo año consecutivo el Encuentro Conexiones proyecto liderado por la Plataforma Iberoamericana de Danza - PID, organizado por el Ministerio de Cultura de Colombia, apoyado por el Programa Iberescena y Acción Cultural Española y en alianza con la Fundación Integrando Fronteras.

Carlos La Rosa participa, como Presidente del Programa, en la apertura oficial del encuentro en el que además se realiza el lanzamiento oficial del manifiesto de la Danza de Iberoamérica, el Lanzamiento del Observatorio Iberoamericano de Danza, la circulación de obras escénicas profesionales de Iberoamérica y la apertura de dos mesas de conversación sobre las proyecciones del Observatorio Iberoamericano de Danza y un Plan de Movilidad de la danza.

[https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch\\_permalink&v=545296563440217](https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=545296563440217)



- **INFORME SOBRE LOS DATOS EXTRAÍDOS DEL FORMULARIO A POSTULANTES DE LA CONVOCATORIA 2020/2021**

IBERESCENA pone a disposición los resultados de la encuesta realizada durante la Convocatoria 2020/2021. En el documento se presenta información relevante sobre los perfiles de las y los postulantes que van desde el nivel de formación alcanzado, hasta la relación de sus proyectos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Tal y como señala Carlos La Rosa: *“esperamos que éste, se convierta en un instrumento que fortalezca la gestión de sus propias iniciativas y que su difusión sea significativa, animando a más personas a conocer y participar del Programa”*.

Pueden descargarlo en el apartado de nuestra web de Publicaciones del Programa:

<http://www.iberescena.org/comunicacion/publicacionesdelprograma>



## ● CIERRE DE CONVOCATORIA 2021/2022

IBERESCENA registra un total de 673 postulaciones para su Convocatoria 2021/2022 en un año en el que los efectos de la crisis generada por la Pandemia siguen todavía latentes en el sector de las Artes Escénicas. Un año en el que el Programa, además, sigue gestionando de forma excepcional, proyectos de las Convocatorias 2019 y 2020 con el fin de que estos puedan llevarse a cabo dadas las especiales circunstancias.

De las tres líneas de ayuda, la destinada a la Coproducción de Espectáculos de Artes Escénicas ha sido la más postulada, ocupando el 46,80% de los proyectos de esta Convocatoria (con un total de 315 personas solicitantes). Seguida en segundo lugar por la línea de Ayudas a la Programación de Festivales y Espacios Escénicos (37%) con 249 proyectos aspirantes. Por último, la línea de Creación en Residencia ocupa el 16,20% de la Convocatoria 2021/2022 (con 109 solicitudes).



## ● ASSITEJ

En el marco del XV Festival Internacional Paideia se realiza el Encuentro Iberoamericano de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud del 22 al 27 de octubre. El Programa IBERESCENA participa, con la presencia de su Presidente, Carlos La Rosa, y su Secretaria Técnica, Zaida Rico, en la mesa de debate sobre políticas culturales: “En un mundo multipolar, ¿cómo generar y sostener políticas públicas en las artes escénicas para la infancia y la juventud en/para el sur global?”

<https://www.youtube.com/watch?v=mttv2tPaeeE>



## ● XXXI REUNIÓN DEL CONSEJO INTERGUBERNAMENTAL DE IBERESCENA

Presentes en esta Reunión los y las representantes de los 17 Países Miembros de IBERESCENA, además de representantes de la SEGIB, la OEI, la AECID y la Unidad Técnica del Programa.

En ella se procede a la presentación de informes de gestión de 2021 así como a la aprobación presupuestaria pertinente para poder establecer el Fondo IBERESCENA 2022. Además, el CII aprueba el Plan Estratégico Cuatrienal de IBERESCENA 2022-2025 lo que supone un hito en el Programa y coincide con la celebración de los 15 años de la creación del mismo constituyendo una importante hoja de ruta para las acciones de IBERESCENA en los años venideros.





## ● **PRESIDENCIA DEL PROGRAMA IBERESCENA**

Se procede a la reelección por unanimidad de los/as REPPi de los 17 Países Miembros de la Presidencia del Programa, cuya titularidad recaerá por un año más (tal y como lo habilita el Reglamento del Programa) en Carlos La Rosa, Director de Artes del Ministerio de Cultura de Perú quien ya se ha estado responsabilizando de esta labor a lo largo de 2021.

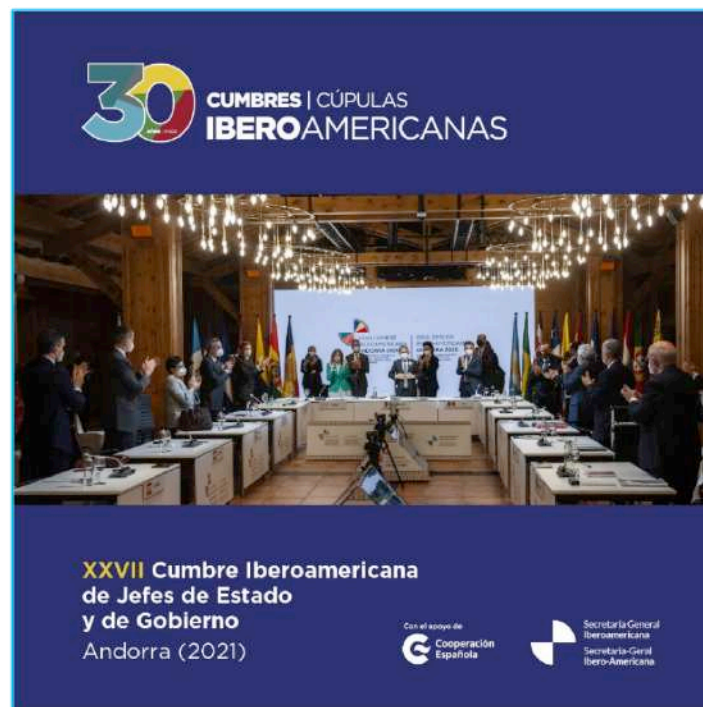
Carlos La Rosa se desempeñó durante el 2021 como Presidente del programa y durante su mandato se destaca el desarrollo del Plan Estratégico Cuatrienal, herramienta de gestión que marcará un hito en las acciones de IBERESCENA. Asimismo, como parte de sus funciones, durante el 2022, la Presidencia llevará a cabo la representación oficial del Programa y la organización del desarrollo de las políticas de cohesión e intercambio entre los Países Miembros de IBERESCENA.



## ● REUNIÓN DEL ESPACIO CULTURAL IBEROAMERICANO

El Espacio Cultural Iberoamericano de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) convoca a las Presidencias y Unidades Técnicas de los 13 Programas e Iniciativas del Espacio Cultural Iberoamericano a una reunión en la que poder compartir los procesos de gestión que cada Programa llevados a cabo a lo largo de este año.

Coordinada por Enrique Vargas (Coordinador del Espacio Cultural Iberoamericano) en la reunión se dan a conocer los avances de la XXI Conferencia Iberoamericana de Ministras y Ministros de Cultura así como los resultado de la Reunión de Ministras y Ministros Iberoamericanos de Relaciones Exteriores en el marco de la celebración, en 2021 de la XXVII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno.



## ● **PROYECTOS BENEFICIADOS CONVOCATORIA 2021/2022**

Con un monto total de 976.688,20 euros establecido para el Fondo 2022, el Consejo Intergubernamental otorga un total de 124 ayudas para realizar proyectos en los 17 Países Miembros a lo largo del próximo año: 32 ayudas para la Línea de Creación en Residencia, 47 ayudas para la Línea de Coproducción de Artes Escénicas y 45 ayudas para la de Programación de Festivales y Espacios Escénicos.

Destaca una importante novedad y es que por primera vez las 124 personas al cargo de los proyectos seleccionados rendirán sus trabajos a través de la nueva Plataforma de gestión de proyectos creada ad hoc por IBERESCENA. Esto no sólo supone un importante hito medioambiental, ya que el Programa elimina a partir de esta Convocatoria el envío de la documentación en papel vía postal, sino que además constituye un paso fundamental para sistematizar y profundizar en el impacto que los proyectos beneficiados por el Programa tienen en el ecosistema cultural.



MÁS INFORMACIÓN EN  
[www.iberescena.org](http://www.iberescena.org)



Iberescena Artes Escénicas  
Iberoamericanas



@Iberescena



Programa Iberescena