



## ACTA DE LA XIII REUNIÓN ORDINARIA DEL COMITÉ INTERGUBERNAMENTAL DEL PROGRAMA IBERESCENA

En la ciudad de Río de Janeiro en las instalaciones del Hotel Arena, desde el 28 de noviembre al 1 de diciembre de 2012, se reúnen los integrantes del Comité Intergubernamental de IBERESCENA y asesores, a saber, delegados de: Argentina: Marcelo Padelin, Secretario General del Consejo de Dirección del Instituto Nacional del Teatro y Guillermo Gustavo Parodi, Director Ejecutivo del Instituto Nacional del Teatro; Brasil: Antonio Grassi, Presidente de FUNARTE (Fundação Nacional de Artes do Ministério da Cultura), Antonio Gilberto Porto Ferreira, Director del Centro de Artes Escénicas y Fabiano Carneiro da Silva, Coordinador de Danza, y Adriana Gusmão, asesora de la Coordinación de Teatro, todos de la mencionada FUNARTE; Chile: Lucía de la Maza Cabrera, Coordinadora Área Teatro, Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; Colombia: Manuel José Álvarez, Coordinador de Artes Escénicas del Ministerio de Cultura; Costa Rica: Marielos Fonseca Pacheco, Directora Ejecutiva y Silvia Quirós Fallas, Directora de Proartes, ambas del Teatro Popular Melico Salazar del Ministerio de Cultura y Juventud; Ecuador: Mayra Estévez Trujillo, Subsecretaria de Arte y Creatividad del Ministerio de Cultura; España: Pablo de la Cruz Pérez, Jefe de Área de la Subdirección General de Teatro del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, dependiente del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte; México: Juan Meliá Huerta, Coordinador Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes y Alicia Martínez, Jefa de Difusión y Relaciones Públicas de la Coordinación Nacional de Teatro del citado Instituto; Perú: Rolando Ruiz Rosas Cateriano, Ministro Consejero, Encargado del Consulado General del Perú en Río de Janeiro; Uruguay: Valeria Fontán, del Instituto Nacional de Artes Escénicas de la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura, así como Cristina del Moral (Jefe de Área de Promoción de AECID – España), Leonor Esguerra Portocarrero, Directora de Cultura de la Secretaría General Iberoamericana, Guillermo Heras Toledo, Secretario Técnico del Programa IBERESCENA.

Los citados anteriormente se reunieron dando cumplimiento al reglamento de IBERESCENA y desarrollaron los puntos de la agenda de la XIII Reunión Ordinaria, refrendando que los

*[Handwritten signatures and notes in blue ink on the right margin, including a large signature and the word 'copy' written vertically.]*

*[Handwritten signatures and initials in blue ink on the left margin, including a large signature and the word 'copy' written vertically.]*

objetivos del programa se enmarcan dentro de la Carta Cultural Iberoamericana. Dichos objetivos se orientan a favorecer la integración, la cooperación cultural y el intercambio de asistencia técnica a través del estímulo a redes, festivales y circuitos, coproducciones, creación dramática y coreográfica, al tiempo de contribuir a la especialización y gestión de las artes escénicas, en pro de la construcción del espacio escénico iberoamericano.

Las sesiones fueron inauguradas por el Presidente de FUNARTE, Antonio Grassi, quien se refirió a la concreción de diversos proyectos y a la voluntad de Brasil de hacer partícipes de este programa a Portugal y países lusófonos de África.

A continuación se dirigió a los presentes la Sra. Leonor Esguerra, quien realizó un resumen de la evaluación del programa, efectuada por la empresa Gestión & Contenido S.A., sintetizando los acuerdos referidos a cultura que se tomaron en la Cumbre de Cádiz e informó sobre las peticiones de adhesión al programa de Panamá y El Salvador, así como de la posibilidad de que el programa se abriera a países observadores (Bélgica, Francia, Italia y Haití).

Acto seguido el Secretario Técnico presentó un informe sobre el estado del Programa a nivel financiero, económico y técnico, señalando el comienzo de un trienio, con nuevos retos y nuevos problemas de gestión, que se debe basar en las recomendaciones del informe realizado por la empresa Gestión & Contenido S.A., a ser debatido en la próxima reunión del CII. La propuesta del informe fue aprobada por unanimidad.

A continuación se colocó a votación la admisión de las nuevas adhesiones (El Salvador y Panamá) a fin de ser invitados oficialmente a la reunión de marzo de 2013, en las condiciones de cuota diferenciada. El Comité Intergubernamental aprobó esta moción por unanimidad.

Acto seguido, Lucía de la Maza, representante de Chile, ofreció la sede de Santiago de Chile para celebrarse la próxima reunión en fechas a determinar. Esta invitación fue aceptada por todos los presentes. En dicha reunión se incluirá en el orden del día la definición de las modificaciones de las líneas de trabajo, el análisis del documento de evaluación y proposiciones para cumplir las recomendaciones propuestas, a fin de plantear una acción de visibilidad del Programa y estudio de un modelo de presupuesto común a todos los países.

Por otro lado, Guillermo Parodi, representante de Argentina propuso celebrar en Buenos Aires la XV reunión del CII del 26 al 29 de noviembre de 2013, lo que fue aprobado por unanimidad.

Asimismo se aprobó la apertura de las convocatorias correspondientes al año 2013 que tendrá lugar en abril del mismo año, una vez revisadas y reelaboradas las nuevas bases en la reunión de Santiago de Chile.

A continuación, el Secretario Técnico de la UTI presentó el presupuesto para el presente año, que fue aprobado por unanimidad.

Por otro lado, el Secretario Técnico del Programa informó acerca de los fondos que pueden asignarse a Proyectos Especiales, incluyendo en la cantidad a repartir remanentes de años anteriores.

*n*  
*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*

Se decidió crear una comisión integrada por Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, España, México y Uruguay a los efectos de estudiar la posibilidad de obtener nuevas fuentes de financiación para el Programa, tanto públicas como privadas.

El Secretario Técnico presentó a continuación el estado económico actual, fruto de las aportaciones de los países integrantes del programa y la AECID.

Acto seguido, el CII aprobó los **proyectos especiales** que se listan a continuación, según lo acordado.

Denominación del Proyecto	Entidad cogestora responsable de la administración	Concedido (Euros)
Circuito Transoceánico Iberoamericano	Festival de Artes Cielos del Infinito - Chile	22.000
Encuentro Iberoamericano de Circo	REDLAT/Festival Internacional de Manizales Colombia	25.000
Encontro FUNARTE Ibero-Americano de Dança	Associação Cultural da FUNARTE - Brasil	25.000
Congreso de Políticas Públicas Iberoamericanas Destinadas a las Artes Escénicas	Fundación Teatro del Sur - Argentina	25.000

A partir del informe presentado por la UTI y de las previsiones de gastos para el año 2013, el CII aprobó:

- Los gastos operativos del programa: €118.451,72.
- El monto a repartir según las Líneas de ayuda del Programa asciende a € 1.096.513,80.

El CII decidió que la cantidad correspondiente al fondo de reparto se distribuye conforme el cuadro consignado a seguir.

Solicitante	Nombre del Proyecto	Monto asignado	País - Categoría
Hayde Santamaría Lachino Mendoza	III Encuentro Latinoamericano de gestores de danza	8000	México Formación
Ximena Escalante	Diccionario de la cama: impactos de las sábanas de la A a la Z	4000	México Creación
Aníbar Sanjos	Happyland. Cartografía de la satisfacción	4000	México Creación
Lydia Margules	Estación en movimiento	4000	México Creación
Virginia Smith García (Méx.)	Dos hermanos	18000	México Coproducción
Sebastián Sánchez Amunátegui (Méx.)	Tiempos criaturas	15000	México Coproducción
Heriberto Norzagaray Norzagaray (Méx.)	De qué estamos hablando	15000	México Coproducción
María Estela Ortiz Aparicio (Méx.)	Dr. Faustus	10000	México Coproducción
Integradora de Arte y Cultura / Mónica María Hoth	X Festival Internacional de Títeres de San Miguel Allende	17000	México Redes
Escena Sur / Raquel Araujo	IV Festival de Teatro de la Rendija	16000	México Redes
Teatro de Cabaret Reinas Chulas / Luz Elena Aranda	XI Festival Internacional de Cabaret	15000	México Redes

Solicitante	Nombre del Proyecto	Monto asignado	País - Categoría
Centro Latinoamericano de Economía Humana	I Encuentro Internacional de gestión cultural	12000	Uruguay Formación
Franklin Rodríguez	Sin título	4000	Uruguay Creación
Ayara Hernández	Rastros	5000	Uruguay Creación
Lucía Valeta	Programa de artistas en residencia/PAR	8000	Uruguay Creación
Natalia Burgueño	Gente en obra	5000	Uruguay Creación
Santiago Turenne	Festival Internacional de Danza Contemporánea de Uruguay	24000	Uruguay Redes
Florencia Delgado	VII Encuentro de danza contemporánea para niños y adolescentes	12000	Uruguay Redes
Asociación civil de difusión, formación y promoción de las artes	II Encuentro de nuevos públicos	12000	Argentina Formación
Juan José Santillán	Sin título	4500	Argentina Creación
Paula Manaker	La Nao Arelusa	6000	Argentina Creación
Adriana Barenstein (Arg.) / Centro cultural Borges programa Xperiencias en escena (Arg.) / SNEO Mestizaje projects (Esp.)	LTSNM3 La contemplación	25000	Argentina Coproducción
The Asociación para el Teatro Latinoamericano	Panorama Sur	25000	Argentina Redes
Adolfo Ernesto Lanzanecchia Romeo	XVIII Festival Internacional de Artes "La tía Tomasa"	15000	Argentina Redes
Asociación COBAI	Festival Internacional de Artes Escénicas contemporáneas "El Cruce"	15000	Argentina Redes
Roberto Martín Escobar	IV Encuentro Internacional de mimo y clown	15000	Argentina Redes
Humanitas Arte e Cultura Ltda.	Seminário A Dança Fora de Si - Uma abordagem alternativa sobre a formação de público para dança contemporânea.	8000	Brasil Formación
Associação Cultural Panorama	Colaboratorio 2013 - A Dramaturgia enquanto elemento diferenciador de criação e aproximação de públicos	10000	Brasil Formación
Instituto Internacional de teatro - ITWUNESCO	Encontro de agentes teatrais da América Latina	8000	Brasil Formación
Sol Movimento da Cena	I foro iberoamericano de gestores de teatro de grupos	8000	Brasil Formación
Jacqueline Alves de Castro -ME	Residencia - 1, 2, na Dança 2013	7000	Brasil Creación
Joubert de Albuquerque Arrais	Projeto Masculina	5000	Brasil Creación
Pablo Oliveira	A Praça do diamante	3500	Brasil Creación
Milena Fick Arruda	Fronteiras	10000	Brasil Coproducción
Ivani Lucia Oliveira de Santana	Embodied in varios Darmstadt 58 arte em rede: dança e musica tematica Brasil, Espanha, México	12200	Brasil Coproducción
Associação Tropa Trupe	A Lenda do Trapezista Cego	10000	Brasil Coproducción
Téspis Cia. de Teatro	Transexualidade e a normalidade do sexo	10000	Brasil Coproducción
Elenco de ouro produções artísticas S/C Ltda.	Cartografias urbanas: Curitiba e Granada	5000	Brasil Coproducción
Paula Maria A. de Molinari - ME	Yolanda/Chiquinha - La ruta de su atracción	12000	Brasil Coproducción
Baobá produções artísticas Ltda.	Festival Internacional Viva Dança - VII Edição	12000	Brasil Redes
Rosa de Jorge	Encuentro internacional de arte performático / Interferencias	10000	Brasil Redes
Associação de Amigos da Arte e Mantenedores da Virtual Cia. De Dança	Foro internacional de dança do Estado de Sao Paulo	6000	Brasil Redes
ASSOCIART	Curta Teatro 2013 - Invasões da Ibero - América	8000	Brasil Redes
M. C. Basso Produções	Festival Internacional de Teatro de Bonecos - Ano III	8000	Brasil Redes
Cultura Navegante Ltda.	VI Mostra de Teatro de Bonecos	8000	Brasil Redes
Cooperativa Paulista de Teatro	V Mostra de Mimica Contemporânea	8000	Brasil Redes
Agentz Produções Culturais Ltda.	Mostra Ibero-Americana de Cenas de circo	10000	Brasil Redes
Carmen Elena Jijón de la Torre	AIRAM	3400	Ecuador Creación
Roberto Sánchez Cazar (Ecu.) / Teatro de la Murala (Ecu.) / Manhattan Teatro (Arg.) / Julio Muzzio (Arg.)	Arlequín de pies ligeros escupe sobre la cuerda y danza	8000	Ecuador Coproducción
Vicente Gábor del Pino (Ecu.)	Lo propio y lo ajeno	8000	Ecuador Coproducción
Juan Andrés Polo	Festival Internacional de Artes Escénicas de Cuenca Escenarios del Mundo	12000	Ecuador Redes
Angélica Parra Landázuri	Fiarles-G	12000	Ecuador Redes
Angela Arboleda	Un cerro de cuentos	12000	Ecuador Redes
Jorge Parra Landázuri	Encuentro internacional de danza Fragmentos de Junio	12000	Ecuador Redes

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

Solicitante	Nombre del Proyecto	Monto asignado	País - Categoría
Ayuntamiento del Puerto de la Cruz	III Foro Transoceánico de artes de la calle	8500	España Formación
Máster de Teatro y Artes Escénicas - UCM	Jornadas sobre Gestión de Políticas teatrales hispanoamericanas	7500	España Formación
Amalia Fernández Sánchez	En construcción	4200	España Creación
Antonio José Rojano Mora	El jockey	4200	España Creación
Diego Anido Alonso	Symon Pedicri	4200	España Creación
Ana Extremiana Egula	Nacidas en los 80's	4200	España Creación
Josep Maria Miró Coromina	La oficina	4200	España Creación
Aitor Diez Gallego	Dramaturgia en Zancos	4200	España Creación
Azala Espacio de Creación, S.L.	La emancipación del placer / A penetrable Project	5500	España Creación
Au Ments (Esp.) / Eduardo Giménez Caveres (Chile)	La dulce Ingeborg	14000	España Coproducción
Trono Sereis Culturals (Esp.) / Banfield Teatro Ensemble (Arg.)	El don de las sirenas	12000	España Coproducción
Teatro Pradillo, S.L. (Esp.) / Colectivo A.M. (Méx.)	Arrecife (cuerpo, lenguaje, archivo)	16000	España Coproducción
Larumbe danza (Esp.) / SNEO Mestizaje projects (Esp.) / Pëndub Cero-Tijuna México (Méx.) / Hain producciones (Chile)	Ballenas, historias de gigantes	13000	España Coproducción
Asociación cultural Barriga Verde	Festival Gallegues 2013	9500	España Redes
Centro de Arte y Producciones Teatrales, S.L.	VI Milán / Muestra Internacional de Teatro de Investigación	8500	España Redes
Impromadrid Teatro, S.L.	FESTIM / Festival Internacional de Improvisación teatral de Madrid	9500	España Redes
Ayuntamiento de la Villa de Agüimes	Festival del Sur-Tres Continentes	11500	España Redes
Mujer Creadora	VII Encuentro Mujer Creadora. Festival de acciones escénicas, performativas y nuevos lenguajes escénicos	9500	España Redes
Bitó produccions, S.L.	Festival Conexió Iberoamericana - Temporada Alta	20500	España Redes
Jeito producciones, S.L.	Festival "A solas"	8500	España Redes
Patronato del Festival Iberoamericano de Cádiz	XXVII Festival Iberoamericano de Cádiz	20500	España Redes
Circus Arts Foundation	II Festival Circo Castillo de Figueres	11500	España Redes
Tania Cárdenas	Manual de instrucciones para matar a un hijo recién nacido	3800	Colombia Creación
César Castaño	De las fosas comunes al común de las fosas	3800	Colombia Creación
Oriando Cajamarca	Proyecto Argentina siglo XIX	3800	Colombia Creación
La gata circo (Col.) / Teatro en tránsito (Chile)	La tempestad	11600	Colombia Coproducción
Casa Ensemble (Col.) / Tino Fernández (Esp.) / María Elena Roqué (Esp.)	Una casa tomada - Parte II	7700	Colombia Coproducción
Colectivo el cuerpo habla (Col.) / Florencia Chaves (CR)	De - Capita	7700	Colombia Coproducción
Fundación de teatro y cultura Transatlántico	VIII Festival Internacional de teatro Ethnic Roots	8000	Colombia Redes
Corporación colombiana de teatro	Festival de mujeres en escena por la paz y encuentro internacional de mujeres de teatro	11200	Colombia Redes
Asociación de pequeño teatro de muñecos	Festival de títeres 2013: Fase I XII Festival Internacional de títeres	13800	Colombia Redes
Fundación de títeres y teatro "La libélula dorada"	XI Festival Internacional de títeres "Manuelucho"	8200	Colombia Redes
Corporación artística La Polilla	XVI Festival Internacional de mimos y clowns "Mimame"	7700	Colombia Redes
Omar Morán	Perro suelto	5000	Chile Creación
Rosanna Soto Carvajal	I Festival Iberoamericano de artes escénicas para la primera infancia	15700	Chile Redes
Corporación Cultural de la Comuna de La Granja "Espacio Matia"	I Festival de Teatro Magdalena Chile	12000	Chile Redes
Gestus, Gestión y Producción Ltda.	II Festival Internacional de Danza Contemporánea Escena 1	23000	Chile Redes
Viajeinmóvil Producciones Teatrales Ltda.	III Versión Festival Internacional de Teatro y Marionetas La Rebelión de los Muñecos 2013	21000	Chile Redes
Grupo FTB producciones	Muestra Iberoescena en el marco del Festival de Teatro del Bio Bio 2013	17300	Chile Redes
Diana Lucia Betancourt Villa	Esencial	3000	Costa Rica Creación
Fernando Vinocour Ponce (CR)	Quadriivium Ensemble a 4 manos	13000	Costa Rica Coproducción
Spirogyra, S.A.	Intimidades de un circo a triple altura.	13000	Costa Rica Coproducción
Asociación Cultural Teatro Raíz (CR)	Baile y son de don Patricio Carambolas	9000	Costa Rica Coproducción
Proyecto Marenkos S.A.	Encuentros en el intervalo a la sombra detrás de la foto de la familia	9000	Costa Rica Coproducción
Impromptu Escena S.A.	V Encuentro Internacional de Improvisación Teatral	6700	Costa Rica Redes
Producciones Escénicas Yicrá	VIII Encuentro Centroamericano de Actrices y Actores - Lagartija 2013	11000	Costa Rica Redes

corp

Handwritten signature and scribbles on the right side of the page.

Handwritten initials or mark on the left side of the page.

Handwritten signature or mark on the left side of the page.

Handwritten signature or mark on the right side of the page.

Handwritten signature or mark at the bottom right of the page.

Solicitante	Nombre del Proyecto	Monto asignado	País - Categoría
Milagros Esquivel Roca	El revés de la sexo	3545	Perú Creación
Asociación Cultural Wasi	III Festival de narración oral "Todas las Palabras, Todas"	14800	Perú Redes
Asociación Taller de Educación y Comunicación a Través del Arte Arena y Esteras	Programación teatral 2013 de la Casa Cultural Comunitaria "Arena y Esteras"	11600	Perú Redes
Asociación cultural y educativa "Sol de medianoche"	XI Festival itinerante y encuentro de Teatro Popular "Iberoamérica en Red: Cultura sin Fronteras"	11600	Perú Redes
Asociación Civil Vichama - Centro de Arte y Cultura	Alianzas culturales para la transformación desde las artes escénicas - Encuentro de Creadores y Creadoras 2013	11800	Perú Redes
Asociación Cultural Cuatro Gatos	I Festival Internacional de Clown de Trujillo "Festín Clown 2013"	8800	Perú Redes
Asociación Grupo Cultural Yuyachkani	Festival internacional de artes escénicas: Memorias y representaciones en la escena teatral latinoamericana contemporánea "Teatralidades y Culturas Originarias"	7600	Perú Redes

De un total de €1.096.513,80, se ha repartido efectivamente la cantidad de €1.079.249,00. Tal y como está estipulado en el Reglamento del Programa, el remanente resultante se repartirá en otras acciones del Programa.

Queda constancia que Argentina reserva de su reparto económico la cantidad de €23.223,17 para el rubro de proyectos especiales en un próximo reparto.

Los integrantes del Comité Intergubernamental agradecen a la FUNARTE del Ministerio de Cultura de Brasil el apoyo institucional, la hospitalidad y calidez brindada durante la preparación y desarrollo de las sesiones de trabajo de la XIII Reunión del Comité Intergubernamental de IBERESCENA.

Río de Janeiro, 1º de diciembre de 2012

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*  
Pablo *[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*

*Silvia Quirós*

Silvia Quirós Fallas  
Directora Proartes  
Teatro Popular Melico Salazar  
Ministerio de Cultura y  
Juventud  
República de Costa Rica

*Mayra Estévez Trujillo*  
Mayra Estévez Trujillo  
Subsecretaria de Arte y Creatividad  
Ministerio de Cultura  
República del Ecuador

*Pablo*

Pablo de la Cruz Pérez  
Jefe de Área de la Subdirección  
General de Teatro - Instituto  
Nacional de las Artes Escénicas  
y de la Música - Ministerio de  
Educación, Cultura y Deporte -  
España

*Alicia Martínez*

Alicia Martínez  
Jefa de Difusión y Relaciones Públicas  
Coordinación Nacional de Teatro  
Instituto Nacional de Bellas Artes  
México

*Rolando Ruiz Rosas C.*  
Rolando Ruiz Rosas C.  
Ministro Consejero  
Encargado del Consulado  
General del Perú  
en Río de Janeiro - Brasil  
en representación de la  
Delegación Peruana

*Valeria Fontán*  
Valeria Fontán  
Instituto Nacional de Artes Escénicas  
Dirección Nacional de Cultura  
Ministerio de Educación y Cultura  
República Oriental del Uruguay

*Cristina del Moral*  
Cristina del Moral  
Jefe de Área Promoción Cultural  
Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo  
España

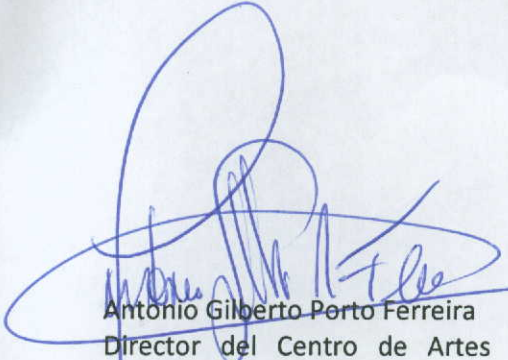
*SPK*

*[Large signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

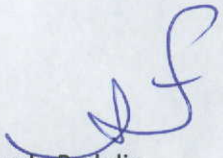
*[Signatures]*  
*Mayra*  
*Pablo*



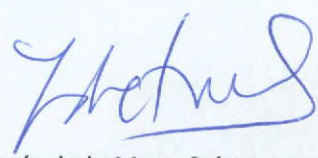
Antonio Gilberto Porto Ferreira  
Director del Centro de Artes  
Escénicas  
FUNARTE (Fundação Nacional  
de Artes do Ministério da  
Cultura  
República Federativa de Brasil



Guillermo Gustavo Parodi  
Director Ejecutivo  
Instituto Nacional del Teatro  
República Argentina



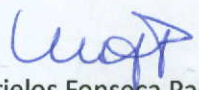
Marcelo Padelin  
Secretario General del Consejo  
de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro  
República Argentina



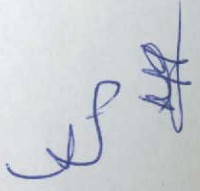
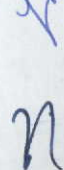
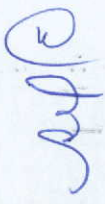
Lucía de la Maza Cabrera  
Coordinadora Área Teatro  
Departamento de Fomento de las Artes e  
Industrias Creativas  
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes  
Chile



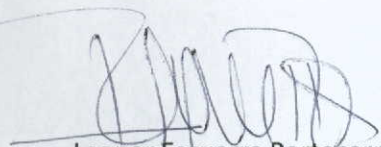
Manuel José Álvarez  
Coordinador de Artes Escénicas  
Ministerio de Cultura  
República de Colombia



Marielos Fonseca Pacheco  
Directora Ejecutiva  
Teatro Popular Melico Salazar  
Ministerio de Cultura y Juventud  
República de Costa Rica



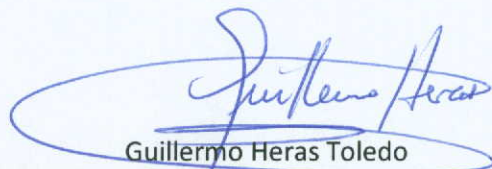




Leonor Eguerra Portocarrero

Directora de Cultura

SEGIB – Secretaría General Iberoescena



Guillermo Heras Toledo

Secretario Técnico del Programa Iberoescena

*Handwritten initials*

*Vertical handwritten notes and signatures on the right margin, including the name 'Pablo' and various initials.*