

**ACTA DE REUNIÓN DEL CONSEJO INTERGUBERNAMENTAL DE
IBERESCENA**

Lima – Perú, Septiembre 2008

En Lima, los días 24, 25 y 26 de Septiembre de 2008 se llevó a cabo la IV Reunión del Consejo Intergubernamental IBERESCENA con la participación de las autoridades de las artes escénicas de los siguientes países: Argentina, Chile, Colombia, España, México, República Dominicana, Venezuela y Perú.

El encuentro de orden técnico se efectuó en presencia de la Directora Nacional del Instituto Nacional de Cultura del Perú, Dra. Cecilia Bákula Budge; del Director de Cultura de la Secretaría de Cooperación Iberoamericana, SEGIB, Sr. Ramiro Osorio; y del Representante de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, AECID, Sr. Luis Cueto.

Las autoridades reunidas reconocieron:

Al Programa Cumbre IBERESCENA, como un espacio de permanente diálogo, reflexión y búsqueda de consenso para el territorio iberoamericano.

A la Carta Cultural Iberoamericana, como estímulo para favorecer la cooperación cultural y el intercambio de asistencia técnica entre los países de la región y como sustento para sentar las bases de una mejor circulación de los bienes y productos culturales, promover los derechos sociales y laborales de los artistas, propiciar las leyes de propiedad intelectual y los derechos de autor en la región.

El extraordinario estímulo en el proceso de construcción del espacio iberoamericano de las artes escénicas que significó el otorgamiento por parte del Programa Cumbre IBERESCENA de 67 ayudas económicas, por un monto total de US\$ 1'100,000.00 (Un millón cien mil y 00/100 dólares americanos), en la primera convocatoria correspondiente al 2008.

La mayor relevancia que las artes escénicas van tomando en el marco de las industrias culturales y su importancia como generadoras de empleo y promotoras de identidad.

La buena marcha de las negociaciones para la próxima incorporación de nuevos países al Programa Cumbre IBERESCENA.

La vigencia del compromiso que supone la Declaración de Valparaíso, en que los Ministros de Cultura de Iberoamérica aceptaron aunar esfuerzos en la perspectiva de alcanzar al año 2010, el 1% de nuestros presupuestos destinados a Cultura.



The bottom of the page features several handwritten signatures. On the left, there are four distinct signatures in blue ink. On the right, there is a large, prominent signature in black ink, followed by a smaller signature below it, also in black ink. The signatures appear to be official endorsements of the document.

