

INFORME

Comisión para obtención de recursos adicionales

Integrantes: Graciela Britos, punto focal de Paraguay y Fabiano Carneiro, punto focal de Brasil

El compromiso de la Comisión para la obtención de recursos adicionales del Consejo Intergubernamental de Iberescena, fue recabar información sobre fondos internacionales disponibles para presentar proyectos, tomando como ejemplo el *Proyecto Mapa de Residencias Artísticas del Mercosur*, llevado adelante por la Presidencia Pro Témpore de Argentina en el marco del Mercosur Cultural.

Al respecto informamos que, hemos contactado Guillermo Monsalvo y Maximiliano Vera, del Ministerio de Cultura de Argentina, responsables de la presentación y ejecución del proyecto. Ellos manifestaron que el primer paso fue la identificación de fondos internacionales para ayudas y desarrollo de proyectos, el caso mencionado anteriormente, fue a través de la postulación a Fondos de la UNESCO. Una vez identificados los fondos, fueron asesorados por consultores internacionales para la redacción del proyecto en un formato internacional, lo que requiere expertiz y conocimientos específicos para la formulación de proyectos a partir de un marco lógico.

Además de la formulación y llenado de los formularios, el proyecto fue presentado con el aval y cartas de apoyo de otros países, presentándolo como un proyecto regional y no nacional, de ese modo tiene una contrapartida mucho más fuerte que si es presentado solo por un país.

Son varios los organismos que tienen convocatorias para proyectos de desarrollo como por ejemplo la OEI, Banco Mundial, BID, SEGIB, UNESCO, entre otros.

Realizando las averiguaciones hemos constatado que el BID dispone algunas líneas de apoyo, pero no son líneas específicas para cultura, sino para desarrollo y mantenimiento.

Actualmente para el área cultural se encuentra abierta una convocatoria de la UNESCO , con dos (2) líneas habilitadas:

- Fondos para el área de diversidad cultural: <http://en.unesco.org/creativity/ifcd> .
- Fondos para Investigación y Programas de participación: <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002477/247747s.pdf> (pág. 37 a 39)