

XXXIII

**REUNIÓN CONSEJO
INTERGUBERNAMENTAL
IBERESCENA**

IBERESCENA

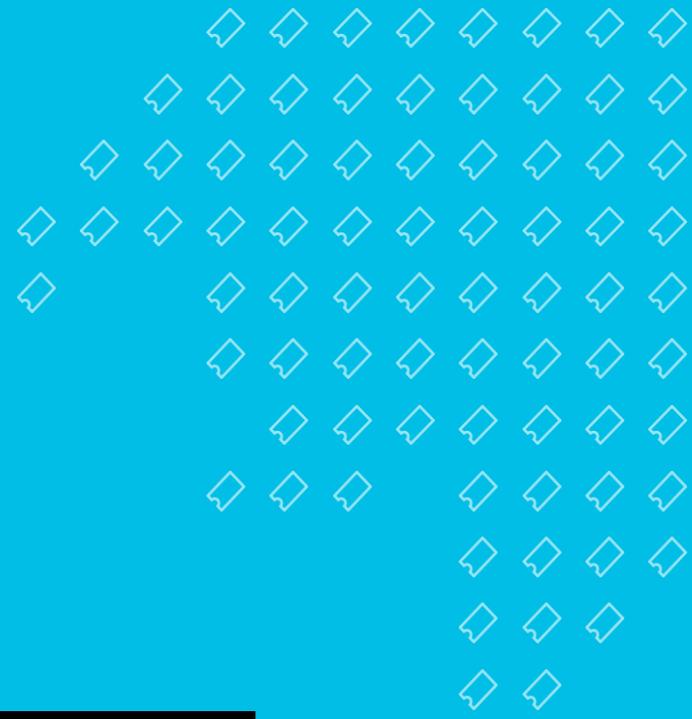


Ministerio
de Educación
y Cultura
URUGUAY



Dirección Nacional
de Cultura

INAE INSTITUTO
NACIONAL DE
ARTES ESCÉNICAS



PROCESOS UTI

IBERESCENA

CONSEJO INTERGUBERNAMENTAL

- COORDINACIÓN ACCIONES CON PRESIDENCIA Y COMITÉ EJECUTIVO
- PREPARACIÓN DE REUNIONES
- GENERACIÓN DE DOCUMENTACIÓN
- SEGUIMIENTO DE ACUERDOS
- SEGUIMIENTO DE CRONOGRAMA Y PEDIDOS
- SEGUIMIENTO POA Y PLAN ESTRATÉGICO CUATRIENAL

PRESIDENCIA Y COMITÉ EJECUTIVO

- SEGUIMIENTO DE ACUERDOS
- SEGUIMIENTO DE CRONOGRAMA Y PEDIDOS
- PREPARACIÓN DE REUNIONES
- GENERACIÓN DE DOCUMENTACIÓN
- SEGUIMIENTO POA Y PLAN ESTRATÉGICO CUATRIENAL
- MEDIACIÓN Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

COMISIONES ESTRATÉGICAS

- PREPARACIÓN DE REUNIONES
- GENERACIÓN DE DOCUMENTACIÓN
- SEGUIMIENTO DE ACUERDOS
- SEGUIMIENTO DE CRONOGRAMA Y PEDIDOS

GESTIÓN DE LOS PAÍSES MIEMBROS

- CAMBIOS DE REPEPI
- ATENCIÓN Y SOPORTE A CONSULTAS GENERALES
- SEGUIMIENTO DE PAGOS DE CUOTAS
- GENERACIÓN DE INFORMES
- GESTIÓN DE CERTIFICADOS DE APORTACIONES

GESTIÓN DE PROYECTOS

- ATENCIÓN Y SOPORTE A CONSULTAS GENERALES
- COORDINACIÓN DE CAMBIOS Y APROBACIONES
- EJECUCIÓN, TRAMITACIÓN Y SEGUIMIENTO DE PAGOS A PROYECTOS
- RESOLUCIÓN DE INCIDENCIAS BANCARIAS
- SEGUIMIENTO DE DESARROLLO DEL PROYECTO
- PREPARACIÓN Y REALIZACIÓN DE CAPACITACIONES

GESTIÓN ADMINISTRATIVA

- TRAMITACIÓN PLATAFORMA DE GESTIÓN DE OEI
- TRAMITACIÓN PLATAFORMA DE GESTIÓN DE SEGIB
- INTERLOCUCIÓN Y SEGUIMIENTO SUBVENCIONES AECID E INAEM
- DOCUMENTACIÓN Y SEGUIMIENTO DE AUDITORÍAS

GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN

- ESTABLECIMIENTO DE PROTOCOLOS COMUNICACIÓN INTERNA Y EXTERNA
- PREPARACIÓN DE POSTEOS, NOTICIAS, GACETILLAS, NEWSLETTER
- GESTIÓN DE REDES SOCIALES
- COORDINACIÓN DE TRADUCCIONES
- REALIZACIÓN DE DOCUMENTACIÓN
- REALIZACIÓN DE SEGUIMIENTO DE PRENSA
- GESTIÓN DE LANZAMIENTOS VARIOS (CONVOCATORIAS, PLATAFORMA, HERRAMIENTAS)
- ACTUALIZACIONES WEB
- MODERACIÓN DE REGISTROS Y SEGUIMIENTO DE ¡A ESCENA!
- COORDINACIÓN DE INCIDENCIAS TÉCNICAS

GESTIÓN DE LA PLATAFORMA DEL PROGRAMA

- CREACIÓN DE NUEVA SECCIÓN “MIS PROYECTOS” (REUNIONES DE PLANIFICACIÓN PREPARATORIAS, CREACIÓN PLATAFORMA DESDE CERO, COORDINACIÓN DE TRADUCCIONES, PRUEBAS Y MODIFICACIONES, ETC).
- REVISIÓN DE NUEVOS CAMBIOS CONVOCATORIA 2022/2023 (REVISIÓN DE FILTROS, APLICACIONES AÑO EN CURSO, COORDINACIÓN DE TRADUCCIONES, PRUEBAS Y MODIFICACIONES, ETC.)
- CREACIÓN DE NUEVA SECCIÓN REVISIÓN DE PROYECTOS (REUNIONES DE PLANIFICACIÓN PREPARATORIAS, CREACIÓN PLATAFORMA DESDE CERO, COORDINACIÓN DE TRADUCCIONES, PRUEBAS Y MODIFICACIONES, ETC).

CONVOCATORIA 2022/2023

- REVISIÓN DE BASES
- APROBACIÓN DE CAMBIOS
- REVISIÓN DE DOCUMENTACIÓN ADJUNTA
- COORDINACIÓN DE TRADUCCIONES
- PLANIFICACIÓN COMUNICACIÓN DE LA CONVOCATORIA
- COORDINACIÓN GRÁFICA
- COORDINACIÓN EVENTOS DERIVADOS DE LA CONVOCATORIA: RUEDA DE PRENSA, PRESENTACIONES OFICIALES, ETC.
- CAPACITACIONES ONLINE
- SEGUIMIENTO DE CONSULTAS POR CANALES OFICIALES (MAILS, REDES, ETC.)
- COORDINACIÓN DE INCIDENCIAS TÉCNICAS

PLAN ESTRATÉGICO CUATRIENAL

- REVISIÓN DE METAS E INDICADORES
- ASIGNACIÓN PRESUPUESTARIA DE ACTIVIDADES
- COORDINACIÓN DE TRADUCCIONES
- REALIZACIÓN DE FORMATO AL DOCUMENTO PARA PUBLICACIÓN
- SEGUIMIENTO DEL AVANCE DEL PLAN
- APLICACIÓN AL POA 2023
- PROPUESTA DE APLICACIÓN AL POA 2023

NUEVO PREMIO INVESTIGACIÓN

- GENERACIÓN DE ENCUESTA PREPARATORIA
- SEGUIMIENTO DE RESPUESTAS EN ENCUESTA
- ESTUDIO DE RESPUESTAS
- PREPARACIÓN DE PROPUESTA
- REVISIÓN DE DOCUMENTACIÓN GENERADA POR LA PRESIDENCIA
- ASISTENCIA A REUNIONES DE AVANCES
- EMISIÓN DE DOCUMENTOS DE RECOMENDACIONES

OTROS PROCESOS

- ASISTENCIA Y PREPARACIÓN A REUNIONES CONVOCADAS POR EL ESPACIO CULTURAL IBEROAMERICANO DE SEGIB
- REUNIONES VARIAS A PEDIDO EXTERNO CON PROYECTOS/PROCESOS/ ASOCIACIONES
- PROCESO “FORCES OF ART”: ASISTENCIA A REUNIONES, PREPARACIÓN DE PEDIDOS DE DOCUMENTACIÓN

XXXIII

REUNIÓN CONSEJO
INTERGUBERNAMENTAL
IBERESCENA

IBERESCENA



Ministerio
de Educación
y Cultura
URUGUAY



Dirección Nacional
de Cultura

INAE INSTITUTO
NACIONAL DE
ARTES ESCÉNICAS

SEGUIMIENTO DE PAGOS DE PROYECTOS

IBERESCENA

CONVOCATORIA 2020/2021

Proyectos gestionados en la Convocatoria 2020-2021 que, de manera excepcional, se les concedió la prerrogativa de poder extender la realización hasta finales de 2021, **restan 4 proyectos** a los que aún no se ha desembolsado el segundo pago, por no haberse recibido en la UTI la documentación e informaciones necesarias para ello.

De los 4 proyectos pendientes,

- **1 de Creación en Residencia.**
- **1 de Coproducción.**
- **2 de Programación.**

Con fecha **13/09/2022** se les envió un mail recordatorio de la situación de pago y de la obligatoriedad de que enviaran sus pendientes antes del principio del mes de **diciembre de 2022**.

CONVOCATORIA 2020/2021

- Coproducción de **Chile** “La larga noche de los 500 años” (La Patriótica Interesante). Se les concedió una ayuda de 12.000 euros. El primer pago ya se realizó con fecha 5/11/2021, y resta aún por pagar la segunda parte de la ayuda (3.600 euros).
- Creación de **Argentina** “Desparecidos Invisibles” (Casa Nubera/Javier Solano Martínez). Se les concedió una ayuda de 3.400 euros. El primer pago ya se realizó con fecha 28/05/2021, y resta aún por pagar la segunda parte de la ayuda (1.020 euros).
- Festival de **Argentina** “Danza en Clave – Festival de la cultura afrodescendiente” (Silvio González). Se les concedió una ayuda de 5.600 euros. El primer pago ya se realizó con fecha 07/09/2022 y resta aún por pagar la segunda parte de la ayuda (1.680 euros).
- Festival de **Brasil** “Mostra JGE Conecta Ibero-América” (Associação dos Produtores de Artes Cênicas de Pernambuco (APACEPE)). Se les concedió una ayuda de 10.000 euros. El primer pago ya se realizó con fecha 22/12/2021 y resta aún por pagar la segunda parte de la ayuda (3.000 euros).

CONVOCATORIA 2021/2022

De los proyectos a los que se les concedió ayuda Iberescena en la convocatoria 2021-2022, la situación a fecha actual relativa a los pagos y gestiones realizadas por la UTI es la siguiente:

- **1** proyecto ha renunciado a la ayuda concedida. Se trata del proyecto de Guatemala, “La danza de los tristes” de Adan Marcelo Solares Barrera, al que se le asignaron 6.337 euros.
- **116** proyectos han sido ya gestionados desde la UTI, bien recibiendo la primera parte de la ayuda concedida o también la segunda parte de la ayuda concedida.
 - **116** proyectos han recibido el primer pago de la ayuda concedida.
 - **52** proyectos han recibido el segundo pago de la ayuda concedida.
 - **64** proyectos restan de recibir el segundo pago de la ayuda concedida.
- **6** proyectos están pendientes; aún no han subido los documentos a la herramienta de gestión de proyectos para poder tramitar desde la UTI sus pagos. En el siguiente cuadro se muestra el detalle de los proyectos pendientes:

CONVOCATORIA 2021/2022

ID	Nombre Proyecto	Beneficiario	Categoría	País	Importe (€)
2021COP3299	Proyecto Teatro, ciencia y pueblos originarios de América	Maria Soledad Marciani	Coproducción	Argentina	5.500,00
2021COP3315	DOS	Hacedora de Arte/Nadia Soledad Rodríguez*/Constanza Brown	Coproducción	Argentina	5.000,00
2021CEN1726	Africa Moment 2022 IV Encuentro Internacional de Artes Vivas Residencias de creación	Asociación Africa Moment	Creación	España	5.300,00
2021FES2190	8º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO INDEPENDIENTE - FICI 2022	Cooperativa de Trabajo Migra LTDA/Leticia Vetrano	Programación	Argentina	5.000,00
2021FES2183	FITNA - Festival Internacional de Teatro y Tradiciones Nativas Americanas edición 2022	Asociación Centro Cultural Raices/Humberto Cipolletta	Programación	Argentina	7.000,00
2021FES2051	Escena Movid: Encuentro de Danza, Estéticas Contemporáneas y Públicos Locales	Agrupación Social y Cultural MB2	Programación	Chile	15.000,00



ESTADO DE PAGOS DE PAÍSES

IBERESCENA

FECHA	DESCRIPCIÓN	IMPORTE	PAÍS	CONCEPTO
25/11/21	ABONO POR TRANSFERENCIA	98.000,00 €	PORTUGAL	Aporte parcial año 2022
26/1/22	ABONO POR TRANSFERENCIA	73.803,88 €	COLOMBIA	Aporte parcial año 2022
23/3/22	ABONO POR TRANSFERENCIA	103.578,00 €	CHILE	Aporte año 2022
8/4/22	ABONO POR TRANSFERENCIA	68.823,12 €	ECUADOR	Aporte año 2022
17/6/22	ABONO POR TRANSFERENCIA	71.272,32 €	PERÚ	Aporte año 2022
22/6/22	ABONO POR TRANSFERENCIA	18.901,20 €	PARAGUAY	Aporte año 2022
27/6/22	ABONO POR TRANSFERENCIA	10.033,61 €	COLOMBIA	Aporte parcial año 2022
28/6/22	ABONO POR TRANSFERENCIA	19.833,08 €	GUATEMALA	Aporte año 2022
30/6/22	ABONO POR TRANSFERENCIA	167.320,00 €	INAEM - ESPAÑA	Aporte año 2022
1/8/22	ABONO POR TRANSFERENCIA	49.213,68 €	PANAMÁ	Aporte año 2022
30/9/22	ABONO POR TRANSFERENCIA	68.412,00 €	MÉXICO	Aporte año 2022
3/10/22	ABONO POR TRANSFERENCIA	79.998,00 €	COSTA RICA	Aporte año 2022
3/10/22	ABONO POR TRANSFERENCIA	42.000,00 €	PORTUGAL	Aporte parcial año 2022
3/10/22	ABONO POR TRANSFERENCIA	20.356,10 €	EL SALVADOR	Aporte año 2022
	SUBTOTAL	891.544,99 €		

XXXIII

REUNIÓN CONSEJO
INTERGUBERNAMENTAL
IBERESCENA



Ministerio
de Educación
y Cultura
URUGUAY



Dirección Nacional
de Cultura

INAE INSTITUTO
NACIONAL DE
ARTES ESCÉNICAS