

PROGRAMA IBERESCENA

Informe de la Presidencia

Presidente: Marcelo Pablo ALLASINO ZABALA

REPPi de Argentina

Designación: Acta correspondiente a la XXIV Reunión del CII realizada en la ciudad de Cochabamba, Bolivia, del 10 al 13 de abril de 2018.

El presente informe es elaborado sobre las actuaciones realizadas desde la XXV Reunión del CII realizada en la ciudad de Montevideo hasta la actualidad, con el fin de ser compartido en la Reunión XXVI del CII a realizarse en la ciudad de Alcalá de Henares (España) del 2 al 5 de abril de 2019.

Selección e inicio de tareas de la nueva Secretaria Técnica de la UTI

Desde la Presidencia se realizó el seguimiento del cronograma definido por el CII en la Reunión XXV realizada en Montevideo, el cual fue realizado exactamente de acuerdo a lo previsto:

- Del 10 al 31 de diciembre de 2018 se difundió la convocatoria a través de los medios de comunicación oficiales del programa: página web y redes sociales de Iberescena.
- Del 1 al 15 de enero de 2019 se mantuvo abierto el período de postulaciones en la plataforma digital de Iberescena. Se recibieron

141 postulaciones de acuerdo al siguiente detalle: Argentina: 49; Bolivia: 2; Brasil: 6; Chile: 5; Colombia: 23; Costa Rica: 3; Ecuador: 4; El Salvador: 1; España: 25; México: 12; Paraguay: 2; Perú: 2; Uruguay: 7.

- Entre el 16 de enero y el 15 de febrero de 2019 se realizó la selección por parte de los REPPI, de acuerdo a lo previsto, en la plataforma digital del programa. Resultó seleccionada la postulante de Costa Rica Zaida Sánchez Rico, con 10 votos de los 14 REPPI integrantes del CII.

Luego de la selección, desde la Presidencia se brindó la información sobre los resultados de la selección al Representante de SEGIB en el CII Enrique Vargas, y a los miembros de la UTI, incluido el secretario saliente Guillermo Heras. Se tomó contacto con la postulante seleccionada para informarle de la novedad, como así también con el REPPI de Costa Rica Fernando Rodríguez Araya.

Desde la Presidencia se trabajó en la comunicación para brindar los resultados a través de los medios oficiales del programa (web y redes sociales).

Con posterioridad se acompañaron las gestiones para la contratación, y para lograr un traspaso adecuado entre el Secretario Técnico saliente Guillermo Heras y la Secretaria Técnica entrante Zaida Sánchez Rico, acciones que se concretaron de acuerdo a lo previsto.

También se gestionó la presencia de la nueva Secretaria Técnica de la UTI en el Taller “Aplicación práctica de los criterios de calidad del Manual Operativo”, realizado en la sede de la SEGIB los días 27 y 28 de marzo pasados.

Aportaciones pendientes

Luego de la Reunión XXV del CII realizada en Montevideo, la UTI informó que Paraguay no cumplimentó con el pago de la aportación para la convocatoria 2018/2019. Desde la Presidencia se realizaron comunicaciones telefónicas y por correo electrónico con la REPPI Graciela Britos, para colaborar con las gestiones necesarias para concretar el pago pendiente.

Comunicaciones con las autoridades de Brasil

Desde la Presidencia, y a solicitud del REPPI Fabiano Carneiro, se enviaron diversas notas a las autoridades de Cultura de Brasil, para poner en valor la participación de ese país en el programa, y para resaltar la importancia de su continuidad.

Contacto con posibles nuevos países miembros

Desde la Presidencia, en colaboración con los REPPI que integran el Comité Ejecutivo - Renán Fernández y José Miguel Onaindia, de Panamá y Uruguay respectivamente - se procedió a tomar contacto con las autoridades de Nicaragua, Portugal y República Dominicana, para invitar a dichos países a sumarse al programa Iberescena. La gestión se reforzó con reuniones y comunicaciones con diversos referentes teatrales de los mencionados países, quienes están prestando

una gran colaboración para lograr la inclusión de las mencionadas naciones al programa Iberescena.

Charla “Nuevos desafíos del programa Iberescena”

El miércoles 23 de enero en el Centro Cultural Gabriela Mistral de Santiago de Chile, Marcelo Allasino dio una charla sobre los nuevos desafíos del Programa en el marco del Festival Santiago Off. La actividad, de ingreso libre y gratuito, contó con la participación de hacedores teatrales latinoamericanos y público en general.

La exposición formó parte de la programación del segundo Cabildo Abierto del Festival, un espacio de encuentro y reflexión donde se expusieron puntos de vista y problemáticas particulares en relación a la aplicación de las políticas públicas, la nueva institucionalidad, el fortalecimiento de redes y las vías de financiamiento, con el objetivo de potenciar la asociatividad, la colaboración y la gobernanza.

La charla estuvo enmarcada en el espacio denominado Escuela OFF 2019, y contó con el acompañamiento de la REPPi de Chile Paola Moret Jiménez.

Libros “Iberescena 10 años”

En 2017 la República Argentina, a través de la Editorial INTeatro del Instituto Nacional del Teatro, editó un libro que recopila lo realizado por el Programa Iberescena durante sus primeros 10 años. Este trabajo fue presentado oficialmente durante la edición del Festival Internacional de Buenos Aires (FIBA) y fue puesto a disposición de todos los países integrantes del programa, quienes recibieron como

donación 50 ejemplares del mismo, para ser distribuidos en sus correspondientes territorios.

La gestión para retirar los mismos se realizó en coordinación con las embajadas de cada país en la República Argentina entre los años 2017 y 2018.

Fueron entregados los libros correspondientes a todos los países que conforman el programa. Sólo quedó pendiente la entrega de los libros a Colombia.