

SMARTWAY

“Working for the Development of Humanity... Through the Self-Sacrifice”



SMARTWAY

Working for the Development of Humanity...

... Through the Self-Sacrifice

De Jorge Romero Mora

Año de creación

2014

SMARTWAY

“Working for the Development of Humanity... Through the Self-Sacrifice”

*Creación dramaturgica patrocinada por el **Fondo IBERESCENA**, el programa de residencias del **Teatro della Caduta** – Turín; **La Maison du Comédién Maria Casarès** – **Odysée Program** – **ACCR** y el apoyo del **Ministerio Francés de Cultura y Comunicaciones**.*

Todos los derechos de esta obra están reservados; cualquier tipo de uso debe ser previamente consultado con el autor, al correo: jheraldo1985@gmail.com



**LA MAISON
DU COMÉDIEN
MARIA CASARÈS**

PERSONAJES:

- Empresario:** Líder de la compañía, un hombre con gran poder y de alto status social, viste un elegante traje ejecutivo.
- Asistente del Empresario:** Mano derecha del Empresario, exitosa mujer de negocios, lleva una elegante blusa blanca y minifalda negra. Perfectamente maquillada y peinada.
- Otro Empresario:** Hombre un poco más viejo que el Empresario, también lleva un traje ejecutivo. Él tiene mayor poder y estatus que el Empresario.
- Comandante:** El representante de las Fuerzas Armadas: vestido con traje militar de gala, varias estrellas e insignias en el pecho. Usa gafas de sol.
- Soldado:** Viste traje camuflado, lleva un arma y escoltará al Comandante.
- El Pato:** Puede ser representado con un títere, vestido muy elegante: gafas y corbata. El Pato graznará cada vez que haya alguna palabra, detalle, número, nombre o referencia que sea necesario censurar.
(Comisionado para la Limitación Arbitraria de la Libertad de Expresión)
- Periodista:** Hombre con traje casual, invitado a participar de este evento como reportero. Lleva una cámara de video y una grabadora de voz.
- La Mujer:** Señora campesina de edad avanzada: lleva una falda larga y colorida, varios adornos en su cuello, una blusa marrón con modestos decorados y un chal.
- Hombre del Sombrero:** Este personaje lleva una camisa de manga corta, colorida, unas sandalias y un sombrero de campesino. Este personaje representa a un muerto y al principio hará parte del Coro de Muertos.
- El Muerto:** Es el líder de la organización de muertos de la Fosa Común #5.
O Representante de la OPAMUFACON 5. Cuando llega a la reunión sus ropas estarán sucias, llenas de barro.
- Dios del Progreso:** Puede ser representado como un personaje individual o puede “reencarnar” en alguno de los personajes ya mencionados.
- Coro de Muertos** Grupo de muertos pertenecientes a la Fosa Común # 5. Sus ropas, al igual que las del representante, estarán sucias y llenas de barro.

SMARTWAY

“Working for the Development of Humanity... Through the Self-Sacrifice”

Esta reunión se desarrolla en un salón grande: la luz es suficiente para conseguir ver todo el espacio; éste se compone por muchas mesas elegantes, las cuales han sido organizadas a manera de una enorme mesa redonda que ocupa todo el salón; el centro de este círculo de mesas debe permanecer vacío. Alrededor, detrás de cada mesa, hay varias sillas donde tomarán asiento los espectadores y algunos personajes. Las mesas están decoradas sencillamente con pequeñas plantas que intentan romper con la esterilidad del lugar. En la cabecera de este círculo hay un pódium de exposición muy bien organizado y decorado al estilo “United Nations”; detrás del pódium hay una gran pantalla para proyección de video. A un lado del pódium se encuentra un pequeño escritorio desde donde la Asistente del Empresario controlará, con su computador, las proyecciones y los videos. Este escritorio contiene varios documentos que serán entregados, más adelante, a los espectadores.

Los espectadores son conducidos dentro de la sala por la Asistente del Empresario; ellos debe ser tratados como importantes inversionistas que han venido aquí para escuchar una nueva propuesta de negocios (de hecho, de aquí en adelante, el texto se referirá a los espectadores como “Inversionistas”) Los Inversionistas son guiados hacia sus respectivos lugares. Con ellos también entra el Comandante, el Soldado, la Mujer y el Periodista: el Comandante se sienta en una de las sillas, mientras que el Soldado queda de pie escoltándolo; la Mujer entra, muy insegura y no toma asiento, el Periodista la invita a sentarse en una de las sillas, prácticamente de frente al pódium. Después, el Periodista va a una esquina de la sala e instala su equipo de video y grabación. El Otro Empresario y el Pato, deben estar dentro de esta sala desde el principio.

Cuando todos están adentro, las puertas se cierran, la Asistente sube al pódium y da la bienvenida:

PRIMERA PARTE

Asistente del Empresario: Gracias por estar aquí con nosotros y hacer parte de este momento tan importante: el *Grupo Smartway* les da la bienvenida. Agradecemos la presencia de todos ustedes: patrocinadores, inversionistas, socios, amigos; y esperamos que con este encuentro se sumen más fuerzas para esta nueva empresa. Hoy nos acompañan importantes personalidades como: el presidente de la institución que lucha incansablemente contra la pobreza en las naciones en vía de desarrollo.

El Otro Empresario se pone de pié, la Asistente provoca un aplauso, el Otro Empresario sonrío, observa a los participantes en la mesa y vuelve a tomar asiento.

Asistente del Empresario: El Comandante del *Ejército Nacional*:

El Comandante se pone de pié, la Asistente provoca otro aplauso, el Comandante sonrío y saluda con las dos manos y se sienta.

Asistente del Empresario: Y, desde luego, el representante de *La Comisión para la Limitación Arbitraria de la Libertad de Expresión*.

El Pato se levanta, observa a todos los asistentes, hace un gesto amable con la cabeza y se vuelve a sentar.

Asistente del Empresario: Gracias. Damas y caballeros, sin más preámbulos, cederé la palabra a un verdadero visionario industrial y padre de numerosos aportes al desarrollo humano. El *Grupo Smartway*, bajo la dirección de este hombre, ha establecido los más largos puentes sociales, culturales y económicos entre las naciones. Los dejo en manos del Director Ejecutivo de nuestra compañía.

Aparece el Empresario, la sala aplaude.

Empresario: Gracias. Hoy me siento bastante orgulloso y feliz por presentar a ustedes el fruto de muchos años de trabajo e investigación. Como pueden observar, (*Mira al Otro Empresario y luego al Comandante*) muchas mentes, muchas manos han trabajado largamente para traer a ustedes esto que tenemos aquí el día de hoy: la posibilidad de invertir en el proyecto que podría asegurar la

SMARTWAY

“Working for the Development of Humanity... Through the Self-Sacrifice”

estabilidad económica y social de la Humanidad entera, por muchos años; *(corta pausa, mira a los Inversionistas)* y nuestra compañía desea dar éste paso junto a ustedes.

Este nuevo paso nos ha llevado a crear un nuevo slogan, que sintetiza la identidad de nuestra compañía y nos representará claramente en el viaje hacia el Progreso.

Aparece el slogan en video: “Working for the Development of Humanity... Through the Self-sacrifice”

Empresario: Y para profundizar en la idea que el slogan contiene, los invito a que disfruten de este video que *Smartway* ha preparado para ustedes, futuros inversionistas de este importante proyecto:

Las luces se apagan todo queda oscuro e inicia el video comercial preparado por Grupo Smartway.

Narradora del video:

The leap of humanity towards the future... starts here!

Our project is the project of each human being, a life project waiting to be built.

So let's work on it!

What does human kind really need?

Walking towards the future is a process that yields lots of necessities, and to satisfy them will be the responsibility of every one of us.

Your progress, your happiness and your development as a human being are precious treasures for which it is worth making a sacrifice.

So, let's take this step together and take up the challenge of evolving ourselves, preserving, at the same time, the stability of our community.

Let's make this sacrifice together in order to reach our everlasting and sustainable development and raise our offerings to the green doors of progress.

Are you ready to make your sacrifice?

Join Smartway, a company sponsored by the Wo”#\$& Ba&%# (Cuack Cuack)¹

¹ El salto de la humanidad hacia el futuro... Inicia aquí. Nuestro proyecto es el proyecto de cada ser humano; un proyecto de vida esperando por ser construido. Entonces, ¡vamos a trabajar en ello! ¿Qué es lo que la raza humana necesita realmente? Caminar hacia el futuro es un proceso que genera muchas necesidades, y satisfacerlas será la responsabilidad de cada uno de nosotros. Su progreso, su felicidad, y su desarrollo como ser humano son tesoros preciosos por los cuales vale la pena hacer un sacrificio. Entonces, tomemos este paso juntos y asumamos el reto de

SMARTWAY

“Working for the Development of Humanity... Through the Self-Sacrifice”

Al final del video aparece el slogan: SMARTWAY: “Working for the Development of Humanity... Through the Self-sacrifice”

Empresario: Muchas gracias por su atención. (*Observa la pantalla, hace una corta pausa*) Este video me agrada porque nos presenta un desafío fundamental *¿are you ready to make your sacrifice?* Muchos pensarán: ¿mi sacrificio? ¿Un sacrificio de qué?... por favor déjenme contarles una historia.

¿Recuerdan los primeros videojuegos? Mi niñez fue marcada por esa gran moda: yo tendría unos 7 años, cuando jugaba en la calle con algunos amigos del barrio. Diariamente competíamos y luchábamos para tomar el liderazgo del grupo; hasta que un día uno de ellos compró el primer videojuego. Todos queríamos estar en su casa utilizando ese increíble artefacto: necesitábamos su amistad, necesitábamos jugar. Y nuestro amigo se volvió muy popular: recibía favores, halagos, conseguía nuevos amigos, colaboradores... él era el líder; y a través de las reglas o leyes que él decretaba, día tras día, se iba construyendo toda una fuerte sociedad, alrededor del propietario y su elemento esencial. (*Pausa*) Muchas veces yo no estaba de acuerdo con lo que mi amigo hacía o lo que pensaba; pero con tal pertenecer a esta “sociedad del videojuego” yo tuve que sacrificar mis pensamientos y comportamientos inadecuados, para adaptarme a las nuevas condiciones de este grupo: yo tuve que mutilar cualquier pequeño detalle personal que no me dejaba caber en aquel molde creado para jugar (*Corta pausa, sonrío y mira nuevamente el logo*).

Y en el caso de la Humanidad, ¿Cuál sería nuestro elemento esencial? *“What does human kind really need?”* (*Pregunta para los espectadores, espera alguna respuesta, sonrío*) Echemos un vistazo a nuestro alrededor para descubrirlo: necesitamos comer, vestir, movilizarnos, comunicarnos, desarrollar nuestros conocimientos, necesitamos agua para nuestro café en la mañana, energía para nuestro trabajo, una casa para nuestra familia y algunos centavos para un buen fin de semana. (*A la Asistente*) Si usted tiene estas cosas ¿no se sentiría realizada?

Asistente: ¡Absolutamente! Y no solo yo: a través de las estadísticas es posible visualizar que estos deseos son compartidos por todos los niveles socio-económicos en casi todo el mundo. ¡Si tenemos deseos comunes, podemos trabajar juntos por cumplirlos!

evolucionar, preservando, al mismo tiempo, la estabilidad de nuestra comunidad. Hagamos juntos este sacrificio para alcanzar *nuestro desarrollo - sostenible y eterno -* y alcemos nuestras ofrendas hacia las verdes puertas del progreso. ¿Está usted listo para hacer su sacrificio? Únase a Smartway, una compañía patrocinada por el Ba#\$%* Mu!%#\$^ (*Cuack Cuack*)

SMARTWAY

“Working for the Development of Humanity... Through the Self-Sacrifice”

Empresario: Ahora, ¿se imaginan si los recursos, que sacian todas nuestras necesidades y deseos pudiesen aflorar de un único territorio? Y si este milagroso territorio existiera: ¿no creen que sería necesario hacer hasta lo imposible por preservarlo y aprovecharlo?

El Empresario hace un gesto para la Asistente, ella entrega a los participantes unas carpetas en cuya portada dice:

*Project: “THE SOUTH AMERICAN BIOLOGICAL CORRIDOR”
“Profit for Investors”*

Empresario: *El Grupo Smartway ha encontrado estos territorios esenciales y tiene el método para adquirir su control: damas y caballeros, frente a ustedes se encuentra el proyecto “The South American Biological Corridor”. (Corta pausa) Por favor, déjenme traer su atención hacia la situación de algunos territorios latinoamericanos:*

Un video se enciende y muestra un globo terráqueo en 3D, el video deberá seguir todos los movimientos del Empresario, mientras él explica la ubicación geográfica del Corredor Biológico.

Empresario: Sabemos que en la parte noroccidental de este continente hay grandes extensiones de tierra fértil, ricas en biodiversidad, que está ahí, prácticamente desperdiciadas, corriendo el riesgo de desaparecer debido al mal uso de sus suelos. Hemos predicho su corta vida, hemos calculado su valor y, gracias a un arduo trabajo junto a nuestros asociados, *(Mira al Otro Empresario y al Comandante)* hemos detectado ciertas situaciones fundamentales que nos permitirán tener el control de estos territorios...

El Periodista lo interrumpe, el video se detiene.

Periodista: Disculpe señor: ¿A que se refiere con “situaciones fundamentales”?

Asistente del Empresario: Estas regiones son, en su mayoría, selváticas e inhabitables; sin embargo, existen algunas poblaciones, ahí radicadas, que, aun presentando índices muy bajos de calidad de vida, insisten en permanecer ahí: el 80% de la población tiene necesidades básicas insatisfechas, un 60% vive en condiciones de extrema pobreza. El analfabetismo llega al 30% o 37%. Solo una tercera parte de la población tiene acceso a la salud; y sobretodo estas poblaciones son constantemente golpeadas por la gue...

SMARTWAY

“Working for the Development of Humanity... Through the Self-Sacrifice”

Comandante: ¡No! ni hablar de eso, ¡si se lo digo yo!: esos territorios son morada de grupos subversivos, revolucionarios, narcotraficante... ¡son nidos de corrupción! La gente que vive ahí no puede seguir en esas condiciones. Si quieren vivir mejor, pues hay que sacarlos de ahí...

Asistente del Empresario: ...Señor Comandante, este tema lo expondremos más adelante.

Comandante: Si, sí, yo solo quería aclarar que nosotros no nos aprovechamos de la guerra, nosotros aprovechamos que la gente quiere salir de ella, que la gente está cansada de morirse.

Empresario: ...Señores, nadie ha hablado de...

Periodista: (*Interrumpe*) ¡Ah! Entonces son conscientes de las acusaciones que tiene el W”\$%”#\$ B#\$\$%& (*Cuack Cuack*)...

El Periodista, al escuchar el graznido del Pato se asombra, queda en silencio, mira al Pato, el Pato mira brevemente al Periodista y continúa en su habitual posición. El Periodista mira al Otro Empresario y al Empresario, pero nadie ha puesto atención al graznido. El Empresario retoma.

Empresario: Bien: (*El video vuelve a aparecer y nuevamente aparecen los mapas geográficos de los territorios que el Empresario mencionó*) La capacidad productiva de estos territorios es asombrosa: si toda la materia prima que ahí reside se trabaja con la tecnología adecuada, podremos perfectamente saciar las necesidades de todo el mundo. Muchas personas ya han entendido la importancia de este lugar y tenemos su apoyo. (*El Empresario toma una lista, el Pato hace un gesto para prepararse*) Entre los más destacados están:

(El Empresario empieza a leer)

- *C Ø£€„\$BWX* (*Cuack Cuack*)
- *CIO #\$\$%&*UP* (*Cuack*)
- *CHI#\$\$%&*TA* (*Cuack Cuack*)
- *EX#\$\$%&*N MO#\$\$%&*L FO#\$\$%&*ATION* (*Cuack Cuack Cuack, Cuack, Cuack Cuack Cuack*)
- *F#\$\$%&D* (*Cuack*)
- *J.P. #\$\$%&*N* (*Cuack Cuack*)
- *W#\$\$%&* DI#\$\$%&EY* (*Cuack Cuack*)
- *CO#\$\$%&* CO#\$\$%&* (*Cuack Cuack*)

SMARTWAY

“Working for the Development of Humanity... Through the Self-Sacrifice”

- *STAR #\$\$%& CKS (Cuack Cuack)*
- *UNI#\$\$%&* AIR#\$\$%&*S (Cuack Cuack)*
- *CH#\$\$%# & CO (Cuack Cuack Cuack)*
- *MC D#\$\$%&*LDS (Cuack Cuack)*
- *MO#\$\$%&NTO (Cuack Cuack)*
- *KEY#\$\$%& F#\$\$%&*D (Cuack Cuack Cuack)*
- *N#\$\$%&*É (Cuack Cuack)*

Empresario: Y obviamente nuestro gran partner: *The Wo#\$\$%&* B#\$\$%&* (Cuack Cuack) (El Empresario mira al Otro Empresario y le sonríe nuevamente)*. Junto a todos ellos hemos dado el primer paso: existen muchos parques, reservas y propiedades privadas en estos territorios a las cuales ya tenemos acceso para realizar las investigaciones y trabajos necesarios; ahora, el siguiente paso será re-apropiarnos de los ecosistemas que rodean estas propiedades, para crear así un enorme corredor de biodiversidad, de naturaleza única, que atraviese toda la selva pacifica de las costas de Perú, Ecuador, Colombia y Panamá...

El Periodista vuelve a interrumpir, el video se apaga, el Empresario empieza a fastidiarse por las interrupciones.

Periodista: Pero señor:  Si usted dice *re-apropiar*, es porque tiene conciencia de que estas tierras pertenecen legalmente a otras comunidades que viven ahí?

Otro Empresario: Esa pregunta es importante: no es posible mostrar este proyecto como un proyecto de apropiación de territorio.

Empresario: No, no: *(toma uno de los folders)* no hay porque preocuparse de ello: la imagen de este proyecto se basa sobre “Conservación de Naturaleza”; y la naturaleza ocupa un lugar importante en la agenda internacional, genera ONG’s, moviliza activistas y rompe el corazón de millones de personas. Las acciones que se refugien bajo este nombre estarán a salvo de cualquier juicio de la Humanidad.

Asistente del Empresario: Tan solo piensen en millones de hectáreas verdes trabajando día y noche para transformar los gases tóxicos emitidos en los países más industrializados, y transformándolos, sin ningún gasto extra de energía, en oxígeno y en materia orgánica para nuestro consumo...  Qui n no quisiera patrocinar la construcción de una productora de vida y bienestar? *(Sonríe al final)*.

SMARTWAY

“Working for the Development of Humanity... Through the Self-Sacrifice”

Empresario: Nuestra compañía ya ha adelantado trabajos en estos sectores, los suelos están custodiados y el segundo paso...

Periodista: *(interrumpe nuevamente)* Pero mi pregunta no es: “cómo se venderá el proyecto”, sino qué es lo que sucederá con todas las poblaciones que habitan en estos territorios.

Silencio, el Empresario mira a la Asistente, ella toma dos carpetas que se encuentran en su escritorio: una es blanca y la otra roja.

Empresario: Importante pregunta. *(Silencio)* Cuando yo tenía 7 años, simplemente para poder utilizar un videojuego, tuve que sacrificar detalles de mí mismo... Aquel grupo de chicos funcionaba muy bien, era sólido, organizado; y si yo quería estar dentro, no podía pedirles a todos que se adapten a mí, yo debía adaptarme a ellos... *(El video se enciende nuevamente y muestra el mapa del Corredor con algunos puntos de ubicación)* En efecto: vemos aquí algunos grupos étnicos y minorías, asentadas, acaparando el territorio que beneficiaría toda nuestra sociedad. ¿Qué podemos hacer? ¿Cómo reaccionar? ¿Qué creen que mis amigos hubiesen hecho si yo no seguía el comportamiento de ellos y además, entrando en la casa, me sentaba encima del videojuego, sin dejar jugar a nadie? *(Ríe y meneá la cabeza)*. Nosotros contamos con dos opciones para estas minorías que habitan los territorios:

El Empresario hace un gesto a la Asistente, ella abre la carpeta blanca y empieza a leer.

Asistente: *Plan A:* Un programa de Ayuda Humanitaria para incorporar a quienes lo quieran en nuestra sociedad, salvándolos así de las terribles condiciones de vida que tienen, y brindándoles la posibilidad de entrar en el mundo del desarrollo. *Retribución:* ellos deberán sacrificar sus costumbres y antigua forma de vida, puesto que éstos son elementos que podrían romper con el equilibrio de nuestra sociedad. Este programa ya fue utilizado en el *Pl&*¥% Col*¥%-(Cuack Cuack)* y tuvo muy buenos resultados.

La Asistente toma la otra carpeta, mira al Empresario, mira a los Inversionistas, suspira e inicia a leer.

Asistente: Así como también tuvo buenos resultados durante el *Pl&*¥% Col*¥%-(Cuack Cuack)* El *Plan B* propone un exte...

Periodista: *(Interrumpe)* ¡Un momento! Si usted dice que el *Pl&*¥% Col*¥%-(Cuack Cuack)* tuvo buenos resultados, no está viendo la realidad de millones de...

Comandante: *(Golpea la mesa con la mano)* Caballero: usted ya se está aprovechando de sus intervenciones. Si sigue así voy a pedirle a mi oficial que lo desp... pida de esta reunión.

El Comandante es interrumpido por una Mujer que ha levantado la mano para pedir la palabra

Mujer: “Según ese P&*¥% Col*¥%-(Cuack Cuack) *(La Mujer mira al Pato muy extrañada, retoma)* según ese... Plan, todo el mundo dice que nosotros no perdimos casi nada: nos dijeron que seremos reorganizados en otros sectores, cerca de la ciudad, que podremos conseguir empleos, casas, ayuda humanitaria, escuelas para los niños, en fin... que disque nos van a dar unas *nuevas vidas*.”

Otro Empresario: *(Hablándole al Empresario)* ¿Quién es esta señora?

Periodista: *(Al Otro Empresario)* ¡No la interrumpa, ella tiene todo el derecho de hablar!

Comandante: Como se atreve a hablarle así a este hombre. ¡Soldado!

El Comandante llama al Soldado, le da una orden con la mano y el Soldado se lleva forzosamente al Periodista fuera de la sala.

Comandante: Disculpe doctor; las pautas que recibe la prensa para entrar deberían ser más claras...

Otro Empresario: *(Interrumpiéndolo)* Espere. *(Le habla a la Mujer de forma muy amable)* Díganos señora, ¿en que podemos ayudarle?

Mujer: ¿Ayudarme? No, yo solo vine porque el señor Hu”\$%#\$ *(Cuack Cuack)* me dijo que si yo venía iba a entender lo que me pasó, que iba a ver las cosas como son. Pero viendo todo así *(señala toda la sala)* es difícil hallarle sentido a las cosas. *(Corta pausa)* ¿Cómo imaginan ser capaces de hacer *nuevas vidas*, así tan fácilmente como las están destruyendo? Eso no es posible; si eso solo lo puede hacer mi Diosito Lindo, ¿no se dan cuenta? ; Virgen Santa: ¿una nueva vida...?

Asistente del Empresario: ¡Sí! Nueva, una vida segura, higiénica; con más facilidades para que usted entre en contacto con las metrópolis y tenga la posibilidad de alcanzar un mejor futuro.

Mujer: ¿Y eso a quién le importa? Si yo, vea: en mi tierra, con mi familia y mis vecinos, tenía todo lo que se puede desear; pero después llega un fulano, acaba con mi familia, con mis cosas y me dice: “vea, aquí su vida ya se dañó, no sirve más, no vale nada; váyase, búsquese otra” Y después

SMARTWAY

“Working for the Development of Humanity... Through the Self-Sacrifice”

me mandan aquí, a donde ustedes, gente que ni conozco, y me hacen suplicar ayuda para rehacerme una vida que ustedes mismos destruyeron... ¡Qué vergüenza!... *(Se queda callada un momento)*

Asistente del Empresario: *(Sonríe forzosamente)* Quizás la señora entendió mal...

Mujer: ...No... qué vergüenza la mía, que dejo que me traigan aquí, a mendigar cosas que nunca había necesitado.

La Mujer mira a la Asistente, la Asistente evade su mirada y mira al suelo, la Mujer hace un ademán para irse.

Asistente: Quizás esa vida no valía más la pena..

Mujer: Allá estaba todo: allá podía ver el sol entre de las ramas de los árboles, escuchaba el murmullo del río, veía a los niños correr por ahí, charlábamos entre nosotros, frente a la puerta de la casa, hablando de alguien, de lo que sea alrededor, y, con los años, íbamos descubriendo todas esas cositas que armaban de sentido nuestra simple vida.

La Mujer recuerda y canta una canción. Durante el canto, el Otro Empresario recibe una llamada en su teléfono y la canción es interrumpida; El Otro Empresario, muy tranquilo, atiende la llamada brevemente, cruza pocas palabras, se despide y cuelga.

Mujer: *(Mirando al Empresario y a su celular)* Uno al principio pensaba: Oh, que lejura esos aparatos, esos celulares; los encorbatados: que respetuosos que han de ser... ¿Y todo ese mundo de allá? ¡Oh!... Pero nunca nos preocupamos de que algún día “ese mundo de allá” nos alcance. *(Suspira)* Ahora ni sé dónde iría a parar mi antigua vida, ni se pa’ que fue que sirvió.

Empresario: *(Señalando el logo de Smartway)* Para el crecimiento de la Humanidad.

Mujer: ...No... ni por más *P&*¥% Col*¥%-(Cuack Cuack)* que se inventen, nosotros nunca podremos seguir siendo lo que antes éramos; ahí quedó nuestra vida pasada: Un sacrificio para... ¿quién es que dijo?

Asistente: *(Avergonzada)* Para la Humanidad.

Mujer: “Para la Humanidad”. Y nosotros... nada pues, muertos: lo único que podemos hacer, “dicen”, es *ser* lo que ustedes crean que nosotros podemos *ser*. Por eso es que, cuando me preguntan: “que cual es mi estado” “que cual es mi condición de vida” yo les respondo que yo estoy es muerta.

SMARTWAY

“Working for the Development of Humanity... Through the Self-Sacrifice”

Comandante: (*Interrumpiendo*) Con todo el respeto, ¿podría la señora especificar como llegó hasta aquí?

Mujer: Si señor: la Junta de \$%&”\$% (*Cuack Cuack*) se organizó para traerme, porque el señor Hu”\$%”\$(*Cuack Cuack*) necesitaba un testimonio.

Comandante: Si mi señora, eso lo entendí, ¿pero cómo fue, específicamente, que usted llegó hasta este lugar?

Mujer: ¿Cómo?

Comandante: ¡Si, como!

Mujer: Ah, pues... me trajeron...

Comandante: ¿Quiénes?

Mujer: Los de la Junta ¿no le digo?

Comandante: ¿Cómo?

Mujer: En un carro: me recogieron a eso de las seis de la mañana, en frente a la iglesia, luego el carro llegó, nos subimos al carro y nos trajeron hasta aquí.

Comandante: ¿Y cómo fue que usted se subió al carro?

Mujer: ¿Cómo me subí al carro? (*ríe nerviosa*). No me acuerdo, el carro llegó y yo me subí.

Comandante: Si, pero ¿cómo?

Mujer: ¡No me acuerdo!

Comandante: A ver, dígame: Desde donde usted estaba parada, esperando el carro, ¿tuvo o no tuvo que caminar para subirse al carro?

Mujer: Pues sí, ¡claro!

Comandante: Y la puerta: ¿Usted la abrió o se la abrieron?

Mujer: Yo la abrí.

Comandante: Y para abrirla dígame: ¿Usted utilizó o no utilizó una de sus dos manos?

SMARTWAY

“Working for the Development of Humanity... Through the Self-Sacrifice”

Mujer: Si pues, claro que utilicé mis manos.

Comandante: ¿Puede enseñarnos las manos?

La Mujer muestra sus manos tímidamente para todos los Inversionistas.

Comandante: Gracias. Después, ¿cuando entró en el carro, cruzó alguna palabra con el chofer?

Mujer: Lo saludé.

Comandante: ¿Qué le dijo?

Mujer: Le dije que “Buenos días”

Comandante: ¿Y él le respondió?

Mujer: Si

Comandante: ¿Y usted escuchó claramente lo que el chofer le dijo?

Mujer: ¡Sí! También dijo “buenos días”.

Comandante: “Buenos días” Ahora dígame una cosa: ¿Tener la facultad de operar a voluntad partes del cuerpo como: los pies, las manos, los oídos y la lengua, para operaciones como: caminar, abrir una puerta, hablar y escuchar, acaso no son cualidades que se le atribuyen a un ser viviente?

Mujer: Si, sí señor.

Comandante: Entonces, señora ¿está usted viva?

Mujer: Si señor.

Comandante: (*Enfadado*) ¿Y porque nos está diciendo que se declara muerta?

Mujer: De pronto fue que hablé muy enredada y por eso usted no me entendió; es que si a una...

Comandante: No, mi señora, de pronto fue usted que no entendió la razón “por qué” de reunión: Estamos aquí para evolucionar. ¡Buscamos vida, no buscamos más muertos! A ver... yo solo quiero aclarar una cosa: si la señora dice que le quitaron la vida, está creando una confusión delicada. Usted debería ser consciente de que aquí están en juego cosas muy importantes como la dignidad del *Ejército Nacional* y de la *Nación* misma. Es importante hablar claro, porque si usted va y le dice a... (*Titubeando, señala al Periodista*) la prensa, que usted está muerta, sin poder comprobarlo; y si

SMARTWAY

“Working for the Development of Humanity... Through the Self-Sacrifice”

además vienen los otros 40 sobrevivientes a la masacre de allá del N°#%”\$ (Cuack Cuack) y me salen con el mismo cuento de que están vivos pero dicen que los han matado, lógicamente que cuando cuentan la cantidad de víctimas ya no dicen 100 sino 150 muertos. Y de 100 a 150 ya es una diferencia mi señora ¡Y el que paga los platos rotos es uno! ¿Sabe todo lo que me toca pagar a mí por 50 muertos? No perjudiquemos a los demás; y sigamos las normas judiciales y forenses que nos catalogan como vivos o como muertos. Así usted puede decir tranquilamente "estoy viva" o "estoy muerta", ¡Ah! pero si estuviera muerta no podría decir nada ¿cierto? (ríe). ¿No le parece Mr. Ha#%”\$%? (Cuack Cuack)...

La Mujer se enfurece y golpea al Comandante con su chal, el Comandante se asusta, saca su revólver, El Soldado toma por los brazos a la Mujer, el Comandante mira a la Mujer, ríe, guarda su revólver, le retira el chal de los brazos y lo lanza al suelo.

Comandante: Por ahora yo no le voy a hacer nada, yo la dejo ir señora... Pero no se vaya a descuidar, porque yo a volver a encontrarla, pero la próxima vez ya no seré yo, sino que va a ser otro.

El Comandante da una orden, el Soldado saca a la Mujer de la reunión mientras ella grita y reclama por su chal; el chal queda en el suelo, en medio de la sala de reunión. El Comandante nota que toda la sala lo está observándolo, él sonríe.

Comandante: ¡Ay, estas cosas! ¿No? Como si no fueran suficientes todas las víctimas de estas cosas, ahora vienen los vivos a dárselas de muertos.

El Muerto (o Representante de la OPAMUFACON 5) entra en la sala: apresurado y muy agitado.

El Muerto: ¡Yo si estoy muerto! A mí sí me mataron, así legal y físicamente como dice mi General.

Comandante: (Corrige) Comandante... Espere: ¿Usted está qué?

El Muerto: ¡Eso! Mi Comandante. Yo estoy muerto y vengo...

Comandante: ... ¿Quién es usted y qué es lo que está haciendo aquí? Identifíquese.

El Muerto: Si mi General. Mire...

Comandante: (Corrige) Comandante...

El Muerto: ¡Eso!... Mire, yo tengo aquí todos los documentos que prueban lo que digo: fotocopia de mi cedula, denuncia mi desaparición, denuncia de mis fragmentos que todavía no aparecen y además, tarjeta de membrecía de la Fosa Común #5, soy Alberto Misael Mesías Tarapuez, 46 años y representante de la **OPAMUFACON 5 “Organización de Personas Asesinadas, Mutiladas y Fragmentos pertenecientes a la Fosa Común Numero 5”**. Viendo nuestro caso, enterrado, olvidado, sin beneficio ni desarrollo, decidimos venir aquí y hacer presentes nuestras peticiones. El On\$#¢*¥% (*Cuack*) de Ab\$#¢*¥% (*Cuack*) del dos mil \$#¢*¥% (*Cuack cuack*) llegaron a matarnos porque disque éramos subversivos, pero: ¿A quiénes les llamaban subversivos? A las organizaciones locales que estaban enfrentándose al Estado, diciendo: (*Imitando la voz de las Organizaciones*) “No estamos de acuerdo”, “queremos vivir mejor” ¿Y entonces el Estado que dijo?: (*Imitando la voz del Estado*): ¡Ah! No, ustedes son subversivos. ¿Quieren desobedecer las órdenes? Son subversivos, ¿Quieren provocar disturbios? Son subversivos. ¿No quieren votar por este alcalde? Son subversivos. ¿Quieren organizar minorías pa’ ser mayoría? Son subversivos y ¡Pum!

El Coro de Muertos empieza a entrar en la sala. Entre ellos se encuentra el Hombre del Sombrero.

Pero ahora regresamos, valientes y aferrados a una única verdad: ¡No nos pueden volver a matar! Y presentamos nuestras peticiones esperando una respuesta inmediata. La **OPAMUFACON 5**, está presente, ¡Aunque muerta!...

Coro de Muertos: (*Responde enérgicamente*)... ¡Siempre vivirá!

El Muerto saca de su bolsillo un pliego de peticiones y empieza a declamar enérgicamente:

1. Exigimos que el sacrificio de nuestros cuerpos, hecho violentamente y en contra de nuestra voluntad, no haya sido en vano, y al menos sirva para que nuestros seres queridos, sobrevivientes, vivan pacífica y tranquilamente, en el lugar que les corresponde.
2. Invitamos a todos los que trabajan para crear muerte, pobreza y miseria (*mira a todos los Inversionistas*), a abandonar sus puestos, a desmovilizarse de sus acciones terroristas. Garantizaremos para ellos el indulto y el perdón después de su muerte. Pero si se niegan a hacerlo, sea cual sea el momento en que sus vidas acaben, (*arremanga su camisa*) pagarán dolorosamente por sus acciones egoístas.

SMARTWAY

“Working for the Development of Humanity... Through the Self-Sacrifice”

3. Por último declaramos: que todas las muertes, guerras y sacrificios, hechas en la historia humana, no han servido para ningún tipo de desarrollo o evolución; eso de que la barbarie estabiliza una sociedad y “yo no sé qué” es puro cuento. La Humanidad permanece revolcándose en su propia sangre. ¡No hay evolución!, ¡no hay desarrollo! solo hundimiento. Por ello denunciamos a ese Dios falso llamado “Progreso” que devora con sevicia y con lujuria millones de inocentes a manera de sacrificios.

Guarda el papel de peticiones en su bolsillo.

Mientras nuestras palabras no sean escuchadas, realizaremos un paro indefinido de nuestra labor como difuntos, ¡no descansaremos en paz! ¡OPAMUFACON 5...!

Coro de muertos: ¡...Siempre viviremos!

El Muerto: ¡Presentes en los sueños...!

Coro de Muertos: ¡...Y en la memoria de los perpetradores!

El Muerto: ¿Hasta cuándo?

Coro de Muertos: ¡Por toda la eternidad!

Todos los muertos se toman la sala de Smartway, cantando el himno de la Fosa Común #5.

1

Presente se hará en la piel de la Humanidad,
rompiendo el silencio de aquella atrocidad
la voz de aquel que al más allá pasó
retumbará en la fosa comunal.

2

La sangre del suelo hirviendo subirá,
la tierra y la eternidad en un punto se unirán,
una grieta se abrirá de donde surja la verdad,
cruel para quién cree que nunca morirá. Vida te faltará para poder pagar
errores cometidos con brusca ingenuidad.

SMARTWAY

“Working for the Development of Humanity... Through the Self-Sacrifice”

3

El sol caerá, las víctimas se alzarán,
una nueva bandera junto a nuestro caminar.
En los trazos de la barbarie las flores crecerán
reclamando así el territorio natural, ellas Dirán: “de aquí nadie nos sacará”
y su belleza triunfará sobre la atrocidad.

4

Escuchen ya las voces de la verdad,
las noticias que trae la Fosa Comunal:
El momento será en que nuestra Humanidad
muy fuerte, ante el culpable se manifestará.

5

Un huérfano brazo cortado por la ambición
lanzará su piedra al Falso Redentor
yendo más allá del asesino y el cañón;
y caerá en la mesa de quien la guerra firmó.

Mientras termina el himno, el Empresario toma una carpeta roja, diferente a la de la Asistente y se dirige al centro de la sala.

Empresario: Respetados difuntos, calmen sus ánimos; a pesar de lo que piensan, el sacrificio de sus vidas si ha valido la pena: (*levanta la carpeta roja*), ustedes han sido la base del Plan que salvará a la Humanidad; gracias a su inmolación, sus nietos y nuestros nietos no conocerán la carestía y disfrutarán de las comodidades que nosotros nunca tuvimos. Les doy mí palabra: su descendencia y la nuestra vivirán en armonía en un único mundo: homogéneo y evolucionado. Vayan en paz, queridos mártires, y que reposen sus almas, pues sus cuerpos ahora fertilizan la tierra del Progreso.

Los Muertos se quedan en silencio un momento, luego murmuran entre ellos (algunos ríen muy disimuladamente, otros menean la cabeza) Finalmente deciden abandonar la sala; antes de salir, el Hombre del Sombrero se detiene.

Hombre del Sombrero: Y que, ¿Nos retiramos?

El Muerto: Si, déjelos.

SMARTWAY

“Working for the Development of Humanity... Through the Self-Sacrifice”

Hombre del Sombrero: ¿Vamos a dejar que nos traten así?

Otro Muerto: ¿Así como: como muertos? (*Se voltea y observa a toda la sala*) Mire, aquí ya no hay nada que hacer... (*Refiriéndose al Empresario*) En un desierto, así tan verde como este, no hay ninguna posibilidad de vida.

El Hombre del Sombrero asiente con la cabeza, los Muertos salen. Todo queda en silencio. La Asistente del Empresario, que tiene aún su carpeta roja en la mano, muy asustada, deja caer la carpeta, se persigna, toma el chal de la Mujer que todavía se encuentra en el suelo y sale corriendo.

Asistente del Empresario: Disculpen, yo le voy a devolver esto a la señora. (*Intenta abandonar la reunión rápidamente*)

Justo antes que ella consiga salir, el Dios del Progreso hace su aparición: toma a la Asistente por el brazo y lentamente regresa con ella al centro de la sala.

El Dios del Progreso le Habla a la Humanidad

Dios del Progreso: Mis hijos, mis amados sueños hechos carne y hueso, Yo he venido aquí para iluminaros: debéis saber que todos vosotros venís de Mí, y Yo hago parte de todos vosotros; en vuestras acciones, en vuestro vivir y en vuestro ser, me encontrarais siempre vivo y presente.

Os preguntáis “¿quién Soy?” ¿La Modernidad, el Desarrollo, la Evolución? Quizás. Yo soy el omnisciente *Progreso*.

Os invito a observar dentro vosotros mismos vuestras necesidades y vuestros deseos: reconocedlos, comprended que todos ellos pueden ser realizados únicamente a través de Mí; por lo tanto ofreced todo vuestro esfuerzo, trabajo y pasión, a la única entidad que os dará los frutos de una humanidad próspera, unida, moderna y de calidad: Yo.

Ocupad los lugares que Yo os dé, sed aquello que Yo os ordene, trabajad sin descanso pensando solo en Mí, en el Progreso; y vuestros actos de amor y voluntad, orientados a recoger, algún día, los posibles frutos de vuestro trabajo, serán recibidos como un sacrificio que llevará a la Humanidad entera hacia el *Buen Vivir*.

SMARTWAY

“Working for the Development of Humanity... Through the Self-Sacrifice”

Ahora observadme: ved que de mi generoso busto fluye la carestía y la abundancia, todos los deseos y las frustraciones, vuestra muerte y vuestra vida; de mi seno podréis obtener la leche que os saciará y la sangre que os castigaré. La leche fluye de Mí, con su fuente siempre hacia arriba, sobre vuestras cabezas, para que solo aquellos que se esfuerzen por alzar el cuello puedan beber de ella; pero la sangre se derrama siempre hacia abajo, hacia vuestros pies, para recordaros del sufrimiento, la amargura y el terror al que podréis caer si no os esforzáis lo suficiente por progresar. Toda la base de Mí anatomía está inundada de sangre.

Pero no penséis en ese líquido que corre por debajo de los cimientos de nuestra comunidad, debéis observar siempre hacia arriba: iluminaos y regocijaos con la radiante felicidad que veréis en el triunfo de los demás. Pensad siempre que Mí generosa configuración es piramidal; y que dentro de Mí democrática estructura encontrareis siempre las escaleras para ascender. Y si lográis trabajar, vivir y escalar, sin pensar en la sangre que sostiene nuestra estructura y sin prestar atención a los lamentos de aquellos que, quedándose abajo, os servirán de escalones para vuestro encumbramiento, Yo consideraré esto como un importante sacrificio.

Contemplad siempre el triunfo de aquellos encima de vosotros y tomad esa luz, esa felicidad, como una cuerda para escalar; nunca perdáis la fe en El Progreso, pues ésta fe es el combustible para vuestro trabajo. Tened siempre presente sobre vuestros actos y vuestra labor, que en la cima de la pirámide disfrutareis de todo lujo y capricho. Y únicamente cuando estéis arriba, podréis mirar hacia abajo y os garantizo que, entonces, vuestra felicidad será infinita; porque en ese momento vosotros os convertiréis en el ejemplo radiante de lo que es el *Buen Vivir*.

El Dios del Progreso desaparece; la Asistente, queda atónita, en medio de la sala; vuelve su mirada hacia el Empresario, quien sonrío de placer. La Asistente abandona el chal en el suelo y después vuelve a su lugar. El Empresario mira su reloj, la Asistente hace lo mismo, entre ellos cruzan algunas palabras en voz baja; finalmente la Asistente se dirige a todos los participantes, intentando controlar su respiración y con mucha sobriedad.

Asistente del Empresario: Agradecemos su atención damas y caballeros; en estos momentos nos tomaremos diez minutos de receso mientras el *Grupo Smartway* se prepara para continuar. En este tiempo los invitamos a que se dirijan al otro salón, donde podrán relajarse y dialogar con comodidad.

Intermedio de 10 Minutos

Mientras los participantes se encuentran fuera de la sala, en el intermedio, aparece el Hombre del Sombrero, quien parece estar perdido en ese lugar: quizás él se separó del grupo o se atrasó y ha perdido el camino de regreso.

Hombre del Sombrero:

Yo caminaba; todos los días andaba,
de mi casa al trabajo y del trabajo a mi casa;
y junto a mi camino siempre estaba el río:
por aquellos días el río cómo murmuraba.

¡Dios mío! siempre había algo que murmuraba.
Pero yo, a él, no le hacía caso, yo solo caminaba.
¿A mí?, a mí no me gustaba el río, me gustaba es el horizonte,
el río no, el horizonte es el que me tramaba.

Y sobre todo, cuando yo caminaba, del trabajo a la casa,
el horizonte se me paraba frente a frente; y, frente a mí,
el sol se desplomaba desde el cielo y se metía entre las montañas,
cansado se iba acostando, así como yo regresaba.

Él no murmuraba, él solo se me mostraba.

Pero aquel día el horizonte algo tramaba:
se había juntao con el río, cayó tan bajo que agrietó el agua;
y juntos murmuraban, murmullos rítmicos, cayendo como cascada
el horizonte cantaba y ardía; y el río casi que hablaba.

Yo me asusté, nunca había visto esos dos tan agitados:
El río verdaderamente cargaba con palabras,

SMARTWAY

“Working for the Development of Humanity... Through the Self-Sacrifice”

y las palabras se perdían en esa lejana tan agrietada.
Yo sudaba escuchando caer cada una de esas palabras,
porque a mí me sonaban a las palabras de mi hermano:

¿Y ese río porque se las carga?

Así que yo empecé a correr, durísimo,
y estiraba las patas como si la tierra no me alcanzara
para correr; yo ya no caminaba, corría detrás del río,
yo quería alcanzar el agua;
quería saber de quién es que eran esas palabras.

¿Qué es que hace mi hermano metido dentro del agua?
“Vení pues esperáme, no te vayás pa’ esa grieta” Yo le gritaba.

Se me rajaron las patas por la corrida tan verraca,
queriendo alcanzar el destino de toda esa cantidad de agua.
Y el horizonte, cada vez que me miraba, se iba poniendo más rojo
y mis patas más me sangraban.

“Espérame ve, guevón, ¿decime que pasó con mi hermana?”

Y el río más duro murmuraba y no me dejaba oír ni “papa”.

El horizonte ardía, como nunca, en mi frente, en mi cara:
ese rojo que yo veía al principio, allá lejos en medio de la montaña,
me estaba quemando los ojos y me manchaba la ruana;

y yo corrale para ganarle al río, para alcanzar el agua,
viendo a mi hermano enredado entre un montón de palabras,
corra y corra y corra, manchado de rojo todita la ruana...

Y ¡Pum!...

¡Le salté al horizonte, lo agarré de su grieta y detuve el agua!

Y ahí fue que vi a mi hermano, y vi a mi hermana,
el río dejó de murmurar; y yo bien clarito los escuchaba:

SMARTWAY

“Working for the Development of Humanity... Through the Self-Sacrifice”

Finalmente, muerto de la risa, escuchaba:

“Que bobo que sós hermano”, me decían

“pa’ que te pones a correr detrás del agua.

No te hubieras venido para acá.

De aquí ya no te sacan ni tus propias patas desangradas”

El Hombre se pierde entre la gente. La Asistente del Empresario sale al encuentro de los participantes y los invita a regresar a sus lugares para continuar con la reunión.

SEGUNDA PARTE

En la sala de Smartway, un espacio ha cambiado: la luz es tenue, hogareña; a un lado de la sala, visible para todos, se ha dispuesto un pequeño escritorio casero, un par de sillas y una lámpara. La ambientación muestra el estudio privado de una persona; sobre la mesa se encuentra un computador, recortes de prensa, libros y cuadernos de notas. El Periodista está sentado en una de las sillas, revisando y estudiando el material que tiene sobre la mesa.

Periodista: *(Hablando para sí)* Lo que allí sucedió no había sucedido antes: sin que nadie se diera cuenta, el valor de ese territorio superó el valor de sus habitantes, desde afuera nadie lo advirtió; las palabras de los mandatarios, caían de lugares invisibles, desfigurando el rostro de las *personas*, convirtiéndolos en rostros de *invasores, subversivos, miserables*.

Ellos, poderosos profetas, decían: “You poors, you miserable” Y ante el poder de sus palabras la miseria y la pobreza respondían como perros hambrientos, atacando y devorando a todo el pueblo.

Helicópteros y aviones recordaban diariamente la presencia de la miseria; las yagas en la dignidad de la gente, todavía frescas, se afligían con el sonido de los motores. Todos fueron cobardes. Las naves fumigaban cualquier esperanza que pudiese germinar en la montaña. “You poors, you miserable”: y el pueblo creyó en estas palabras. La tierra estaba cansada, la esperanza agonizando y la gente que renunciaba... Fue ese el momento, cuando todos se lo esperaban, que el brazo sucio de la autoridad, dio la última estocada.

El Periodista continua leyendo los documentos que tiene, está sumido en todo ese material; de repente el Hombre del Sombrero aparece y se acerca lentamente a la mesa. El Periodista, apenas lo ve, se asusta. El Hombre cuidadosamente va hacia el Periodista y le extiende la mano para saludarlo; el Periodista, incrédulo y tímido, le ofrece también su mano y lo invita a tomar asiento.

Hombre del Sombrero: *(Sentándose)* La historia que me trajo a realizar este viaje, es una historia en fragmentos, pero desgraciadamente los fragmentos fueron lanzados al río, para que nadie los encuentre; por eso es casi imposible recordar. Cuando morí, la poca memoria que tenía en mis manos, se evaporó. Desde mi condición lo único que puedo hacer es... imaginar *(Corto Silencio)*... lo que era un pueblo de calor sofocante, lluvioso, con un olor a tierra húmeda; un río, una montaña

SMARTWAY

“Working for the Development of Humanity... Through the Self-Sacrifice”

y el horizonte... no hay rostros para la gente, solo algunas palabras. Pero aun puedo reconocer la casa de don Manuel, las risas de mi hermano y de mi hermana... y la voz agrietada de ese hombre, que estremece los muros del pueblo, y se dirige a la gente con su aliento de plomo:

El Hombre del Sombrero se transforma: se pone de pie, su voz cambia y empieza a hablar a los Inversionistas, como si fuese un demonio.

“Vean, ustedes están de buenas: yo soy como una madre para ustedes porque yo tengo una teta de leche y una teta de sangre; y ustedes, por ahora, están en la de leche...”

Vuelve a tomar asiento y regresa al relato con su voz normal, mira al Periodista.

Hombre del Sombrero: Y... eso es todo; no puedo recordar más.

Periodista: ¿Se acuerda de la cara de este hombre? ¿La ropa con que se vestía?

Hombre del Sombrero: No ¿no le digo que todas esas personas no tienen rostro para mí?...
(Cambia de tema) Oiga, ¿y a usted porque lo sacaron de allá?

Periodista: Por decir la verdad... (Cambia de tema) ¿Se acuerda quien más estaba con usted? ¿Sus compañeros?

Hombre del Sombrero: Ya le dije: todo perdió su identidad... (Cambia de tema) Oiga, ¿pero cuál es la verdad?

Periodista: Pues que todos ellos... (Pausa) Pues que nosotros... (Confundido) Ya ni siquiera sé cuál es la puerca verdad.

Hombre del Sombrero: ¿Y porque no regresa? A ver si averigua algo... No pa´nosotros, sino para usted. (Corta pausa) Es imposible que no haya nada vivo por allá.

Se pone de pié e intenta abandonar la sala.

Periodista: ¿De verdad? ¿De todo eso no le quedó nada?

Hombre del Sombrero: Bueno, si tanto le interesa, sí: hay algo que se quedó con migo y no puedo olvidar. (Vuelve a la mesa y toma asiento) Una melodía que, esa tarde, Don Manuel estaba tocando en su casa, con su marimba. Es difícil de creer que esté tan viva, porque, cuando él la tocaba, yo mismito vi cómo lanzaron una granada a la casa de ese viejo, la casa voló en pedazos y sin embargo

SMARTWAY

“Working for the Development of Humanity... Through the Self-Sacrifice”

la melodía de su marimba quedó intacta, perpetua en mi memoria... no se destruyó; y esa es la puritita verdad. ¿No le parece extraño que una melodía sobreviva, incluso en la memoria de un muerto? ¿Quién sabe si, en ese desierto verde, algo siga sobreviviendo?

Hombre del Sombrero recuerda la melodía de la marimba y, junto a ella, recuerda también una canción; el canta:

Oh Señor, oh Señor: ¿dónde está la paz?

Las voces de apocalipsis predicaban carnicería,

Todos éramos culpables y nadie lo comprendía:

“Si no se van por las buenas se los saca boca arriba”

Y todos nos decidimos morirnos en nuestra tierra

Donde el soná é la marimba, tapaba el hambre y la pena;

Y ahí fue cuando conocimos la oscura palabra guerra.

Y ahí fue cuando conocimos la oscura palabra guerra.

El sonar de la marimba, fue callao con la metralla,

Horrores de otro mundo aterraron nuestras almas

Y el pueblo descuartizado se recogía en una zanja.

Fragmentos de nuestros hijos volaban por río y montaña

Los demonios terroristas, abandonaban el pueblo,

Mientras que con nuestra sangre empapábamos el suelo;

Y como siempre a esa hora surgió un murmullo muy bello,

Las cosas que allí se vieron, las contarán los abuelos.

El sonido é la marimba se alzó sobre nuestros cielos

Y Don Manuel muy contento tocaba a pesar del miedo.

Las notas de su instrumento retaban los carniceros,

Las notas de su instrumento retaban los carniceros.

Y los vivos entendieron “La marimba va a vivir”,

Y los vivos respondieron “La marimba va a vivir”.

SMARTWAY

“Working for the Development of Humanity... Through the Self-Sacrifice”

La marimba va a vivir, la marimba va a vivir.

Un sonido estridente respondió a la melodía
Que el viejo había elevado, con alta sabiduría;
Y al punto voló en pedazos la casa donde vivía,
El rugido de la muerte devoró la melodía.

Se iba borrando la melodía,
Se iba apagando la melodía,
Iba cayendo la melodía,
Se iba muriendo la melodía.

Y aunque muchos me lo digan: “que solo Jesús lo hizo”,
En esa Semana Santa, la marimba pidió permiso
Para copiar el milagro de vencer la muerte ahí mismo,
Para copiar el milagro de vencer la muerte ahí mismo.

La melodía é la marimba renació de entre los muertos,
Se fue derecho al cielo, con el viejo que iba sonriendo;
Y nosotros la acompañamos cantando y aplaudiendo,
Celebrando la victoria en contra é los carniceros.

La marimba va a vivir, la marimba va a vivir.
La marimba va a vivir, la marimba va a vivir.

¡Ay! la marimba, va a vivir,
¡Ay! la marimba, va a vivir.

Mientras finaliza el canto, el Hombre del Sombrero abandona la sala; el Periodista se queda, solo, sentado en la mesa.

SMARTWAY

“Working for the Development of Humanity... Through the Self-Sacrifice”

Periodista: *(Hablando para sí, siempre sentado en su silla)* Sentía estarlo oyendo y mirando al mismo tiempo. Algo había en él de reclamo. Yo no distinguía su rostro; el sombrero lo cubría. Cuando empezó a acercarse, alzando despacio la cabeza, estuve a punto de ver su rostro, me aterró. No podía mover mis brazos. Tuve un extraño empujón dentro de mi cuerpo. Quise mover la cabeza hacia un lado, pero no pude hacerlo, ¿dónde estaba?

Inmediatamente salta sobre el escritorio el Empresario; solo que esta vez lleva una gran máscara zoomorfa: ojos negros muy grandes, con puntos rojos, prominente hocico de donde sale una larga lengua viperina; orejas largas y puntiagudas. De su camisa salen dos senos: un seno es completamente blanco y limpio, el otro seno está muy sucio, cubierto de barro y sangre. El Empresario, con mucha agilidad, pasa por encima de la mesa y llega hasta donde está el Periodista.

Empresario: Confúndase: que entre más confundido más vulnerable, más dominable, más absorbible, más desechable. Enrédese: deje que los hilos de su maraña lo estrangulen poco a poco. La confusión es una tierra fértil para la semilla de la desesperanza. Hale para cualquier lado, y ajuste nuestro sistema con su terquedad *(Agarra su seno blanco y empieza a hacer como si éste hablase)* “Calme a los confundidos, ya no saben para donde mirar” *(Hace lo mismo con el seno rojo)* “Muéstreles la sangre que se ha derramado; todo el mundo se siente mejor después de beber un buen vaso de sangre”.

El Periodista toma un cuchillo que está escondido en su mesa e intenta atacar al Empresario, pero éste lo evade.

Siga confundiéndose, indígnese por su confusión, devórese a usted mismo y muera desilusionado.

Suena la alarma de un reloj despertador. El Periodista se levanta de la silla bruscamente. El Empresario abandona la sala. Las luces se apagan e inicia el segundo video de Smartway. Este video también iniciará y terminará con el símbolo y el slogan de Smartway.

SMARTWAY

“Working for the Development of Humanity... Through the Self-Sacrifice”

Narradora del Video:

Humanity is moving fast towards the future

What is waiting for us there?

By 2050:

Total population will reach 9 billion

70% of people globally will live in cities

100% more food will be required

80% more energy

55% more demand of water

And hopefully, only seven hundred million dollars will be required for necessary weapons.

Take your challenge

Our culture is like a train that brings us fast to the top of evolution and wellness

But it needs space,

It needs fuel

And its rails need to be clean and polished in order to reach its highest level of performance

We are working on the Smartest Way to keep that train running up along its rails.

Where the road will take you?

Where you will take this job?²

El video termina; el ambiente ha vuelto a su forma inicial, la luz es como la luz inicial de la sala de reunión y toda la atmosfera en la que estaba el Periodista ha desaparecido.

Empresario: De verdad me agradan estos videos porque provocan una reflexión importante: *(corta pausa)* “¿Cuál será nuestro aporte para el futuro?”. *(Enrolla la carpeta del Corredor Biológico y la toma a dos manos)* “The South American Biological Corridor” es el bate con que responderemos a todos estos desafíos *(enérgicamente hace como si golpease una bola con el documento)*; y los Planes A y B limpiarán nuestro campo de juego, a través del auto-sacrificio.

² La Humanidad se está moviendo rápidamente hacia el futuro. ¿Que nos espera allí? Para el 2050: El total de la población será de 9 billones. 70% de personas en el mundo vivirán en ciudades. Se requerirá 100% más de alimentos. 80% más energía. 55% más de la demanda de agua. Y ojalá, solo setecientos millones de dólares serán requeridos para el armamento necesario. ¡Asuma su desafío! Nuestra cultura es un tren que nos lleva rápidamente a la cima de la evolución y el bienestar. Pero necesita espacio. Necesita combustible. Y sus carriles deben estar limpios y pulidos para llegar a su más alto nivel de rendimiento. Estamos trabajando en la forma más inteligente para mantener este tren corriendo por sus carriles. ¿En dónde lo tomará a usted este camino? ¿Dónde tomará usted este trabajo?

SMARTWAY

“Working for the Development of Humanity... Through the Self-Sacrifice”

Si aquellos territorios, tan necesarios, albergan comunidades y minorías que impiden lanzar nuestro tren hacia el progreso, el *Plan A* propone un reclutamiento de algunas comunidades, dispuestas a aceptar los espacios que ofrecemos en nuestra sociedad. Y el *Plan B* ejecutará el destino de aquellos que son, en sí mismos, los detalles heterogéneos que impiden nuestra evolución... (*Cede la palabra a la Asistente, ella se encuentra distraída; el Empresario llama su Atención*) ¡Señorita!

Asistente: (*Ella reacciona bruscamente, un poco nerviosa abre la carpeta roja, suspira y lee rápidamente,*) El Plan B propone el exterminio de las poblaciones menos cooperadoras, a través de las “situaciones de conflicto” que se desarrollan, o se pueden desarrollar, en los diferentes países (*se detiene, el Empresario la mira, ella también lo mira un poco nerviosa*).

Empresario: (*Habla a los Inversionistas*) Como líderes, responsables, debemos actuar, racional y objetivamente, entendiendo que esta propuesta no es un simple acto de barbarie, sino una acción de lógica fundamental, para el permanente crecimiento de nuestra sociedad. (*Mira a la Asistente de forma imperativa*)

Asistente: (*Respira profundamente y continua leyendo la carpeta roja*) Además de adquirir poder sobre los territorios deseados, el exterminio de estas comunidades garantiza que los capitales internacionales se dinamicen; que los países involucrados adquieran más deudas, sin satisfacer sus necesidades esenciales; que se produzca mano de obra económica en el campo y la ciudad; que se homogenice, a través del miedo, pareceres, pensamientos e ideologías; (*mira al Empresario*) y que se generen recipientes para verter nuestra misericordia.

Empresario: En resumen, (*mira a todos los Inversionistas*) La realización de todos nuestros objetivos depende, en buena parte, de estos sacrificios; y la adecuada producción de sacrificios depende de cómo gestionemos las “situaciones de conflicto” en las regiones. (*Mira al Comandante para cederle la palabra*)

Comandante: A través de dichas “situaciones de conflicto” (*mirando al Otro Empresario*) que, por cierto, en mi región, ya se andan calmando, nuestra institución puede crear una cortina que mantenga anónima la relación entre las actividades comerciales y la ejecución de estos “sacrificios”... de esta manera, la Humanidad no se percatará sobre los efectos de sus caprichos y continuará ofreciendo una fe absoluta a los señores Inversionistas.

Se pone de pié y camina hacia el pódium.

SMARTWAY

“Working for the Development of Humanity... Through the Self-Sacrifice”

Comandante: Nuestras estrategias poseen un alto grado de clandestinidad y compartimentación, que desvía y desenfoca todo tipo de culpa, esparciéndola por los rincones de la región: tenemos un rostro polisémico, podemos ser muchos, otros, podemos ser el enemigo, podemos ser legislativos, ejecutivos, podemos duplicarnos, triplicarnos y ¡cambiar de rostro cuando lo deseemos!... De hecho, (*sonríe*) nuestra estructura funciona tan, pero tan bien, que, a veces, no sabemos si los golpes fueron nuestros o del enemigo... (*Suelta una carcajada; nota que nadie más ríe con él, se calma y continúa*)... En fin... pueden confiar en nuestro trabajo: ha venido funcionando muy bien desde hace varias décadas.

El Comandante vuelve a su asiento.

Empresario: Gracias. (*Mira a la Asistente, incitándola a continuar con la lectura de la carpeta*)

Asistente: (*Agitada continúa*)...Y la imagen de ustedes, apreciados Inversionistas, estará siempre inmaculada desde que tengamos estas instituciones a nuestro lado. Entonces, en tanto que los verdugos nivelan el camino de nuestra empresa, con miembros mutilados, sobrantes de nuestra sociedad, dejaremos que el resto de la Humanidad descanse en su sofá mientras se sacia con los frutos de su propio sacrificio...

La Asistente se asusta y cierra la carpeta abruptamente.

Empresario: (*Extrañado*) ¿Qué sucedió? ¿Está todo en orden?

Asistente: Si, todo. (*Abre la carpeta para intentar continuar, habla para sí misma*) Nuestro camino parece estar lleno de... cosas... que, desde aquí, parecen invisibles.

Empresario: (*Intentando interrumpirla*) Entiendo lo que quiere decir...

Asistente: ...Entre toda esta cantidad de letras y números, ¿usted alcanza a distinguir algún rostro? (*Muestra la carpeta al Empresario, él la evade. La Asistente se agita más, y empieza a buscar dentro de la carpeta muy agitada*) ¿Y la señora? ¿Dónde está esa señora del chal?

Empresario: (*Un poco avergonzado, va hacia la Asistente e intenta calmarla*) Señorita, por favor respire e intente calmar...

Asistente: ... ¡Y que cree que estoy haciendo! Estoy respirando, pero no logro llenar de oxígeno este vacío dentro de mí (*toca su vientre*)... ¿Cómo diablos hace usted para no sentirlo? (*Mira a los Inversionistas, se avergüenza; intenta calmarse*) Perdón.

Empresario: *(Retomando)* Decíamos que a través de estos sacrificios podemos...

Asistente: ... Verter nuestra culpa y misericordia en ellos, para después lanzarlos al fuego, exterminando todo tipo de malestar que nos produce el “Buen Vivir” ¿Es así como funciona?

El Otro Empresario, con mucha tranquilidad, se levanta y se dirige hacia ella.

Otro Empresario: Yo diría que sí, *(rotundamente)* pero no debe ser tan dramática señorita, esta es una práctica ancestral.

Asistente: ¿Y por qué no funciona conmigo? ¿Porque no se... llena este vacío?

Otro Empresario: Usted ha cerrado su mirada, ve solo un pequeño punto en el paisaje. *(Señala el chal que está en el suelo)* Si se distrae observando los pequeños daños que dejan sus pasos, usted será infeliz. Abra su mirada: hay una gran mayoría esperando por su atención.

Asistente: Todos mirando hacia arriba.

Otro Empresario: Exacto.

Asistente: ¿Y si la culpa sigue molestando?

Otro Empresario: Distráigase: lea un libro de ficción, asista tragedias teatrales.

Comandante: Mírese una telenovela, de esas bien dramáticas; eso me funciona.

Otro Empresario: Vierta su misericordia en tragedias falsas.

Asistente: *(Fuertemente)* ¡Eso es lo que he hecho durante toda mi vida! Derramo misericordia irresponsablemente, todos los días, en cualquier estupidez que me encuentro en la televisión, en la calle, en internet; y no sabe el esfuerzo que hago para ver esto como real. Busco, desesperada, algo por lo cual padecer; y mis ojos solo ven “tragedias falsas”, pero ninguna realidad; todo se me confunde, la ignorancia impera dentro de mi cuerpo y yo no puedo decir ni una sola palabra. Por eso me emborracho, todos los días, con emociones adulteradas provenientes de “quien sabe dónde” tomando tragedias falsas como reales y dejando a la ignorancia ocuparse de esta otra realidad *(muestra la carpeta roja)*; no sé lo que es real porque no puedo percibir nada falso.

Pero éste vacío, aquí *(señala su vientre)*, dentro de mí, no desaparece. Entonces busco más padecimiento: consumo y pago por él; y me emborracho; e ignoro los daños reales de mis pasos; la fantasía se vuelve realidad, y la realidad pierde su importancia. Olvido aquello que cargo en mis

SMARTWAY

“Working for the Development of Humanity... Through the Self-Sacrifice”

manos, y creo, ciegamente, que este documento no pesa más de los 50 gramos que pesan sus hojas. Y me esfuerzo por creer que ésta es la realidad.

Camino ebria por las calles, derrochando misericordia en los alcantarillados de la fantasía, mientras que la realidad me carcome por dentro, haciendo más grande este vacío. Lo real y lo irreal dan vueltas y burlan mi atención; no soy capaz de distinguir mi propio paisaje, no sé dónde estoy, no sé qué significa una vida real, ni una muerte falsa. Pero a pesar de mi confusión, todavía siento el frío de éste vacío (*toca su vientre*).

Este vacío solo me recuerda una cosa: si soy capaz de pronunciar, sin titubear, las palabras “*Barbarie*”, “*Masacre*”, “*Exterminio*”, quiere decir que en este lugar, (*señalando su vientre*) de frío profundo, ya no existe nada; y ningún suspiro lo podrá rellenar. Este es el dolor y el recuerdo de lo que ha sido nuestro respectivo auto-sacrificio.

La Asistente hace una corta pausa, mira a los Inversionistas, arregla sus ropas e intenta recomponerse.

Les pido disculpas por la intervención, damas y caballeros, en breve... estaré con ustedes; ahora, con su permiso, debo salir un momentito a vomitar.

La Asistente abandona la sala, silencio.

Otro Empresario: Ella solo necesita descansar un poco.

El Empresario afirma con la cabeza.

Otro Empresario: *Smartway* no puede ser incoherente con lo que propone.

El Empresario niega con la cabeza.

Otro Empresario: (*Rotundamente*) Ese tipo de emociones impuras deberían estar lo más lejos de nosotros.

El Empresario afirma con la cabeza; luego observa a los Inversionistas, inspeccionándolos con la mirada; luego mira la carpeta roja.

Empresario: Para comprender, desde un punto de vista inteligente y no sentimental, el verdadero significado de las víctimas; nosotros, los líderes, debemos recordar cuál es nuestra posición.

SMARTWAY

“Working for the Development of Humanity... Through the Self-Sacrifice”

En el video aparece la figura de una pirámide, en esta figura irán apareciendo poco a poco los detalles que el Empresario vaya mencionando.

Empresario: Consideremos el paradigma de Platón (Cuack Cuack) acerca de la “pirámide social”: en la cima de la pirámide están los hombres de oro: nobles e impecables, iluminando el camino de la comunidad. Más abajo, en el medio, están los hombres de bronce: el musculo del sistema, resistentes y fríos, velando por nuestro orden; y finalmente, en la base, están los hombres de barro: quienes, sin nobleza ni gran fortaleza, solo pueden ofrendar su fe y su sacrificio a quien los guía y los protege.

Ésta es una estructura ancestral de la civilización; y el trabajo de cada ser humano es entender y trabajar sobre la posición que se le ha otorgado, de no hacerlo solo se conseguiría caos, desequilibrio y sufrimiento... *(Enfático)* para todos.

En este momento el Periodista entra en la sala nuevamente; al lado de él, entra el Hombre del Sombrero. El Periodista se acerca muy cauteloso, mientras atiende a lo que dice el Empresario.

Empresario: Nosotros somos líderes. Somos responsables del bienestar de toda la Humanidad: aprovechemos nuestra alta posición para observar, desde una realidad más objetiva, las constantes fricciones que hay entre los niveles inferiores. Debemos entender que estas fricciones son perpetuas y nunca se podrán detener: siempre habrá alguien que pisará la cabeza de otro para ascender, porque arriba está la refrescante leche; y abajo la sangre, densa y salada.

La luz de la sala va cambiando y se genera un ambiente más tenue; casi igual al ambiente que acompañaba al Periodista en su sala de estudio (Inicio de la Segunda Parte). El Periodista va acercándose hacia el pódium, cauteloso y muy extrañado de lo que está sucediendo, observa toda la escena y poco a poco llega cerca del Empresario.

Empresario: *(Sin notar la presencia del Periodista)* Si conseguimos transformar la energía de estas constantes fricciones sociales, para propulsar el tren que nos conduce al Progreso...

Otro Empresario: ...Mantendremos eternamente nuestra estructura vital.

Empresario: Obtendremos, además, todos los territorios necesarios.

Otro Empresario: Tendremos la energía para crear vidas donde las necesitamos.

SMARTWAY

“Working for the Development of Humanity... Through the Self-Sacrifice”

Empresario: Inundaremos con leche los desiertos, para volverlos más apetitosos.

Otro Empresario: Y con sangre empaparemos las selvas para transformarlas en verdes desiertos.

Empresario: De donde todos comeremos y beberemos:

Otro Empresario: Sangre de nuestra sangre y carne de nuestra carne.

Empresario: Descabezándonos por una miseria verde.

Otro Empresario: Y evolucionando, todos iguales, por el mismo camino...

Empresario: Llegaremos más allá de todos los astros.

Otro Empresario: Seremos el propio molde de nuestro Padre.

Empresario: Y nos sentaremos a la diestra de Nuestro Benefactor.

El Empresario y el Otro Empresario inician a bailar tomándose de las manos. La Asistente del Empresario entra con la máscara zoomorfa y se la pone al Empresario, tanto el Empresario como el Otro Empresario se desabotonan la camisa y muestran sus pechos; cada uno tiene la parte derecha blanca y limpia, mientras que la izquierda es roja, llena de sangre. Los dos juegan con sus pechos. Toman entre ellos al Periodista y juegan con él.

Otro Empresario: *(Al Periodista)* ¿Nunca ha pensado en dejar a todo el mundo tranquilo, cómo está?

Empresario: ¿Nunca ha pensado en buscar su propia tranquilidad?

Empresario y Otro Empresario: *(Agarrando su pecho izquierdo)* La sangre es necesaria, deje que la gente mame de aquí: todo el mundo se siente más tranquilo después de beber un buen vaso de sangre. Para purgarse, para matar los parásitos emocionales y seguir consumiendo con apetito hedonista todo lo que se les arroje a sus hocicos... los doctores recomiendan diariamente un buen vaso de sangre.

El Empresario, con su máscara se acerca, intimidante, hacia el Periodista.

Periodista: Remordiente y punzante, vuelve a aparecer ante mí...

Empresario: *(Con una voz diferente)* “Vean...”

SMARTWAY

“Working for the Development of Humanity... Through the Self-Sacrifice”

Periodista: ...Ocultando su rostro entre diferentes animales...

Empresario: “...Ustedes están de buenas...”

Periodista: ...El veneno le escurre a través de su piel colorida...

Empresario: “...Yo soy como una madre para todos ustedes...”

Periodista:Supuesto protector de la humanidad...

Empresario: “...Porque yo tengo una teta de leche...”

Periodista: ...Degradando la figura maternal...

Empresario: “...Y una teta de sangre”.

Periodista: ...Ostentando el poder que tiene sobre la vida de todos.

Empresario: “...Y ustedes, por ahora, están en la de leche”.

Periodista: ... Y, otro que no sea él mismo...

Empresario: ¡La teta de leche!

Periodista: Se convierte en un muerto potencial.

Empresario: ¡La teta de sangre!

Periodista: ... En un sacrificio.

El Empresario intenta tomar al Periodista para hacerlo mamar de su teta izquierda, el Otro Empresario lo sostiene, el Hombre del Sombrero está observando todo el tiempo. En un momento el Periodista se suelta, toma al Empresario por el cuello, le retira la máscara, saca un puñal y se lo pone en el cuello para amenazarlo, el Otro Empresario se aleja. El Empresario y el Otro Empresario se abotonan rápidamente las camisas, la luz cambia, vuelve el ambiente de la reunión de Smartway.

La Asistente, que ha vuelto del baño, observa petrificada la situación, el Periodista, como si despertase de un sueño se da cuenta que tiene en sus manos al Empresario, observa a todos los Inversionistas, observa a la Asistente, la Asistente lanza un grito.

Asistente: ¡Seguridad!

SMARTWAY

“Working for the Development of Humanity... Through the Self-Sacrifice”

El Comandante se levanta, saca su revólver, el Soldado se pone en guardia y saca también su fusil. El Periodista se asusta, reacciona rápidamente y asegura más fuerte al Empresario.

Periodista: ¡Que nadie se mueva!

Silencio.

Periodista: *(Para sí mismo)* Nada de esto era un sueño.

Otro Empresario: *(Tajante)* Ok. Esto ya fue demasiado lejos señor...

Periodista: *(Observando toda la situación, habla con el Empresario)* ¿Alguna vez pensó que esa barbarie, de la que usted solo hablaba, podría llegar tan cerca de su propio cuello?

Empresario: ¿Qué hace? usted no puede matarme.

Periodista: ¿Ah? ¿Cree que todo el dinero y poder que tiene, le vuelven la piel más resistente? Vea: ante este cuchillo de 1.50 euros, su piel cedería fácilmente, col él yo podría llegar a hurgar su tráquea y usted se revolcaría por el suelo... mientras todos bebemos de su sangre para tener tranquilidad.

Asistente: ¡Señor Comandante reaccione!

Otro Empresario: ... ¡no, no, no!, espere. *(Silencio)* ¿No sería interesante ver cómo funciona la mecánica de los sacrificios?

Empresario: Un momen...

Otro Empresario: ...Este psicópata aquí, revela la inconformidad de aquellos que no pueden asumir la culpa de sus propios actos: “hombres de barro” de visión cerrada y egoísta. Pero para ellos también hay que hacer un sacrificio, dejemos que drenen su culpa a través de la muerte del señor Ha”\$%& *(Cuack Cuack)*

Empresario: ¡Espere, espere! *(Al Periodista)* Por favor, dese cuenta que al acabar con mi vida, solo sentenciaría la suya a una perpetua prisión. ¡Señor Comandante detenga a este hombre!

Otro Empresario: ¡No!

Periodista: ¡No!

Asistente del Empresario: ¡No!

El Empresario reacciona, admirado, a la respuesta de la Asistente.

Periodista: Lo que menos me importa ahora es ir a parar en una prisión. Finalmente usted resolverá varios asuntos con la Humanidad.

Empresario: No logrará nada, se lo aseguro: la tristeza, la pobreza y la guerra que lo atormentan, ni siquiera se percatarán de mi muerte. Si usted me ve como un terrible dragón que ha devorado la paz y la felicidad del mundo, pues abra mi estómago con su cuchillo de 1,50 euros y dese cuenta que, dentro de mí, no está aquello que a usted le hace falta.

El Periodista conduce al Empresario al centro de la sala.

Periodista: Quizás no soy solo yo, quizás son millones de manos las que empujan este puñal. Quizás, lo que desea atravesar su cuerpo, es la fuerza de las puntiagudas consecuencias: son voces, son miradas, son promesas rotas, son montañas y selvas enteras, son ríos, son lágrimas, son palabras; y si aquí están, quizás, es porque no han sido bien lideradas.

Empresario: *(Ríe forzosamente)* ¡Ah! Pero si usted siente remordimiento es porque comprende alguna cosa.

Periodista: No entiendo lo que dice.

Empresario: ¿Acaso tales “voces” también lo han venido a molestar? Entonces parece que no le sirve de mucho sufrir, indignarse y hablan de la guerra y la barbarie; al fin de cuentas usted trabaja y paga para que ese “necesario sacrificio” se haga lejos de su casa; para no ser el chivo expiatorio que se lleva nuestras inquietudes.

Por otro lado *(Hablando hacia el cielo)* Me atrevo a suponer que a ustedes, “voces iracundas”, les habría gustado estar en un lugar más privilegiado. *(Hablándole al Hombre del Sombrero)* Si yo tuviera la posibilidad de regresarlos aquí y ponerlos en un lugar más alto de nuestra pirámide, les aseguro que no prestarían tanta atención a los sacrificios que se deberían hacer para mantenerlos a ustedes en las posiciones deseadas.

(Al Periodista) El bienestar de la comunidad siempre costará sangre, esa es la inversión. Ahora ¿quién debe ser sacrificado? ¿Estaría usted dispuesto a cambiar de lugar con una víctima? ¿Por qué no toma ese chal?

La Mujer entra en la sala nuevamente.

Mujer: No, no, no, el chal es mío, qué pena, disculpen. (*La Mujer se acerca a recoger su chal*) ¿Si ve como son algunos? Lo traen a uno hasta acá, lo hacen hablar como una lora, lo meten en qué problema y después... ni el chal le devuelven (*toma el chal e intenta irse*).

Asistente del Empresario: ¡Señora!, por favor, antes de que se vaya: ¿Si usted pudiera... mataría a este hombre?

Mujer: ¿Porque?

Periodista: ¡Porque es el productor de muchas muertes!

Mujer: ¡Ah, por eso! Pues... yo creo que, ni aunque lo maten, él va a entender lo qué es la muerte... Si lo matan ¿no?... pues ya no entiende nada, ¿cierto?.

Periodista: ¿Y qué cree usted que yo debería hacer con éste?

Mujer: Yo no sé, joven ¿Que quiere que le diga? Ya no se preocupe por ese señor, más bien preocúpese por usted, por lo que usted hace; mejor intente zafarse de aquí.

Periodista: ¡Ya no puedo zafarme, estoy condenado hasta en mis sueños!

Mujer: ¡No sea burro! ¿No ve que nadie sabe para quién sufre? ¿para quién llora?, ¿para quién se sacrifica?. Uno acostumbra a hacer eso para personas que ni conoce, ni conocerá. (*Mirando al Empresario*) Y esas personas sufren, lloran y se sacrifican para otros, que tampoco serán felices (*Mira al Otro Empresario*). Su sacrificio valdría la pena si, por lo menos, por allá, lejos, alguien está siendo feliz ¿no?, pero no pues, no es así. La felicidad que todos quieren la colocan más allá de la porción de carne que se les otorgó.

Asistente: ...Yo... quisiera ayudarle a encontrar los culpables de su tragedia.

Mujer: Dios le pague niña, pero no. Cuando me mataron a mis hijos, a mi esposo, yo quería saber quiénes fueron, quería vengarme... ¿Y? No me sirvió de nada. Ahora no me interesa que el culpable haya sido algún soldado, o el Comandante, o este señor, o ese otro señor allá... o usted. Una se da cuenta, después de ver las cosas, que los caminos que la gente recorre son todos iguales. Los Asesinos y las Víctimas se encontrarán al final enterrados en la misma tierra; y lo único que seguirá valiendo es que la vida fue demasiado corta para ambos; la carne no les alcanzó para la felicidad que se habían pintado.

SMARTWAY

“Working for the Development of Humanity... Through the Self-Sacrifice”

Hoy ya no me siento triste porque todo mi pueblo haya muerto como murió; solo me siento triste porque eran indios, les dijeron que eran indios, pobres y vulnerables; así vivieron y así murieron, como indios, pobres y vulnerables; pero nunca se dieron cuenta de que antes que ser indios, o pobres, eran gentes.

(Al Periodista) Si usted quiere sacrificar a este hombre para calmar el odio de la gente indignada, hágalo... ¿Pero después que va hacer con usted? Usted también pertenece a este “mundo” ¿Dígame entonces que va a sacrificar?... *(Decide irse, pero antes de salir, le dedica unas últimas palabras al Periodista)*

Claro joven, si quiere, venga con migo: agarre este chal y sálvese la vida, aquí no hay nada que usted o yo podamos cambiar.

La Mujer lentamente va caminando hacia la salida, el Periodista suelta al Empresario, deja el cuchillo e intenta seguir a la Mujer, el soldado inmediatamente lo toma por los brazos y le pone el arma en el cuello, lo somete y lo obliga a estar de rodillas en el centro de la sala.

Empresario: *(extremadamente agitado, intentando tomar el control de la reunión)* Pedimos disculpas, por los incidentes. Nos organizaremos rápidamente y daremos continuidad a nuestra presentación en breve...

El Empresario va inmediatamente a hablar con el Comandante, la Asistente intenta dejar la sala lo más rápido posible; el Empresario va detrás de ella, la toma del brazo, discuten en voz baja.

El Comandante va hacia el Soldado y le da la orden de mantener al Periodista de rodillas. El Comandante intenta detener a la Mujer con el Chal, pero el Otro Empresario, se levanta, va hacia el Comandante y empieza a hablar con él, le da algunas órdenes en voz baja, mientras le señala al Empresario.

El Empresario se da cuenta de esto y corre asustado a hablar con el Otro Empresario; los dos discuten en voz baja. Es notorio que el Empresario está suplicando algo al Otro Empresario.

La Asistente decide ir hacia la mesa del Empresario, toma los documentos y comienza a reorganizarlos, el Empresario corre a hablar con ella, le habla en voz baja y ella no le atiende.

SMARTWAY

“Working for the Development of Humanity... Through the Self-Sacrifice”

El Hombre del Sombrero, irá siguiendo todos estos sucesos con las siguientes palabras:

El Hombre:

Y, del Pueblo, se seleccionará dos machos de cabrío para expiación, y un carnero para holocausto.

Degollará en expiación el macho cabrío, que era del Pueblo, y meterá la sangre de él del velo adentro; y hará de su sangre como hizo de la sangre del sacrificio de su propia casa, y la esparcirá sobre la cubierta.

Y limpiará el santuario, de las inmundicias de la Humanidad, de sus rebeliones y de todos sus pecados.

Nadie dará testimonio cuando el hombre entrare a hacer la reconciliación, hasta que él salga, y haya hecho la reconciliación por sí, y por todo su Pueblo.

Y cuando hubiere acabado de expiar el santuario, hará llegar el macho cabrío vivo:

Y pondrá ambas manos suyas sobre la cabeza del macho cabrío vivo, y confesará sobre él, todas las iniquidades de su Pueblo, y todas sus rebeliones, y todos sus pecados, poniéndolos así sobre la cabeza del macho cabrío, y lo enviará al desierto por mano de un hombre destinado para esto.

Y aquel macho cabrío llevará sobre sí todas las iniquidades del Pueblo a tierra inhabitada: y dejará ir el macho cabrío por el desierto.

De aquel becerro del pecado, de quien se sacó la sangre para hacer la expiación en el santuario; se quemarán en el fuego sus pellejos, y sus carnes, y su estiércol.

Todo esto tendréis por estatuto perpetuo: para limpiaros; y seréis limpios de todos vuestros pecados delante de Él.

El Periodista, que aún permanece de rodillas, empieza a hablar en voz alta.

Periodista:

Al fin esto frente a frente,
En el camino de quien se va;
y tengo la oportunidad de verla
y prometerle de nunca olvidar.

Que flor la que emerge de la barbarie,

SMARTWAY

“Working for the Development of Humanity... Through the Self-Sacrifice”

que lleva al cielo nuestros pecados;
un mártir que limpia el daño
que, sin saber, yo mismo he causado.

A pesar de ella misma,
Sin ella darse cuenta,
perdiéndose en el anonimato;
y sin haberlo elegido:

Una Mártir.

Desde el cielo meneará la cabeza
viendo al mundo nuevamente manchado.
“Virgen Santísima”, dirá, “tanta flor en el cielo
y allá el mundo todavía manchado”.

Pero al mundo se le olvida que aún sigue manchado,
no puede darse ni cuenta de todo lo que ha olvidado,
y le da vueltas al sol como si nada hubiera pasado
pisando la misma sangre que ni siquiera se han secado.

¿Porque me siento culpable?
Mi alma pesa más en mi caminar;
y ya me habían dicho que esa sangre
Era el agua para mis pecados limpiar.

¿A que nos comprometimos, ¡oh, Mi Bien!?
¿Qué precio? ¿Qué pago?
Si ya me lo habías dicho: disculpa,
mi oído estaba completamente sellado.

Abre mis ojos para que te pueda escuchar,
quiero probar del mundo un poquito de tranquilidad.
Quiero prescindir de la sangre y quiero caminar:
Pagando, por pisar los caminos, lo que tenga que pagar.

¡Ábrele la mirada del verdugo, Mi Bien!
Ilumínale las manos, y que reconozca en la víctima
sus propios pecados y su culpabilidad:
Que reconozca en los ojos
de aquel que lo mira con piedad
a un simple inocente
que tan solo lleva,
del verdugo, la culpa y la infelicidad.

SMARTWAY

“Working for the Development of Humanity... Through the Self-Sacrifice”

Te pido por todos aquellos,
mártires de la miserable humanidad;
pido por no olvidar,
por no volver a olvidar.

Tengo vergüenza
No quiero volver a odiar.

Mientras el Periodista habla, la luz se desvanece poco a poco, en la sala hay todo un caos pero ninguno de los empresarios de Smartway debe decir ni una palabra en voz alta. Todo se susurra.

La luz se desvanece totalmente.

Fin