

CARTOGRAFIA DE UN CUERPO QUE SE CREE OTRO

**Proyecto de Creación Dramatúrgica
Coreográfica**

Colaboración Dramatúrgica: Cecilia Gil, Soledad Soria, Andrea Catania

Coordinación Coreográfica: Andrea Catania

Dramaturgia Final: Pablo Longo

Mendoza, Argentina

2016

0.

Él ahí

Yo aquí. Acá.

Él ahí.

Me mira.

No entiende. Me mira.

Se lo pregunto

¿Hay alguien ahí?

No responde. Sólo me mira

Y respira

Así.

Así respira.

No responde. Sólo me mira

1.

De niña solía perderme

Perderme

Perderme

Entonces mi madre me dibujaba el plano de las calles en mi mano

Algo así. Así. Así y así.

Eran pocas casas

Una – Dos – Ocho – Seis – Y alguna más en la esquina

Ir a la esquina y volver.

Así

Mirá

Ir a la esquina y volver

Como quien va a comprar y vuelve

Así

Mirá

Comprar y volver

Saludar y volver

Ver si llueve y volver

El barrio fue creciendo y se agregaron cuadras

Por acá, por allá, a la vuelta, arriba, al costado

Una – Tres – Cien – Etcétera y en el medio una plaza

Entonces mi mano se extendió al brazo

Me tomó el codo, el hombro

Aquí solía estar mi escuela.

Acá
Lo que parece un bosque
Bosque, ponele
Trigal suena mejor ¿No te parece?
Este color es natural
Mentira
Me los he teñido
Debería depilarme

Es que me han operado
Tuve quebradura y me pusieron tornillos
Claramente no es por eso
Sino que tenía un yeso y me crecieron
Cañas
Troncos
Espinas
Qué se yo
Crecieron
No puedo controlarlo

¿Y si escalamos esa colina?
Vení
Dame una mano

Es una colina inmensa
Esperate un rato, este es un lugar ideal para hacer
juegos extremos

¿Te da miedo?
o... es que no te gusta jugar?

Estás conmigo
No voy a lastimarte
Es cuestión de CON-FIAN-ZA
Todos los juegos tienen algo de extremo
Si querés podés lanzarte que yo te agarro

Conmigo no necesitás paracaídas
Mis brazos son una red oculta e invisible que conspira para que vos caigás justo entre ellos y te
contengan

Vení, seguime con los ojos cerrados
Acá no tenés que tener miedo
Este era el sitio de la plaza
Había lugar para la calesita / columpio / tobogán / montaña rusa

¿Y aquí, aquí qué había?

No recuerdo bien. Estoy tratando de recordarlo.

TIC TAC TIC TAC

Quizás la casa de mi amiga pero había que pasar por este puente atravesar el vado y de ahí escalar hacia la cima de esta colina

Inmensa

Gigante

De piedra dura

Maciza

Turgente

¡Tuve un novio! ¿Te conté que tuve un novio?

Al principio lo amé pero era un mierda

No recuerdo dónde vivía

Tiene que haber sido por acá

¿En tus pechos? No.

¿En tu ombligo? Mmmmm... más abajo

¿En tu sexo? Ponele, pero dando vuelta la manzana.

¿Qué pondrías acá?

Y acá en este pozo podemos pescar

Y acá podemos poner un par de animales de granja

Acá un escalador

¿Te parece que acá ponga una oveja solitaria?

Acá va el lobo

¿Y acá?

¿Y acá?

¿Y acá?

¿Qué pondrías acá?

PUM PUM PUM

Acá haría que todo explote

PUM PUM PUM

Que reviente hasta desintegrarse hasta hacerse polvo hasta que se desmaterialice hasta que se lo lleve el viento hasta que me vuelva nada hasta volverme partícula de aire hasta que sea un respiro y alguien lejano bien lejano infle su pecho llene sus pulmones mientras mira a alguien y pueda entrar transformada en suspiro y recorra su cuerpo aquello que habita y lo transite siendo un respiro y así volver al mundo en una exhalación

Así
Así

Ser mundo
De nuevo

Tu cuerpo se expande
La ciudad se expande
El universo se expande
Tengo ganas de explotar
¿Vas a prender fuego tu casa?
¿Vas a arder?

Voy a prenderme fuego
Voy a arder con todo mi universo

¿Lo decís en serio?
Entonces voy con vos.

Lo digo en serio

No.

2.

Él ahí
Yo aquí. Acá.
Él ahí.
Me mira. ¿Qué quiere?
No entiende. Me mira.
Se lo pregunto
¿Qué quiere?
No responde. Sólo me mira
Y respira
Así.
Así respira.
Largando un mundo
Hacia fuera
Desde acá. Acá.
Desde bien adentro
Sólo respira y larga
El aire
Así.
Así lo hace
Le vuelvo a preguntar
¿Qué quiere?
No me mira
Sus ojos
Sus dos ojos
Se van

Hacia afuera
Como el aire
Por la ventana
Hacia la calle
Hacia otro lugar
¿Se quiere sentar?
Puede hacerlo
En la silla
En la mesa
Sobre la silla
Sobre la mesa
A los pies
De mí
De mi cama
Y escucharme
Cuando respiro
Y escuchar
Cuando respira
En silencio
Sólo el respirar
De los dos
En la cocina
En el comedor
En la habitación
En la puerta de casa
¿Puede oírlo?
Cuando hago así
Así
Como usted
Y también cuando
Lo miro
Cuando lo miro respirar
Respira así
De esta manera
Lo he visto hacerlo
Así
Tal cual como lo hago
Yo
Así
¿Puede verme?
Cuando respiro
Cuando estamos solos
Y abrimos las ventanas
Las puertas
Para que entre el aire

Y podamos respirar
¿Puede olerme?
Cuando me acerco
Espacio
Con cuidado
Lentamente
Y me acerco
Suave
Delicada
Y respiro
Y tiemblo
Y mis lágrimas caen
Por aquí
Por aquí
Y aquí
Y aquí también
Y respiro
Hondo
Para llenarme de aire
Del mismo aire
¿Puedo sentarme?
En la silla
En la punta de la mesa
De frente
Y mostrarle mis piernas
Mis dedos frescos
Mis tobillos húmedos
Mis rodillas
Mis muslos blandos de madre
¿Puedo sentarme?
Cerca
Muy cerca
Casi tocándolo
Casi rozándolo
Casi en usted
Sobre usted
¿Puedo abrazarlo?
¿Puedo besarlo?
Respirarle
Al oído
Sobre los labios
En el oído
Con mis uñas
Sobre la espalda
En mi cuerpo

Mi superficie
Su continente
Su territorio
Mi propiedad
Sobre el sudor
Llenos de aire
Exhalando
Aire Aire Aire
¿Qué hace?
Tan lejano
Tan extraño
Soy yo
No voy a lastimarlo
Pero miento
Me engaño
¿Qué siente?
Acaso no es lo mismo
No es lo mismo
No sé qué me pasa
La gente dirá cosas
Cosas
De mí
De usted
Dicen cosas
Que somos
Algo
Eso
Algo somos
Sino por qué
Por qué
Si no somos
Entonces
Qué
Ya lo dicen
Y lo dirán
Aunque no seamos
Nada
Somos nada
Usted ahí
Yo aquí
Respirando
Ambos
El aire
Con las ventanas
Las puertas

Abiertas
Una línea
Que separa
Usted ahí
Yo aquí
Respirando
Ambos
El aire
Sólo
Solos
¿Puede oírme?

3.

...

De pronto estoy sentado en una mesa.
A los costados hay 2 personas, una pareja
Quizás hay un niño, de 10 años aproximadamente
Hace un movimiento ridículo
Soberbio
Sonríe
Le brillan los ojitos
Saca la lengua
Cruza los brazos / giran / son aspás
Hace el turulero con las manos
Una pierna sobre la silla
Peso muerto de espalda sobre la mesa

Luego la pareja
Los 3 juntos
Lo repiten burlonamente
Y vuelven a sentarse sin mirarme

Enfrente estás vos
Estás por viajar

Esperamos la hora de tu viaje
El destino no es lo importante
Hemos venido a despedirte

Esas cosas no se saben
Al menos en los sueños
Puedo saberlo ahora pero...
Miro a todos lados, no conozco esa casa
Parece ser la casa de un amigo de la infancia

Los rostros, no conozco a ninguno y es más, creería que vos tampoco

Son ahora tu familia
Están ahí
No son ni tu pareja
Ni tu padre
Ni tu madre
Ni hermanos
Son familia sin ser familia

Me miran
Saben que estoy ahí
No hablan y si hablan lo hacen en otro idioma
No puedo reconocer si es otro idioma
Susurran
Entrecortados
Mordiendo
No abren la boca
Modulación cero
Llena de consonantes
Se atropellan
Se encabalga uno sobre el otro
Escondido
Vergonzoso
Como alejado
Como en secreto

Ni sé cómo llegué aquí
No conozco a ninguna de las personas que están a mi lado
Me pregunto:

Te preguntás:

Quizás el invitado sea yo
Algo así como:
soy parte de tu sueño y estoy con gente que sólo vos conocés

Sólo vos conocés

Entonces sueño que estoy invitado a tu sueño
Lo más seguro es que al despertar te olvides de éste sueño
Te digo:

Me decís: ¿Vamos a comprar caramelos?

Ya tengo decís

Ya tengo

En el bolso
Y lo señalás con la mirada

En el bolso y lo señalo con la mirada

Simplemente decís: en el bolso
Y lo señalás con la mirada

Entonces: “Y lo señalás con la mirada” no lo digo

Lo hacés
Señalar con la mirada
¿Vamos al cine?

Las cosas que se te ocurren en un sueño

Estás por viajar y te invito al cine
Imaginate
Soy un boludo
Tarado
Imbécil
En un momento
Estamos parados
Todos por irnos
Bah
Te vas
Te saludan
Pero en vez de besarte la mejilla
Como corresponde
Te besan la panza

Me quedo inmóvil
No puedo tragar
Esto no puede ser un sueño
Es real
Lo siento
Ponele que esté durmiendo
Ponele
Pero esto

Esto
Mirá
Mis pelos erizados
Mis lágrimas
Esto que no me sale
Que me detiene la respiración
Que me atraganta
Creo que no es lágrima

¿Por qué no me lo dijiste antes?
Me preguntaste cómo estaba
No pensé que te ibas a sentir mal con la respuesta
Pensé que querías saber cómo estaba
Que te ibas a alegrar de saber que estoy feliz

Vas a decir que nunca te escucho
Que lo dijiste pero que no te presté atención
¿Fue en el momento en que te invité al cine?
No lo recuerdo
Es que hay un montón de cosas que no te he dicho

Es que hay un montón de cosas que no te he contado

Deberías habérmelo dicho

En otro momento
Cuando regrese o cuando despiertes

4.

No oigo
Nada
Un zumbido
Constante / Aterrador
Un susurro
Algo lejano
Lejano y constante
Como una nota
Una vibración
Sí
Una vibración
Bajo el agua
En el espacio
Sideral
Flotando

Sin atmósfera
Sin gravedad
Mis oídos
Tapados
Me aíslan
Estoy lejos
Muy lejos de casa
No es mi casa pero es mi casa
Mi refugio
Aquí no es aquí
Lo sé
Pienso en mi mano
No se mueve
Pienso en mi pierna
No responde
Anclado
Mi torso
A la silla
Mi cuerpo pesa
Denso
Mis párpados pesan 100 kilos

Quiero correr
Meter mis pies en el mar
Que las olas vengan me empujen cubriéndome casi hasta las rodillas luego al retirarse que la arena corra bajo la planta de mis pies haciéndome cosquillas

Estoy aquí
Inmóvil
Entonces viajo
Fugaz
Liviano
Etéreo
Vuelo
Estoy ahí
Me remango los pantalones
Hasta las rodillas
Puedo sentir el frío del agua
Puedo sentir el aire golpeándome
Puedo sentir el sol quemándome
El rostro
Mis brazos
Mi espalda
Mis piernas
Las olas llegan y se van

Llegan y se van
Y esa vibración es mar
Son olas chocando
Contra las piedras
Contra mis piernas
Es el viento
Su aroma
Las aves
Miro los dedos de mis pies
Rojo
Ardiendo de rojo
Es todo el mar que tengo
En mi piel
Una voz insistente
Lejana
Me llama
Entonces vuelvo
De pronto
Ya no hay mar
No hay pies
No hay aire
No hay agua
Vuelvo

¿Hay alguien ahí?

5.
Exhalo
¿Puede verlo?
Aire frío
Nubes
Pequeñas nubes
Todo aquí es
Frío
Su cara
Sus manos
Su mirada
Perdiéndose
Me digo
Este fuego bastará
El mío
El único
Pequeño

Bastará
Me quema
Solo a mí
Afuera todo es frío
Hielo
Denso
Glaciar
Se lo pregunto

¿Hay alguien ahí?

No responde
No gesticula
No se mueve
Nada

¿Hay alguien ahí?

Repito
Nada
Silencio
Sólo el aire
Mi aire
Congelado
Frío
Mi exhalación
Que sale de mi boca
Todo aquí está frío
Mis dedos
Entumecidos
Mis pies
Mis labios
Tiritan
Mis lágrimas
Entumecidas
Quiero acercarme
Tocarlo
Golpearlo
Acariciarlo
Apretarlo
Abrazarlo
¿Por qué no responde?
Transpiro
Mis manos transpiran
Mis ojos transpiran

Mi boca transpira
Mi piel transpira
La mesa
La silla
El piso
Las paredes
El techo
La ventana
La casa toda transpira
Un sudor
Frío
Gotea
Gluc
Gluc
Gluc

De pronto
Se levanta
La silla se queja

Tiemblo
La casa tiembla
La tierra toda

Se levanta
Y camina
Sin verme
De espalda
Abre
La ventana
Y el aire
Entra
Nuevo
Cálido
Respiro
Él respira
Mi piel
Erizada
Tiemblo
Gira
Después de meses
Días
Años
No sé
Gira

Me mira
¿Estás bien?
Y sus labios
Después de meses
Días
Años
No sé
Sonríen
Y yo
Aquí
Él ahí
Yo aquí. Acá.
Él ahí.
Me mira.
Me entiende. Me mira.
Ya no pregunto
No responde. Sólo me mira
Y respira
Así.
Así respira.
No responde. Sólo me mira
Y sonrío

Suficiente.