

PARALELO

Escrito por

Dani González

Basado en conversaciones y divagues con amigos y amigas.

RESIDENCIA DE CREACIÓN  
para TEATRO MBYKY  
Agosto del 2019

en El Granel

ACT I

Scene 1

*El Banco de una plaza en medio de árboles. El lugar esta un poco oscuro. No hay nadie alrededor.*

*SE ve a "Franco" revisando su celular y mirando alrededor, hasta que llega "Clara".*

CLARA

*Clara entra a escena y se queda mirando a Franco, y Franco se que da mirando a clara. No se dicen nada. Solo se miran de pies a cabeza. Lentamente.*

Que raro es ¿verdad?

FRANCO

Rarisimo.

CLARA

Fue un 15 de agosto, día de Nuestra Señora de la Asunción, que nos encontramos en un posteo sobre el tema Madre de Ciudades. Vos escribiste que no era Madre de Ciudades sino punto militar estratégico para conquistar y reducir "indios salvajes". Y me gusto tu posteo. Te di me gusta.

FRANCO

Escribiste que pensabas igual que yo.

CLARA

Y al parecer siempre pensamos igual. Ya van a ser un año que nos conocemos y que hablamos.

FRANCO

Y que nadie en el mundo sospecha siquiera que somos amigos. Es decir, ante la opinión pública nuestra amistad no existe.

CLARA

Así es. Nuestra amistad corre en un mundo paralelo.

FRANCO

¿Pusiste tu alarma? No debemos pasar los 15 minutos.

CLARA

Si. Puse.

FRANCO

No te siento apurada.

CLARA

yo a vos tampoco.

(CONTINUED)

FRANCO

¿Otras vez pensamos igual? Hablar, podemos hablar siempre. Pero vernos así físicamente. Es lo que no quiero apurar.

CLARA

Si. Por fin nos animamos. Pero, no ceo que este encuentro haga disminuir nuestras conversaciones secretas por whatsApp.

FRANCO

Bueno. Puede ocurrir dos cosas: Que disminuya o que aumente. Que siga igual no creo.

CLARA

Que extraño. ¿Por que disfrutamos tanto que nuestra amistad sea totalmente secreta y a la vez confesarnos tantas cosa que nunca hemos confesado a nadie?

FRANCO

A veces me preguntaba que si realmente exitias.

CLARA

Yo tambien. Disculpame que tenga una risa tan tonta y que me sonroje. Pero es una situación tan extraña. Pero me gusta mucho. Me alegra que hayas aceptado este encuentro.

FRANCO

Pero nos juramos que solo iban a ser 15 minutos.

CLARA

Si. Pero ya otra vez y comos siempre, nuestras converzaciones son intensas.

FRANCO

Acercate más a mi.

CLARA

*Clara se acerca mucho, casi se pega a Franco.*  
¿Así?

FRANCO

¿Como te sentis?

CLARA

Siempre es exitantemente extraño hablar contigo. Sigo pensando que vos sos yo en cuerpo de hombre y yo soy vos en cuerpo de mujer. No encuentro otra explicación.

FRANCO

Me gusta mirarte. Creo que eso es algo que voy a sumar a todo esto.

CLARA

*Haciendo un gesto de tocar a Franco.*  
¿Puedo?

FRANCO

Si. Claro.

CLARA

*Clara toca los brazos, el cuello, el pelo, las mejilas los labios de Franco*  
Tenes que decirme si te molesta.

FRANCO

*Haciendo el mismo gesto de acariciar a Clara.*  
¿Puedo?

CLARA

Claro. Somos los mejores amigos. No tenemos secretos. ni uno solo.

FRANCO

*siguiendo los mismos movimientos que hizo Clara con él, ahora los repite en ella.*  
Aparte de hablarte y escucharte. Ahora debo agregar que acariciarte me gusta mucho.

CLARA

A mi también me gusta.

FRANCO

Tal vez, saber que no podemos ser pareja nunca, y solo amigos y muy buenos amigos nos lleva a desarrollar un afecto muy diferente.

CLARA

¿Porque no se puede desarrollar un afecto tan libre dentro con nuestras pareja? No podemos contar todo lo que se nos cruze por la mente a nuestra pareja. Debemos cuidar que comunicamos.

FRANCO

En la amistad podemos hablar con libertad y no nos limitamos ni juzgamos.

CLARA

¿se puede alcanzar eso con la pareja?

FRANCO

No sé.

*Se besan muy lentamente.*

FRANCO

Tenía que pasar, no?

CLARA

Pienso que sí. Yo quería. Vos?

FRANCO

También.

Me cuesta entender esto que nos pasa.

CLARA

Quiero hacer algo. Quiero mirarte desde aquí.  
(SE acuesta en el banco de plaza y  
apoya su cabeza en los muslo de  
Franco)

FRANCO

¿Te confieso algo?

CLARA

Claro!

FRANCO

Tambien quiero mirarte así. Verte como te ves.  
(Franco y Clara cambian de posición.  
Ahora Franco se apoya su cabeza sobre  
los muslos de clara)

CLARA

(le acaricia el rostro, pero no como  
una caricia, sino con la intención de  
que la textura de la piel quede  
grabada en la piel de su mano)  
Estoy escaneando tu piel. ¿cuanto tiempo nos queda?

FRANCO

(mirando su el reloj de su cel)  
solo 7 minutos.  
(se besan nuevamente, clara intenta  
bajar la mano recorriendo el cuerpo,  
Franco la detiene)

CLARA

¿No?

FRANCO

(Franco se incorpora y se sienta al  
lado de Clara en el Banco)  
No es conveniente. Sos demasiado importante para mi.  
si NO cuidamos nuestro intenso afecto, creo que puedo  
perderte.

CLARA

Si. Pero, también es verdad que probablemente nunca  
más vuelva a estar así, en toda mi vida, en total  
secreto, con una persona en que confío  
absolutamente.

FRANCO

O tal vez este disfrute, así, tan intenso, nos lleve a construir siempre complicidades y confianza con quienes nos toca estar en esta vida.

CLARA

Si. Y nunca avanzar ni un milímetro con nadie, sino construimos complicidad y confianza.

FRANCO

(Le acaricia a Clara las orejas, con mucho cariño)

Te quiero mucho.

CLARA

Yo también, mucho.

¿Crees que nos vamos a volver a ver alguna vez?

FRANCO

Para seguir avanzando en nuestra deliciosa complicidad, creo que no debemos volver a vernos nunca más. Solo mensajes, mensajes de voz, y alguna que otra llamada alguna vez.

CLARA

Otra pregunta...

Si te llegas a casar ¿me invitarías a tu boda? Prometo no hablar ni saludar a nadie. Solo quiero mirar todo tu mundo sabiendo que nadie sabe quien soy.

FRANCO

Si. Te invitaría. ¿Y vos a mi?

CLARA

Claro. Serías mi invitado más importante. Aunque nadie sepa de tu existencia. Sos mi mejor amigo.

FRANCO

y vos, mi mejor amiga. Y no tenemos ninguna fotografía juntos subida al facebook.

CLARA

La gente publica fachadas. Nuestro secreto es intenso y maravilloso.

(Se besan. Y se separan. Es hora de la despedida)

FRANCO

Es la hora. Para mí no es nada fácil. Así que debemos ser muy pragmáticos. No lo hagamos complicado.

CLARA

Muy bien. Hagamos como dijimos: Apretón de manos, nos giramos y nos retiramos para siempre.

FRANCO

Muy bien. Hagamoslo. Te quiero mucho.

CLARA

Tambien te quiero mucho. Uno!

FRANCO

dos!

JUNTOS

tres...!

(ambos se dan las manos, se giran y se  
retiran para siempre)

*FIN*