

## VACÍOS.

**Dos hermanos intentan lidiar con la inminente muerte de su padre.**

### Libreto.

Una habitación desordenada. Libros en la mesa y en el escritorio. Un sofá, de dos cuerpos atravesado, ropa de mujer tirada.

Luz ámbar de fondo, desde afuera o desde la ventana.

El espacio escénico está bañado con una luz ligeramente violeta frontal que marca el espacio del sofá de Claudia. Otra luz marca otro espacio en la parte trasera donde se encuentra el escritorio y los libros.

Ambos personajes vestidos con alguna prenda negra.

Claudia sentada observando una foto que no es visible para el público.

*Luis acercándose a la puerta con una cajita en la mano.*

**Luis:** Ah, estabas acá.

*Luis entra a la habitación.*

**Luis:** Te estuve buscando por toda la casa, no sé por qué no pensé que ibas a estar acá desde el principio. Junté un par de cosas de la habitación y las llevo al garage, mañana pasan a buscar el resto. ¿Querés que lleve algo?

*Luis observa a Claudia y deja una caja en la mesa. Mira los libros que hay en el estante, recorre el espacio.*

**Luis:** Estos libros, me traen muchos recuerdos, tanto quería que los lea. ¿tenes todos acá?

*Claudia ni se inmuta y continúa mirando la foto.*

**Luis:** ¿ya almorzaste? Mirá que hay mucha comida en la cocina, mejor que aproveches antes de que coman todo y te queden sobras para el perro nomás. No pensé que iba a venir tanta gente.

*Silencio*

*Luis junta un par de libros y los suelta, claudia se asusta.*

**Claudia:** ¿estás loco vos?

**Luis:** Ah, Pensé que te quedaste muda. ¿por qué me dejaste ahí solo con todos? Una hora te estuve buscando, todo el mundo me preguntaba por vos.

*Claudia deja el retraro en la mesita, se observa una familia, se levanta y se acerca a luis, sonríe.*

**Claudia:** A mi también todo el mundo me preguntaba por vos.

**Luis:** Empezamos... (gira y se dispone a retirarse de la habitacion)

**Claudia:** Solo que fueron... años.

*Luis levanta la cajita y se dirige a la puerta.*

**Claudia:** Muy bien Luis, hu  como siempre. **(aplaude)** Siempre fue fácil para vos deshacerte de todo.

**Luis:** ¿vos crees que es fácil?

**Claudia:** ¿vis criis que es fácil? Claro que s , juntas ropa y un par de cosas, cosas que ni siquiera son tuyas y como ahora, te vas. Te olvidas de nosotros y jugas al desconocido.

**Luis:** ¿Querés que me ponga a llorar y lamentarme como vos? Yo solo me anim  e intent , no como vos. Imposible es hablar contigo sin que empieces a ser una densa.

**Claudia:** LA DENSA, claro que decirte la verdad siempre me hace la densa, recordarte tus responsabilidades me hace la densa.

**Luis:** Si, sos una densa.

**Claudia:** Andate entonces, vos que sos relaaax. Ahí está la puerta, no se para qué viniste, nadie te llamo.

**Luis:** Tenés razón, nadie me llamó.

*Luis se queda mirando a Claudia. Se miran.*

**Claudia:** ¿Por qué será, a ver decime vos.. será porque jamás respondiste un solo llamado en todo este tiempo? Andate (agarra la caja y se la pone en la mano)

**Luis:** No me voy a ir hoy, eso no es algo que vos decidas.

*Claudia abre la puerta y estira a luis. Forcejean hasta que claudia se cansa*

**Luis:** ¿Vamos a seguir con esto o ya terminaste?

**Claudia:** (con un gesto afirma)

*Luis se recompone y arregla la camisa, levanta los libros y pone la caja en el piso*

**Luis:** (en voz baja) Igual a mi mamá, igual a mi mamá, igual a mi mamá.

*Claudia está sentada en el piso y luis en el sofá.*

**Claudia:** Sos un malagradecido.

**Luis:** Basta clau. ¿qué es lo que quieres? ¿Que me arrodille y te pida perdón? Dejate de joder con esto, vení, sentate acá

**Luis:** Vení, sentate, claudia.

**Claudia:** Pedime por favor.

**Luis:** Por favor.

*Claudia se sienta en el sofá. La luz se va tornando más cálida y puntual sobre los dos personajes.*

**Luis:** Esta bien que estés enojada conmigo, pero ahora ya no podemos hacer nada. Papá ya no está.

**Claudia:** ¿Qué tal están las obras en Buenos Aires?

**Luis:** Bien, es un poco complicado trabajar ahí con los precios que manejamos ahora pero bueno, es lo que toca hacer.

**Claudia:** ¿Vos crees que el sigue acá?.

**Luis:** Sabés que a mi no me gusta pensar en esas cosas.

**Claudia:** No fue eso lo que te pregunté ¿Podes por favor responder lo que te pregunte? Es un sí o un no.

**Luis:** y... puede ser. (*toca la caja*)

**Claudia:** No se puede contigo.

Luis pone la caja en su regazo.

**Claudia:** ¿Qué tenes ahí?

**Luis:** ¿vos qué pensás que es?

Claudia cambia la cara y se levanta. Luis abraza la cajita

**Claudia:** ¿Ese es?

**Luis:** ¿Te acordas cuando nos encontraba jugando con cosas de mamá?

Claudia se acerca lentamente mirando fijamente la caja

**Claudia:** Los dos nos poníamos los tacos de mamá y sus pañuelos. Cantábamos las canciones de la época.

Claudia abraza la caja.

**Luis:** ¿Cómo era?

Ambos tararean “La Gata bajo la lluvia” y la cantan. La caja sigue en sus manos.

**Claudia:** Ya lo vez la vida es así, tú te vas y yo me quedo aquí

**Juntos:** Llovera y ya no seré tuya. (hacen los ayuditos gesticulando) Seré la gata bajo la lluvia y maullare por ti.

*Se abrazan.*

**Luis:** (*agarra la urna*) Papá estaba indignado de verme así, vestido con las ropas de mamá y cantando esas canciones. Siempre tuvo miedo de que salga puto.

**Claudia:** y mamá de que yo salga puta.

*Hacen silencio.*

*Se miran.*

*Se ríen a carcajadas.*

**Claudia:** Te extrañe.

**Luis:** Yo también, Clau. A los dos. (*acaricia la caja*) ¿Qué vamos a hacer ahora?

**Claudia:** No sé (*se abrazan, con la caja en medio y se quiebra ella*) No quiero estar acá y tampoco irme.

**Luis:** ¿y si venís con nosotros? Vende la casa.

**Claudia:** Ves que es fácil todo para vos ¿Qué voy a hacer con mamá?

**Luis:** Podes dejar de pensar en todo el mundo, le das una parte de la venta y que haga lo que quiera, ella siempre hace lo que quiere. Si venís nosotros y vamos a hacer cosas que hacíamos papá, vos y yo. Viajar, Comer, Tomar, al menos hasta que pase este tiempo. ¿Si?

Claudia le mira dudosa

**Luis:** (*tarareando*) Ya lo vez la vida es así....

**Claudia:** (*se hecha a llorar*) Me da miedo esto, Luis.

*De fondo se escucha el sonido de un celular. La luz se vuelve general y blanca.*

**Luis:** ¿y eso?

**Claudia:** (*se suelta bruscamente*) Mi teléfono!

**Luis:** Me obligaste a poner el mío en silencio.

**claudia:** Dejá de plaguearte y ayudame a buscar donde deje, que me pone nerviosa.

*Buscan el celular.*

**Luis:** ¿JUSTO EN LA MEJOR PARTE CLAUDIA EN SERIO?

**Claudia:** Acá esta, era la alarma que puse. Están llegando de la consulta.

**Luis:** ¿Que? no era que hoy teníamos más tiempo.

**Claudia:** Vos tardaste demasiado en entrar, Luis.

**Luis:** Es que no escuche tu señal, pero muy corto el tiempo.

**claudia:** Haces demasiados silencios y lo de la urna, no.

**Luis:** pero si es genial, y vos sos la que no habla.

**Claudia:** Vos tenes que hacerme hablar

**Luis:** A mi me gusta el silencio y me gusta la urna. Le da otro clima a la situación.

**Claudia:** *(agarra la urna)* Un clima que es de terror. Que miedo. *(mira la urna y la tira en el sofá)*

**Luis:** ¿Y qué querés que sea una comedia?

**Claudia:** No va a ser así.

**Luis:** ¿y vos qué sabés cómo va a ser?

**Claudia:** Y eso estamos practicando. No me presiones.

**Luis:** Ey, acordate de que es un juego nomas esto. Vamos a saber qué hacer cuando pase. El está bien todavía.

*Se miran.*

**Voz de fondo:** CLAUDIA!! LUIS! VENGAN A AYUDARME A PONER LA MESA

**Luis:** Hablando de la reina, yo creo el próximo martes hago vestido de mamá. Mamá y vos.

**Claudia:** Ayúdame a poner esto bien. *(Acomodan la sala)* Lo que vos tenes que hacer es no hacer tantos silencios, es aburrido.

**Luis:** Vos antes de decirme nada aprende a llorar, por que ese cierre lamentable.

**Claudia:** ¿A mí me vas a decir como llorar? Yo hice un taller con Tana Schembori.

**Luis:** No se nota.

**Voz de fondo:** CLAUDIA! LUIS!

**Juntos:** YA VAMOS

*Salen*

*Entra Luis y agarra una prenda que quedó en el piso.*

**Luis:** Claudia, este voy a usar.

*Sale.*

*Se escucha de fondo La gata bajo la lluvia.*

*Apagón.*