

JUNGLA BAR

Guión y Dirección: Karina Lucarelli

Actores: Mauricio Benegas, Daniel Vuyk, actriz a confirmar

Luces y sonido: Antonio Canet

Proyecto: Iberescena – Teatro Mbyky

JUNGLA BAR

Es muy tarde. En el bar, el mesero está haciendo los últimos arreglos para cerrar su negocio, le pasa el trapo a las mesas, junta bien las sillas, barre, deja en orden y apaga la luz. Se dirige detrás de la barra, la ordena un poco, y se pone a preparar unos sándwiches, que son para llevárselos a la casa; donde le espera la novia como todos los días. Se lo ve rutinario, monótono, cansado.

Entra una pareja riéndose y se acomodan en una mesa que está frente a la barra.

Antes de sentarse, se abrazan, juegan sensualmente, mientras se siguen hablando al oído y riendo, ellos están siempre conectados con la mirada, se van sacando un montón de abrigos raros, coloridos, bufandas, gorros, casco, accesorios que no tienen relación, se muestran divertidos, atrevidos, contándose anécdotas sin terminar las frases que son interrumpidas con carcajadas que de repente salen del volumen normal y vuelven al susurro muy pronto.

EL hombre da vuelta el cartelito de la puerta que dice: “abierto” lo deja en “cerrado”; aparta la silla para que ella se siente, antes de sentarse él, mira hacia la barra, cambia su actitud y con la mirada fría y calculadora, saluda con un gesto al mesero que sigue detrás de la barra, el mesero dice:

- Hola.

La mujer sigue en lo suyo, está revisando el celular, siempre siguen cuchicheándose cosas que les causan gracia.

Miran al mesero y se ríen, el mesero les esquiva la mirada.

Hombre: (en voz alta) Quién atiende acá ??!!

La mujer se ríe para adentro y hace seña apuntando al mesero, siempre con la risa contagiosa y entre dientes.

Mesero: Pueden acercarse acá a la barra para hacer su pedido, si quieren algo que sea para llevar, porque ya estoy cerrando el bar.

Hombre: (molesto, se pone en pié arrastrando la silla, y va hacia la barra, intimidada al mesero, respira profundo) - Decime, vos tenes novia, esposa, algo...

Mesero: Si señor, justamente por eso estoy cerrando el bar para ir a casa.

Hombre: Cerrando el bar para a tu casa... Mi novia y yo estamos celebrando,(mira a la novia se sonrío con ella y vuelve a hablarle al mesero) necesito que seas mas colaborador. Tu esposa

podría esperar un rato, por esta vez, (mira la carta, no encuentra nada que le guste) - Qué podÉs prepararnos? Algo que sea especial...

Mujer: Qué pasa ahí? De qué tanto hablan?

Hombre: Nada bebé, acá poniéndonos de acuerdo.

Mesero: Ya estoy cerrando, como te dije, no tengo nada para preparar, si prefieren, hay un lindo lugar acá muy cerca...

Hombre: Vos me estás jodiendo? Me creés tan estúpido como para creer que en un bar como este no va haber nada para comer?

Mesero: No señor, es solo que hoy fue un buen día con las ventas, y ya no me queda nada.

Hombre: (respira profundo y echa un vistazo con la mirada a toda la barra) - Y esos sándwiches?

Mesero: Los prepare con las pocas cosas que quedaron en la heladera, para llevar a mi casa.

Hombre: Estas cosas me ponen de mal humor, nos van a traer problemas...

Mujer: Quiero una cerveza

Hombre: (se acerca a la mesa) – Mejor vamos a otro lado.

Mujer: Por qué?

Hombre: Este idiota ya va cerrar y dice ya no tiene nada para prepararnos...

Mujer: (se levanta y va hasta la barra) - Quiero una cerveza (agarra el sándwich y lo come frente a él)

Mesero: Tienen que irse, o voy a llamar a la policía.

La mujer saca un arma y le apunta a la cabeza.

- A quién vas a llamar pelotudo? A ver... agarrá el teléfono, agarrááá (se sube a la barra, sigue apuntando)

Todo esto mientras el hombre mira desde la mesa, con una sonrisa, asombrado por lo que acaba de hacer ella, se puede notar que ellos se admiran mutuamente; y buscan aprobarse constantemente. Luego, el se va acercando y pasa detrás de la barra empieza a revisar todo el negocio, agarra unos billetes de la caja registradora y los guarda en el bolsillo de la camisa, se sirve algo de una botellas de licores.

Mujer: (encuentra un porta retratos con foto del mesero y su pareja) - Cómo se llama?

Hombre: Quién?

La mujer le muestra la foto.

Mesero: Y por qué?

Mujer: CÓMO SE LLAMA??!

Hombre: Cuando la persona que tiene el arma en la mano hace una pregunta, siempre es mejor que le respondan...

Mesero: Jazmín.

Mujer: Es muy linda. Y qué hace?

Hombre: (Se acercó al reloj de pared y cambió la hora; la mira sorprendido) - Y a quién le importa que hace?

Mujer: Callate (le apunta con el arma a él por un instante, luego se sienta sobre la barra y sigue mirando la foto) - Qué hace pregunté, decimee.

Mesero: Es maestra.

Hombre: (explota en carcajadas, y en tono de burla) - Ay que tiernos los dos idiotas! "El mesero y la maestra" jajajajaja (mientras juega a que le da besos al mesero, encuentra unos trapos de cocina y los va uniendo convirtiéndolos en uno solo lo suficientemente largo como para atarlo alrededor de los ojos del mesero, de hecho mientras los une va midiendo hasta que alcance, agarra el pedazo de sándwich que dejó la mujer y se lo come)

Mujer: Y tienen hijos?

Mesero: Aún no, pensamos casarnos primero...

Hombre: JAJAJA... Que cursi que son los dos, CASARNOS PRIMERO JAJAJA (irónicamente) Que conservadores... Jajajaja.

Mujer: Yo quisiera tener un hijo también.

Hombre: Quéé...??! Qué te pasa? Nunca me dijiste que querías tener hijos; y aparte, para qué tendríamos un hijo nosotros? Con lo felices que somos. La libertad que tenemos... El mundo es nuestro, bebé (se le acerca cariñosamente, intenta ser amoroso con ella, pero ella lo rechaza)

El hombre se dirige al mesero.

- Ves lo que causás!! Si nos preparabas algo rico de comer ya hubiera estado todo listo, nosotros estaríamos comiendo y tomando felices... Pero noo, se te tuvo que ocurrir ser un mal anfitrión, y

ahora me traes problemas a mi...

Mujer: BASTA!! (sigue con el arma en la mano)

Mesero: Por qué no se van? De verdad... está todo bien, no voy a llamar a la policía...

Hombre: Callate, que vas a llamar a la policía vos; vení, vení a la mesa con nosotros...

Se sientan los dos a la mesa, como ella no lo siguió, el va a buscarla. La mujer guarda el arma. Ahora están los tres sentados. Hay un corto silencio.

Mujer: A qué hora soles llegar a tu casa?

Mesero: A las diez.

Hombre: Directo para el sexo, verdad? ...y ella te espera muy sexy, "la profe sexy" jajaja.

Mujer: Te podes callar estúpido! ...y que hacen cuando llegás?

Mesero: Conversamos, cenamos, salimos a caminar... Pueden irse ya en serio, les regalo las bebidas que consumieron, pero váyanse.

Hombre: Nos regalás?? JAJAJA que buen ciudadano, jajaja (toma hasta el fondo el trago que tiene en mano) Te crees superior a nosotros?

Mujer: (saca de nuevo el arma que había guardado y apoya fuertemente sobre el muslo de su pareja) - Cuándo fue la última vez que nosotros conversamos?

Hombre: QUÉÉÉ?? Qué hacés? Sacame el arma de encima... SACAME EL ARMA !!
Qué te pasa?!

Mujer: RESPONDEME... CUÁNDO FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE NOSOTROS CONVERSAMOS??!!

Hombre: No sé, no recuerdo, ayer, hoy, todos los días hablamos bebé, no entiendo por qué te ponés así.

Mujer: Y de qué hablamos?

Hombre: Y... no sé, de cosas, ME PONES NERVIOSO ASÍ, no puedo pensar.

Ella gatilla el arma.

Mujer: CUÁL FUE NUESTRA ÚLTIMA CONVERSACIÓN?!

Hombre: (empieza como a sollozar) No sé, de verdad me ponés muy nervioso bebé, bajá el arma y hablamos...

Ella dispara; él grita, empieza a maldecir, se retuerce en el suelo.

Qué hiciste loca de mierda, que te pasa bebé?

El mesero, asustadísimo intenta levantarse pero ella le apunta con el arma y le obliga a quedarse en su lugar.

Mujer: Mirame. Pensás que soy linda?

El mesero tarda en responder, entonces ella se altera y se acerca con todo el cuerpo a él.

Mujer: Decime... me ves linda? Dame un beso!

Ella le busca la boca a la fuerza pero él la esquiva constantemente.

Mesero: Señorita, por que mejor no guardás la pistola y conversamos...

Mujer: (Grita alterada) AAW... QUE IDIOTA!! (le dispara en el brazo y sale de escena)

Suena: **“Welcome to the Jungle”** de Guns N’ Roses.

Se quedan los dos heridos.

Apagón.

ANEXO TÉCNICO

Iluminación

La escena tiene cenital bien cerrado ámbar sobre la mesa y cenital amarillo sobre la barra.
Desde afuera de la sala, picado azul profundo (se ve a través de la ventana.)
Todo el resto del espacio es en penumbra.

Vestuario

El mesero tiene vestuario clásico, tal vez delantal blanco.

La pareja tiene aspecto bizarro; el varón tiene jean roto negro o azul marino, remera blanca gastada, camisa a cuadros, campera de jean negra o azul, encima campera de cuero, pañoletas, bufandas, gorro, cadenas, accesorios desequilibrados. La mujer minifalda o jean de cuero negro, medias de red negras, abrigo largo, tal vez el cabello verde, muchos accesorios incómodos a la vista, cartera, aspecto cargado.

Escenografía

Cartel con el nombre del lugar: **“JUNGLA BAR”**; mesa y sillas de bar, la barra, tal vez butacas, trapo de cocina sobre la barra, sándwiches, reloj de pared.