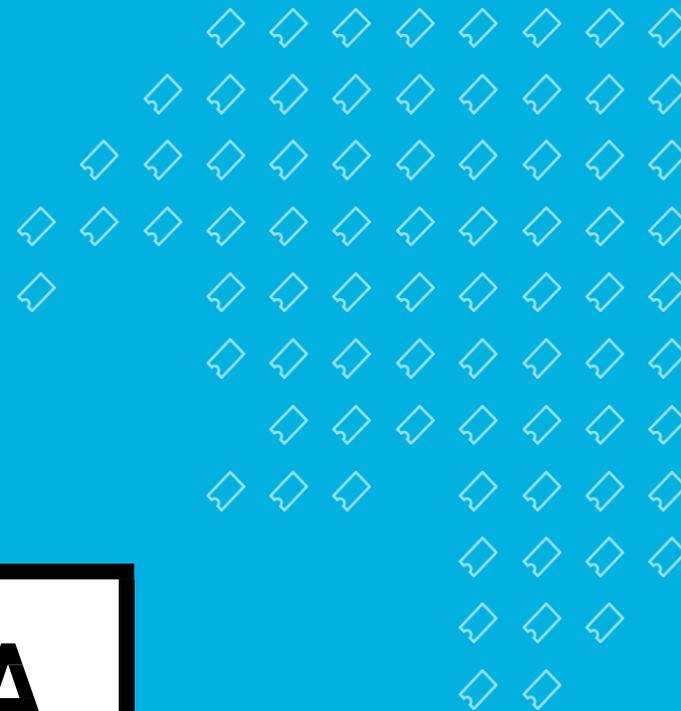


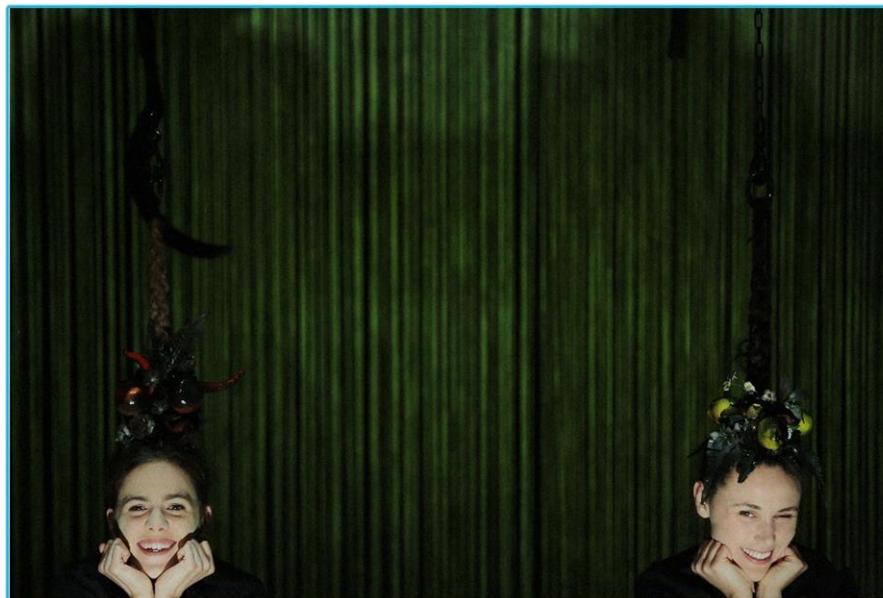
**MEMORIA 2019**

**IBERESCENA**



## ● **Proyectos beneficiados de la Convocatoria 2018/2019**

En enero de 2019 comenzó la ejecución de las ayudas concedidas en la XXV Reunión del Consejo Intergubernamental de IBERESCENA en los 14 países miembros del Programa: un total de 105 ayudas y 1.016.800 euros para ser ejecutados en 37 ayudas a coproducciones de espectáculos iberoamericanos, 43 ayudas a programación de festivales y espacios escénicos y 25 ayudas a centros iberoamericanos de creación en residencia.



"Muyte Maker", de Flora Detrás. "Ciclo Oro" de la Sala Hiroshima. Barcelona, 2019. © Bruno Simao

- **Convocatoria abierta para el cargo de Secretario/a Técnico/a del Programa IBERESCENA**

Del 1 al 15 de enero de 2019 se abrió la convocatoria para postulantes al cargo de nuevo/a Secretario/a Técnico/a del Programa Iberescena en los 14 países miembros del Programa. El perfil, las obligaciones y las funciones del cargo de Secretario/a Técnico/a solicitadas estaban en consonancia con el artículo 4 del Reglamento de Funcionamiento del Programa Iberescena, aprobado en la XXIV Reunión del Consejo Intergubernamental de Iberescena realizada en Cochabamba, Bolivia



## ● **Nombramiento nueva Secretaria Técnica del Programa IBERESCENA**

Entre 141 postulantes de los 14 países miembros del Programa, se seleccionó a la nueva Secretaria Técnica del Programa Iberescena. Zaida Rico, una de las candidatas postuladas desde Costa Rica. La misma comenzó sus funciones oficialmente al cargo de la Unidad Técnica de IBERESCENA el 1 de abril de 2019.



## ● Celebración de la XXVI Reunión de Alcalá de Henares

Del 2 al 5 de abril de 2019, se celebró la XXVI Reunión del Consejo Intergubernamental de Iberescena en el Colegio Mayor de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá de Henares, Madrid. En la misma se procedió a la elección de Marcelo Allasino como Presidente del Programa para continuar sus labores durante el año 2019 y a la designación oficial de la Secretaria Técnica, Zaida Rico, junto con la presentación de su propuesta de trabajo.



## ● Apertura de la Convocatoria IBERESCENA 2019/2020

Desde el 29 de abril (y hasta las 24 hs del 13 de septiembre de 2019, según el huso horario de cada país) quedó abierta la Convocatoria 2019/2020 para las tres líneas de ayuda aprobadas en la XXVI Reunión del Consejo Intergubernamental de IBERESCENA:

- Ayudas a Experiencias de Creación en Residencia
- Ayudas a la Coproducción de Espectáculos de Artes Escénicas
- Ayudas a Festivales y Espacios Escénicos para la Programación de Espectáculos



## ● EFíbero: Proyecto Especial de IBERESCENA

Del 1 al 4 de julio, se realizó el Encuentro de Festivales Iberoamericanos de Artes Escénicas – EFíbero en la Casa Victoria Ocampo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Argentina), como Proyecto Especial del Programa IBERESCENA.

Contó con la presencia de representantes de 40 festivales iberoamericanos de artes escénicas y la participación de destacados referentes nacionales e internacionales en la materia. De la misma forma participaron los/as Representantes de Iberescena de Argentina, El Salvador, Panamá, Paraguay y Uruguay, así como la Secretaria Técnica del Programa.

Cogestionado por la Asociación Teatro La Cochera de Córdoba, y la Secretaría de Gobierno de Cultura del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la República Argentina.



## ● Presentaciones del Programa IBERESCENA por parte de los/las REPPi y de la UTI

- **23/01/2019 | Charla a cargo de Marcelo Allasino sobre los nuevos desafíos del Programa IBERESCENA en el marco del Festival Santiago Off, en Santiago de Chile.**

La exposición formó parte de la programación del segundo Cabildo Abierto del Festival, un espacio de encuentro y reflexión donde se exponen puntos de vista y problemáticas particulares en relación a la aplicación de las políticas públicas, la nueva institucionalidad, el fortalecimiento de redes y las vías de financiamiento, con el objetivo de potenciar la asociatividad, la colaboración y la gobernanza.



- **9/05/2019 | Internacionalización de las Artes Escénicas Iberoamericanas, a cargo de Marcelo Allasino, en el marco del FITEI, en Oporto, Portugal**

Presentes en este encuentro Nuno Moura (Dirección General de las Artes), Tiago Guedes (Teatro Municipal de Porto), Gonçalo Amorin (FITEI) y Danilo Santos de Mirando (SESC Sao Paulo), con la moderación de Antonio Pinto Ribeiro, Marcelo Allasino brindó una charla sobre el Programa de Cooperación Iberoamericana para las Artes Escénicas, IBERESCENA.

En esta charla se profundizó en la importancia de la adhesión de Portugal al Programa con los/as agentes culturales presentes.



## ● 26/06/2019 | Mesa técnica de Artes Escénicas, en Itaúpa, Paraguay

Se llevó a cabo la reunión de la Mesa Técnica de Artes Escénicas con la participación de referentes cultural de la región sur. Organizada por la Secretaría Nacional de Cultura con el apoyo de la Gobernación de Itapúa, con el objetivo de afianzar el compromiso de crear espacios de diálogo cultural entre el Estado y la sociedad Civil. Se informó sobre la Convocatoria al Fondo de Ayudas a las Artes Escénicas Iberoamericanas, a fin de que los artistas de todo el país puedan presentar sus proyectos.



- **7/06/2019 | Conversatorio y Presentación del Programa IBERESCENA, en Santa Cruz, Bolivia**
- **28/06/2019 | Conferencia de prensa sobre el Programa IBERESCENA, en Oruro, Bolivia**

Ambos eventos fueron organizados por el Ministerio de Cultura y Turismo de Bolivia a través de la Unidad de Industrias Culturales y la Secretaría de Cultura y Turismo.



## ● 26/07/2019 | Charla sobre la Convocatoria IBERESCENA 2019-2020, en Valparaíso, Chile

La Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio en conjunto con la Macro Área de Artes Escénicas impartieron una charla informativa dirigida a todos/as los/as creadores/as y gestores/as culturales de las artes escénicas de la Región de Valparaíso. La misma tuvo lugar en el Centro de Extensión del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

En dicha charla participaron Camila Landon, Directora Escénica de “La diáspora de las mariposas” Lambe Lambe y Victor Quiroga, Director del festival “Upa Chalupa 7mo. Encuentro Internacional de Payasos”, beneficiarios de la ayuda IBERESCENA 2019, los cuales compartieron su experiencia con el Programa.



- **16/08/2019 | Charla informativa sobre la Convocatoria IBERESCENA 2019-2020, en San Salvador**

El 16 de agosto, en el Teatro Nacional de San Salvador, tuvo lugar una charla informativa para aplicar a las líneas de ayuda de la Convocatoria IBERESCENA 2019-2020. Se invitaron a los gremios de Teatro, Danza y Circo del país, y se contó con la presencia de más de 70 artistas escénicos que despejaron dudas sobre la convocatoria. La charla informativa estuvo a cargo de Tito Murcia, Director de Artes Escénicas, del Ministerio de Cultura de El Salvador.



- **23/07/2019 | Sesión informativa sobre la Convocatoria Iberescena con la Liga de las Mujeres Profesionales del Teatro, en Madrid**

Organizada por la Liga de las Mujeres Profesionales del Teatro (LMPT), en colaboración con el Estudio de Verónica Mey, la Secretaria Técnica del Programa, Zaida Rico, y Arancha García, Asesora miembro del equipo técnico de Iberescena, dieron a las asistentes una sesión práctica, brindando toda la información necesaria sobre la convocatoria de ayudas 2019-2020.



- **Presentación del Programa IBERESCENA, a cargo de la Secretaria Técnica, en el marco de MAPAS, en Santa Cruz de Tenerife**

En el marco de MAPAS, mercado que une a agentes culturales de Latinoamérica, África y Europa, Zaida Rico, Secretaria Técnica del Programa, realizó una charla titulada "IBERESCENA y el espacio escénico iberoamericano", en la que se habló del Programa, de sus líneas de ayuda y de la Convocatoria 2019/2020.



- **26/10/2010 | Presentación del Programa IBERESCENA en FIRCO [Madrid], a cargo de la Secretaria Técnica**

En el marco del FIRCO, Festival Iberoamericano de Circo, que tuvo lugar en el Circo Price de Madrid, Zaida Rico, Secretaria Técnica de IBERESCENA, impartió una charla sobre el Programa, orientada a artistas y gestores del sector del circo.



## ● FACEBOOK LIVE

Se implementó la vía de transmisión en directo a través de Facebook Live con el fin de desarrollar las tres líneas de ayudas de la Convocatoria IBERESCENA 2019-2020 y responder en directo las consultas de los/as usuarios/as.

Se crearon dos eventos:

**27/08/2019 | Transmisión a cargo de Marcelo Allasino.**

**4/09/2019 | Transmisión a cargo de Zaida Rico.**

The image displays two screenshots of Facebook Live broadcasts. The left screenshot shows a live stream with Marcelo Allasino, identified as the President of the CII of the program. He is seated at a desk with a laptop, and a presentation slide with the IBERESCENA logo is visible behind him. The Facebook interface shows 1,657 reproducciones, 47 likes, and 70 comentarios. A comment from Natalia Patricia Santos Vega Duran asks about the residency application process. The right screenshot shows a live stream with Zaida Rico, the Technical Secretary of the program. She is smiling and speaking. The Facebook interface shows 5,737 reproducciones, 119 likes, and 144 comentarios. A comment from Jose Carlos Cuevas expresses gratitude.

## ● Cierre de la CONVOCATORIA 2019/2020

La convocatoria de Ayudas IBERESCENA 2019-2020 finalizó el pasado 13 de septiembre con un total de 664 solicitudes, lo que supuso un 52,6% de incremento de solicitudes respecto al año pasado.

De las tres líneas de ayuda, la destinada a Festivales y Espacios Escénicos para la Programación de Espectáculos (con un total de 282 solicitudes) correspondió al 42,5% de los proyectos registrados en la Plataforma. Seguida en segundo lugar por la línea de Ayudas a la Coproducción de Espectáculos de Artes Escénicas, con 216 propuestas y, por último, sobre el 25% del total, 166 propuestas para Experiencias de Creación en Residencia.



"Latencia", de Patricia Malarini. Uruguay, 2018. © Castagnello

- **Adhesión de Portugal al Programa IBERESCENA**

En octubre de 2019 se concretó la adhesión de Portugal al Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas a través de un comunicado oficial de la Ministra de Cultura, Graça Fonseca. La representación nacional de Portugal será a través de la Direção-Geral das Artes del Ministerio de Cultura, asumida por su Director General, Américo Rodrigues a partir del 1 de enero de 2020.



- **Adhesión de Cuba al Programa IBERESCENA**

Cuba se convirtió, con su adhesión, en el único país de la región Caribe en ser parte del actual Consejo Intergubernamental de Iberescena quedando conformado para 2020 por un total de 16 países miembros. La representación nacional será a través del Consejo Nacional de las Artes Escénicas, a cargo de Caridad Yamila Gibert Núñez, Directora de Desarrollo Artístico.



## ● Celebración de la XXVII Reunión del CII, en Lima, Perú

La XXVII Reunión del CII tuvo lugar del 26 al 29 de noviembre en la Sala Qhapaq Ñan de la Sede Central del Ministerio de Cultura, en Lima, Perú.

Presentes los/as Representantes de los 16 países miembros; la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y la Secretaria Técnica del Programa, el presidente, Marcelo Allasino, dio la bienvenida de forma oficial al Sr. Américo Rodrigues y a Yamila Gilbert Núñez, futuros REPPi de Portugal y Cuba, respectivamente.

Tras cuatro días de trabajo, las/os Representantes de los países miembros del Programa, realizaron el reparto de los proyectos correspondientes a la Convocatoria IBERESCENA 2019-2020 en sus tres líneas de ayuda (aprobadas en la XXVI Reunión de Alcalá de Henares, en abril de 2019).



## ● Seminario Internacional IBERESCENA, en Lima, Perú

El 30 de noviembre de 2019 tuvo lugar en la Sede Central del Ministerio de Cultura de Perú el “Encuentro Internacional de Artes Escénicas IBERESCENA”, un espacio para que las y los artistas y gestores de la danza, el circo y el teatro conocieran diferentes experiencias sobre creación artística actual, estrategias de internacionalización y políticas públicas para el sector.

Dicho encuentro, conformado por los/las Representantes de los países miembros de IBERESCENA y por la Secretaria Técnica, se pudo seguir por el canal virtual Cultura24.tv no sólo para los/as agentes escénicos/as peruanos/as sino para toda Iberoamérica.



## ● **Proyectos beneficiados de la Convocatoria 2019/2020**

El Consejo Intergubernamental de IBERESCENA realizó el reparto de los proyectos correspondientes a la Convocatoria IBERESCENA 2019-2020 en sus tres líneas de ayuda, ascendiendo a un monto total de 1.027.600 euros a través del cual se concedieron un total de 102 ayudas. El 27,45% de ellas corresponde a la línea de Experiencias de Creación en Residencia (con un total de 180.800 euros otorgados); a la Coproducción de Espectáculos Iberoamericanos de Artes Escénicas se destinó el 26,47% del total (con un monto de 298.000 euros) y, por último, el 46,08% de las ayudas fueron repartidas en la línea de Festivales y Espacios Escénicos para la Programación de Espectáculos (con un monto total ascendiente a 548.800 euros).



MÁS INFORMACIÓN EN

[www.iberescena.org](http://www.iberescena.org)



Iberescena Artes Escénicas  
Iberoamericanas



@Iberescena



Programa Iberescena