

DERECHOS DE AUTORÍA Y CONEXOS EN EL ÁMBITO DIGITAL PARA LAS ARTES ESCÉNICAS

El próximo martes 18 de agosto*, el Programa IBERESCENA llevará a cabo un Facebook Live enfocado en la gestión de derechos con énfasis en el ámbito digital.

Esta sesión se centrará en hacerle llegar a la comunidad escénica iberoamericana los principales aspectos relacionados con los derechos de autoría, derechos conexos y todas las particularidades aplicables a las Artes Escénicas y relacionadas con la utilización y la reproducción de las obras en medios digitales.

Una sesión informativa fundamental en este año en el que IBERESCENA ha abierto la posibilidad de virtualización para la presentación a su Convocatoria 2020/2021 debido a la situación que rige la Pandemia de COVID-19. Así, como nuevas modalidades de participación, el Programa ofrece la posibilidad de postular con proyectos de creación en residencia, realización de coproducciones y programación de festivales y espacios escénicos en modalidades presenciales, virtuales y mixtas.

Por ello se realiza este encuentro, a través de la Fan Page de IBERESCENA en Facebook (@iberescena.artesescenicasisberoamericanas), con el fin de que la comunidad artística iberoamericana tenga las herramientas suficientes ante la virtualización de sus proyectos.

El directo estará a cargo de Miguel José Rujana, abogado egresado de la Universidad de Los Andes, magister en Propiedad Intelectual de la Universidad de Los Andes y magister en Contratación Privada y Pública de la Universidad Santo Tomás. Con amplia experiencia en el sector público y privado en temas de legislación cultural y propiedad intelectual, actualmente es el Coordinador del área de Ley de Espectáculos Públicos de la Dirección de Artes en el Ministerio de Cultura de Colombia.

** 18hs España; 17hs Portugal; 13hs Argentina, Brasil y Uruguay; 12hs Bolivia, Chile, Cuba y Paraguay; 11hs Colombia, Ecuador, México, Panamá y Perú; 10hs Costa Rica y El Salvador.*