

## EL MINISTERIO DE CULTURA DE PERÚ A TRAVÉS DE SU DIRECCIÓN DE ARTES, TENDRÁ LA PRESIDENCIA DEL PROGRAMA IBERESCENA DURANTE EL 2021

**En la segunda sesión de la XXIX Reunión del Consejo Intergubernamental de IBERESCENA se eligió a Carlos La Rosa, actual director de la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura, como nuevo Presidente del Programa IBERESCENA.**

En el día de ayer se dio fin la XXIX Reunión del Consejo Intergubernamental de IBERESCENA (CII) en la que se llevó a cabo la concesión de las Ayudas de la Convocatoria 2020/2021. Los resultados de dicho reparto se harán públicos oficialmente el día de mañana, viernes 18 de diciembre.

Tras finalizar las evaluaciones de los proyectos seleccionados, el CII llevó a cabo la elección de la Presidencia del Programa. La misma dio como resultado, por unanimidad de los 16 países miembros, otorgarle al Ministerio de Cultura de Perú, a través de su Dirección de Artes, la presidencia de IBERESCENA. Dicho cargo será asumido por Carlos La Rosa, Director de Artes y Representante de Perú ante el programa. La titularidad de la Presidencia tendrá una duración anual, prorrogable por otro año natural, tal y como establece el Reglamento del Programa IBERESCENA.

Así, durante el próximo periodo, Carlos La Rosa llevará a cabo la representación oficial del Programa y la organización del desarrollo de las políticas de cohesión e intercambio entre los Países Miembros de IBERESCENA. Asimismo, desde la Presidencia, continuará aportando al fortalecimiento del programa para la promoción de convocatorias en los Estados miembros y por medio de ayudas financieras, y la generación de un espacio de integración y profesionalización de las Artes Escénicas.

Carlos La Rosa es licenciado en Artes Escénicas y magíster en Estudios Culturales por la Pontificia Universidad Católica del Perú, con experiencia en gestión cultural, docencia universitaria, investigación académica y dirección escénica.

Cabe también señalar que ha quedado establecida una nueva conformación del Comité Ejecutivo con la presencia de Argentina, Brasil, Colombia, España y Panamá y la representación de sus respectivos/as REPPIS: Gustavo Uano, Fabiano Carneiro, Amalia de Pombo, Fernando Cerón y Daniel Domínguez. Siendo éste, dentro de la estructura orgánica del Programa, un órgano de naturaleza no permanente pero por el que se vuelve a apostar dados los buenos resultados de trabajo mancomunado que este Comité ha desarrollado a lo largo de la gestión del Programa durante la Pandemia.

Por último se establece que el próximo lunes 21 de diciembre se llevará a cabo un encuentro virtual, con diferentes agentes de la danza y del Espacio Cultural Iberoamericano, con el fin de celebrar el primer Día Iberoamericano de la Danza y conmemorar el centenario del natalicio de Alicia Alonso. El mismo será a las 12hs (hora Perú) a través de las RRSS de Cultura24 del Ministerio de Cultura de Perú (<https://www.facebook.com/cultura24.tv>).