

**¡ABRIMOS NUEVA CONVOCATORIA! ESCRIBE EL MENSAJE OFICIAL
DEL AÑO IBEROAMERICANO DE LAS ARTES ESCÉNICAS 2025**

Del 3 al 19 de septiembre, integrantes de la comunidad artística de los 22 Países del Espacio Cultural Iberoamericano podrán enviar sus propuestas para ser la voz de la conmemoración que se desarrollará el próximo año, bajo el lema “Escenas de la diversidad”.

¿Te imaginas que tu voz inspire a miles de personas en un año dedicado a las Artes Escénicas de Iberoamérica? ¿Que tus palabras sean leídas, publicadas y difundidas en los encuentros escénicos que se desarrollarán durante 2025 en más de 22 Países? ¡Ahora puede ser realidad!

Desde este martes 3 hasta el jueves 19 de septiembre (hasta el mediodía de cada País del Espacio Cultural Iberoamericano, según su huso horario), estará abierta la Convocatoria para escribir el Mensaje Oficial del Año Iberoamericano de las Artes Escénicas. Esta iniciativa, abrazada por la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) y el Programa IBERESCENA, busca que el 2025 sea un año lleno de espacios de reflexión y diálogo que pongan de relieve la pluralidad y riqueza de nuestras Artes Escénicas.

¿En qué consiste esta Convocatoria? Te invitamos a crear un texto especialmente para esta conmemoración bajo el lema “Escenas de la diversidad”, el cual funcionará como faro para guiar un 2025 en el que se celebre y reivindique el impacto positivo del circo, la danza, el teatro o las artes vivas en nuestras sociedades, promoviendo, a través de su diversidad, una cultura de paz, cohesión social, resiliencia e inclusión. Y como esta iniciativa la construimos entre todas y todos, ¿quién mejor que las y los artistas para hacerlo con su mirada iberoamericana y su diversidad de culturas, formas, metodologías y tradiciones?

¿Quién puede participar? Queremos que sea el propio sector quien construya dicho Mensaje con su voz; por eso, el llamado está dirigido a la amplia gama de profesionales del sector de las Artes Escénicas (artistas, gestores/as y compañías) de los 22 Países que conforman el Espacio Cultural Iberoamericano: Andorra, Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

El Mensaje que resulte seleccionado será leído, traducido a los dos idiomas oficiales del ECI, publicado y difundido en los distintos espacios y encuentros escénicos que se desarrollen durante 2025 en todos los Países del Espacio Cultural Iberoamericano.

¿Quieres saber más? Revisa las bases de la Convocatoria en <http://www.iberescena.org/aiartesesencicas/convocatorias>, y envía tu propuesta a través de la misma web. ¡No te quedes fuera! Para más información, escríbenos a contacto@iberescena.org.