

**SESIONES TÉCNICAS EN DIRECTO DE LAS TRES LÍNEAS DE AYUDA DE LA CONVOCATORIA 2022/2023, A CARGO DE LA SECRETARIA TÉCNICA DEL PROGRAMA.**

**Los tres encuentros se llevarán a cabo virtualmente para los 17 Países Miembros a lo largo de la primera semana de agosto: el lunes 1, miércoles 3 y viernes 5 de agosto de 2022.**

A poco más de un mes del lanzamiento de la Convocatoria IBERESCENA 2022/2023, Zaida Rico, Secretaria Técnica del Programa, realizará tres sesiones en directo en las que profundizará en cada una de las tres Líneas de Ayuda (Creación, Coproducción, y Programación).

Dirigidas a todas aquellas personas de los 17 Países Miembros que deseen presentar un proyecto de Artes Escénicas en la Convocatoria 2022/2023 de IBERESCENA, cada sesión estará orientada a la explicación de los parámetros de la Línea de Ayuda correspondiente, así como a la realización en directo de una prueba de postulación a través de la Plataforma del Programa.

Dada la buena acogida que estas sesiones técnicas tuvieron en la pasada Convocatoria, el Programa vuelve a apostar por este formato en el que, además, se abrirá un espacio para poder responder a todas las consultas que vayan surgiendo entre todos y todas aquellas/os que asistan.

Estos tres encuentros tendrán lugar en las siguientes fechas:

- Lunes 1 de agosto: sesión dedicada a la Línea de Creación en Residencia.
- Miércoles 3 de agosto: sesión dedicada a la Línea de Coproducción de Espectáculos de Artes Escénicas.
- Viernes 5 de agosto: sesión dedicada a la Línea de Programación de Festivales y Espacios Escénicos.

En función del país desde donde se conecten, las horas de las sesiones en directo serán las siguientes: a las 8hs. desde Guatemala, El Salvador y Costa Rica; a las 9hs. para México, Ecuador, Perú, Panamá y Colombia; a las 10hs. en Cuba, Bolivia, Paraguay y Chile; a las 11hs. en el caso de Brasil, Uruguay y Argentina; a las 15hs. para Portugal y, en el caso de España, a las 16hs.

Las tres sesiones se llevarán a cabo a través de la web y las RRSS del Canal Cultura24 (<https://cultura24.tv/> y <https://www.facebook.com/cultura24.tv>) y de la página de Facebook del Programa IBERESCENA (<https://www.facebook.com/iberescena.artesescenicasisberoamericanas>) gracias al apoyo del Ministerio de Cultura de Perú y a su Dirección de Artes.