

EL PROGRAMA IBERESCENA COMIENZA SU DISEÑO DE PLAN ESTRATÉGICO.

Rumbo a cumplir 15 años como Programa de Cooperación para las Artes Escénicas Iberoamericanas, Iberescena arranca con este importante trabajo de revisión y planificación.

El pasado martes 16 de febrero dio inicio el proceso de diseño del Plan Estratégico de Iberescena con la Presidencia, el Comité Ejecutivo y la Unidad Técnica del Programa a la cabeza de esta labor.

Dicha determinación nace en el seno de la XXVII Reunión presencial llevada a cabo en noviembre de 2019 en Lima. En la misma, los y las representantes del Consejo Intergubernamental de Iberescena (CII) debatieron sobre los objetivos y el futuro del Programa y de forma unánime coincidieron en la necesidad de llevar a cabo este proceso. Éste dio inicio en febrero de 2020. Sin embargo, con la irrupción de la Pandemia, el Programa hubo de posponerlo dadas las necesidades imperiosas de atención a los desafíos que la crisis por la COVID-19 estaba imponiendo. En la XXIX Reunión del CII celebrada de forma virtual el pasado mes de diciembre de 2020, los y las representantes de los 16 países miembros instaron nuevamente a la reactivación de este proceso.

Así, se ha retomado con la presencia de Carlos La Rosa (Perú) como Presidente del Programa y de los/as integrantes del Comité Ejecutivo: Gustavo Uano (Argentina), Fabiano Carneiro (Brasil), Amalia de Pombo y Gina Agudelo (Colombia), Fernando Cerón y Alejandro Nuevo (España), Daniel Domínguez y Renán Fernández (Panamá); con la coordinación de la Unidad Técnica del Programa (con Zaida Rico como Secretaria Técnica y Arancha García, Josefina Lascaray como asesoras) y el apoyo de Adriana Osset, Sara Díez y Claudia Briones de las áreas de Planificación, Espacio Cultural y Género, respectivamente, de la SEGIB.

El resultado de este proceso será la elaboración de un Plan Estratégico que guiará las acciones del Programa de cara a los próximos años. Dicho documento permitirá reorientar las estrategias, los esfuerzos y los recursos de Iberescena hacia nuevos resultados para la integración de las Artes Escénicas Iberoamericanas y para el desarrollo de su sector.

En los meses sucesivos les iremos informando de los avances del mismo y de cuáles serán las acciones concretas en las que desembocará este arduo procedimiento.