

FINALIZA LA CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR DE LA PRIMERA CONSULTA SOBRE TECNOLOGÍAS DE LA ESCENA EN IBEROAMÉRICA

Trabajadoras y trabajadores de distintas disciplinas de las Artes Escénicas se hicieron parte de esta iniciativa del Programa IBERESCENA y la AECID, que busca crear un diagnóstico sobre cuáles son las necesidades y desafíos en el ámbito de formación del sector.

Entre el 25 de septiembre y el 28 de octubre, 114 profesionales (62 mujeres y 52 hombres), de nueve disciplinas, provenientes de 17 países participaron en la convocatoria “Tecnologías de la Escena en Iberoamérica: Consulta sobre los desafíos y necesidades para una formación abierta e inclusiva”, una iniciativa impulsada por el Programa IBERESCENA y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

A lo largo de esta Convocatoria, especialistas en vestuario, utilería, caracterización, maquinaria, escenografía, vídeo, sonido, iluminación, y regiduría/stage management, han compartido sus testimonios y experiencias, permitiendo una conexión directa con quienes hacen posible el trabajo detrás de cada producción escénica. Esto se realizó con el objetivo de comprender mejor las necesidades y desafíos que enfrentan en su labor diaria.

La siguiente fase de esta iniciativa tendrá lugar entre noviembre de 2024 y enero de 2025, periodo en el que se realizarán reuniones y mesas redondas virtuales con profesionales en vinculación con los Países Miembros y que participaron de la consulta. Estas sesiones estarán dirigidas a profundizar en los resultados obtenidos previamente, y permitirán a las y los participantes contribuir con sus conocimientos y experiencias en la formulación final del proyecto.

La importancia de esta consulta no solo radica en la posibilidad de crear un diagnóstico sobre el panorama actual, sino que su análisis servirá como base para diseñar un programa piloto de capacitación, el que se implementará en Colombia entre marzo y abril de 2025. Este proyecto buscará fortalecer las competencias técnicas y profesionales de personas que se encuentren en situación de vulnerabilidad y mejorar sus posibilidades de inserción laboral.

El Programa IBERESCENA y AECID agradecen la participación de todas aquellas personas que respondieron a la consulta. Sin duda, este esfuerzo mancomunado representa un avance significativo en el apoyo a las y los trabajadores de las Tecnologías de la Escena, destacando su papel crucial en la cadena de valor del sector cultural.