

CON REPRESENTANTES DE 14 PAÍSES MIEMBROS FINALIZÓ EN CHILE LA XL REUNIÓN DEL CONSEJO INTERGUBERNAMENTAL DE IBERESCENA

En el encuentro se revisaron avances, definieron estrategias y fortalecieron el trabajo en torno a las Artes Escénicas del Espacio Cultural Iberoamericano en el marco del Año Iberoamericano de las Artes Escénicas.

Entre el 8 y el 10 de abril, se celebró en Santiago de Chile la XL Reunión Intergubernamental del Programa IBERESCENA. Es la cuarta vez que el País acoge este encuentro, que reunió a más de 30 personas de 14 Países Miembros del Consejo Intergubernamental de IBERESCENA (CII), autoridades de la Subsecretaría de Artes Escénicas del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile, delegadas/os de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), la Plataforma Iberoamericana de Danza (PID) y la Unidad Técnica del Programa. Además, se contó con la presencia de un representante de República Dominicana, como País Invitado.

Durante tres jornadas, el grupo, que tuvo a representantes de Argentina, Brasil, Cuba, Colombia, Costa Rica, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Panamá, Paraguay, Portugal y Uruguay, trabajó de manera conjunta para afianzar el Plan Operativo Anual - POA 2025 y proyectar las líneas que orientarán el accionar del Programa a través del Plan Estratégico 2026-2030.

La agenda incluyó la evaluación de los avances de las Comisiones de Trabajo, así como la evaluación de Proyectos Especiales como "Tecnologías de la Escena en Iberoamérica" y su "Programa piloto de formación en tramoya y escenografía" recientemente llevado a cabo en Colombia, el desarrollo del Año Iberoamericano de las Artes Escénicas, el funcionamiento de la Comisión Consultiva de las Artes Escénicas Iberoamericanas y la organización del Reconocimiento a la Gestión Cultural Iberoamericana "Guillermo Heras". Además, se aprobaron las bases de las Líneas de Ayuda 2025-2026 y de la segunda edición de la Beca de Investigación Magaly Muguercia 2025-2027.

"Esta reunión, la primera del Año Iberoamericano de las Artes Escénicas, nos permite comenzar a pensar en ese enlace que se va a producir entre esta conmemoración y los 20 años del Programa IBERESCENA", explica Zaida Rico, Secretaria Técnica del Programa.

Por su parte, el Presidente de IBERESCENA, Javier Valenzuela, señaló: "Para Chile, recibir la XL Reunión ha sido una oportunidad para reafirmar nuestro compromiso con la integración del Espacio Cultural Iberoamericano. Espacios como éste permiten avanzar en la construcción de políticas públicas compartidas, fortalecer lazos entre países y proyectar el rol de las Artes Escénicas como parte fundamental de la región".

Las y los REPPi también tuvieron espacio para distintas actividades culturales en la capital, como una visita mediada al Museo de la Memoria y los Derechos Humanos o la asistencia al hito inaugural del Año Iberoamericano de las Artes Escénicas en Chile, con la función abierta a la ciudadanía en la explanada del Museo de la obra "Sólo nos queda cantar" de la compañía chilena La Patogallina.

El Consejo Intergubernamental de IBERESCENA participó, además, en el Mercado de Industrias Culturales y Creativas MIC-CHILE 2025, que incluyó una nutrida programación artística y profesional, destacando el IX Congreso Iberoamericano de Cultura.

El Acta de la XL Reunión del CII puede consultarse en: <http://www.iberescena.org/actas>