

## IBERESCENA lanza consulta online sobre movilidad en las Artes Escénicas Iberoamericanas

**La iniciativa es parte de un Proyecto Especial que busca definir las necesidades y los desafíos del sector compuesto por teatro, danza, circo, artes vivas y/o todas las disciplinas derivadas de la combinación de estas.**

Conocer de primera fuente cuál es la situación actual y los desafíos que enfrenta la movilidad e internacionalización iberoamericana de las artes escénicas, es el objetivo principal de la consulta online [“El futuro de la movilidad de las Artes Escénicas en Iberoamérica”](#), la cual es impulsada por IBERESCENA y pretende que sea respondida tanto por artistas, como por agentes de gestión y organizaciones profesionales.

Dicha iniciativa es un Proyecto Especial que nace en el seno de la Comisión Estratégica de trabajo vinculada al estudio de la movilidad y la internacionalización que el Programa estableció de forma permanente, tras la creación de su Plan Estratégico Cuatrienal 2022-2025, para continuar ampliando y fortaleciendo el alcance de los objetivos de la institución en el Espacio Cultural y Escénico Iberoamericano.

Teniendo en cuenta el contexto pandémico, se espera obtener información clave sobre el panorama que viven los/as diferentes agentes de las artes escénicas y por ello, la primera etapa del proyecto de investigación será una consulta abierta, destinada a Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, México, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal y Uruguay; y estará disponible para respuesta entre el 28 de marzo y el 14 de abril de 2023.

Este Proyecto Especial fue aprobado por el Consejo Intergubernamental de IBERESCENA en la pasada XXXIII Reunión de Montevideo y comprende varias fases de trabajo a lo largo de los dos próximos años, lideradas por los REPMI de Chile y Panamá y la Unidad Técnica del Programa, así como por un representante de la Plataforma Iberoamericana de Danza – PID. El equipo encargado de conducir esta fase del proyecto y su metodología, está conformado por Pamela López, gestora cultural (Chile - Argentina); Valentina Torres, socióloga (Chile) y Leila Barenboim, gestora cultural (Argentina).

Si tienes dudas sobre la consulta online, puedes escribir a [proyectosespeciales@iberescena.org](mailto:proyectosespeciales@iberescena.org)