

El Programa IBERESCENA cierra la convocatoria para escribir el Mensaje Oficial del Año Iberoamericano de las Artes Escénicas 2025

Este llamado, que se extendió entre el 3 y el 19 de septiembre, invitó a artistas de los 22 Países que conforman el Espacio Cultural Iberoamericano, a crear un texto bajo el lema “Escenas de la diversidad”.

Con propuestas desde Argentina, Costa Rica, Guatemala, España, México, Perú, y República Dominicana, finaliza la Convocatoria para escribir el Mensaje Oficial del Año Iberoamericano de las Artes Escénicas 2025. El llamado invitó a profesionales del sector de las Artes Escénicas de los 22 Países que conforman el Espacio Cultural Iberoamericano, a crear un texto escrito especialmente para esta conmemoración, bajo el lema “Escenas de la diversidad”.

Para Zaida Rico, Secretaria Técnica del Programa, esta Convocatoria es importante porque “el Año Iberoamericano de las Artes Escénicas 2025 nace como un espacio de conmemoración para trabajar entre las instituciones y el sector. Por eso quisimos que fuese una persona de la comunidad artística quien le diera alma y voz a este año: ¿quién mejor para reflexionar a propósito del impacto que tiene su trabajo en nuestras sociedades?”.

Tras el cierre de la Convocatoria, comienza la revisión de los textos recibidos. En una primera etapa, un Comité Evaluador integrado por IBERESCENA y la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), hará una preselección que presentará más adelante al Consejo Intergubernamental de IBERESCENA (CII), el que elegirá el Mensaje Oficial del Año Iberoamericano de las Artes Escénicas en noviembre de 2024, en el contexto de su XXXIX Reunión. No sólo se valorará la correspondencia del Mensaje con el lema “Escenas de la diversidad”, sino también su calidad artística y originalidad.

La propuesta de Mensaje que resulte seleccionada, será traducida a los dos idiomas oficiales del Espacio Cultural Iberoamericano (español y portugués) y será publicada, leída y difundida para el lanzamiento del Año Iberoamericano de las Artes Escénicas en 2025, y en los distintos encuentros escénicos que se desarrollarán durante el año. Todo esto como parte de esta iniciativa apoyada por la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) y el Programa IBERESCENA.

Muchas gracias a quienes apoyaron en la difusión de esta Convocatoria, y más aún a quienes se inspiraron y se atrevieron a compartir sus palabras para ser parte de esta conmemoración. ¡Les esperamos el próximo año!