

#9 / 2025  
abril 2025

## SE INAUGURA EN CHILE LA CONMEMORACIÓN DEL AÑO IBEROAMERICANO DE LAS ARTES ESCÉNICAS CON UN HITO CIUDADANO

**Representantes del Consejo Intergubernamental de IBERESCENA están en Santiago como parte de su XL Reunión, y en su primer día visitaron el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, donde disfrutaron de una presentación de teatro al aire libre.**

Con una función abierta de la obra “Sólo nos queda cantar”, del colectivo teatral La Patogallina, el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile dio inicio a la conmemoración del Año Iberoamericano de las Artes Escénicas en el país. La actividad, realizada el martes 8 de abril en la explanada del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, reunió a autoridades, artistas y ciudadanía en torno a una emocionante experiencia teatral, que invitó al público a sumergirse en la historia reciente de Chile a través de melodías y canciones que han marcado a distintas generaciones.

El evento contó con la presencia de la ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Carolina Arredondo; la directora del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, María Fernanda García; el coordinador del Espacio Cultural Iberoamericano de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), Enrique Vargas; Javier Valenzuela y Zaida Rico, Presidente y Secretaria Técnica del Programa IBERESCENA, además de representantes de distintos Países del Espacio Cultural Iberoamericano.

“Para el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio es una alegría presidir y dar inicio a la conmemoración en Chile del Año Iberoamericano de las Artes Escénicas, aquí, en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. La reflexión cultural y artística es fundamental en la tarea de promover bienes y valores públicos indispensables para nuestro futuro. Por eso, queremos celebrar y reconocer la importancia y valor del circo, la danza, el teatro y las artes vivas como formas de expresión que contribuyen a la cohesión y al desarrollo integral de nuestras sociedades”, sostuvo la ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Carolina Arredondo.

“Para nosotros, como Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, es muy relevante que este pie inicial se dé en nuestro museo, ya que no sólo es eso, sino también un espacio abierto, congregante para toda la ciudadanía y que a través de sus distintas actividades también nos vincula con la población, ofreciendo este espacio ciudadano para distintas Artes Escénicas y distintos tipos de manifestaciones culturales”, explicó María Fernanda García, directora del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos de Chile.

Esta actividad se enmarca en una semana clave para la cooperación internacional en Artes Escénicas, ya que además conmemorar el Año Iberoamericano, Chile también es país anfitrión de la Cuadragésima Reunión Intergubernamental del Programa IBERESCENA, encuentro que se extenderá entre el 8 y el 10 de abril. Algunas/os de los representantes que estarán presentes provienen de Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Panamá, Paraguay, Portugal y Uruguay, además República Dominicana, País Invitado, y la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB).

"Es muy especial estar viviendo este hito inaugural en Chile, no solo por la conmemoración del Año Iberoamericano de las Artes Escénicas y la realización de la Reunión del Consejo Intergubernamental de IBERESCENA por cuarta vez en nuestro país, sino también porque, por primera vez en la historia del Programa, la Presidencia está en manos de un representante de Chile", señaló Javier Valenzuela, Presidente de IBERESCENA durante 2025.

## Un año para conmemorar y celebrar la riqueza y pluralidad de Artes Escénicas

El [Año Iberoamericano de las Artes Escénicas](#) es una iniciativa impulsada por las Jefas y los Jefes de Estado y de Gobierno en el marco de la XXIX Cumbre Iberoamericana, realizada en 2024 en la ciudad de Cuenca (Ecuador).

Esta iniciativa, busca que 2025 sea un año lleno de espacios de reflexión y diálogo, en el que se destaque el impacto positivo del circo, la danza, el teatro y las artes vivas en nuestras sociedades, promoviendo una cultura de paz, cohesión social, resiliencia e inclusión en los 22 Países del Espacio Cultural Iberoamericano.

Para difundir las distintas actividades que se desarrollan en el marco de este Año, desde marzo el sitio [iberescena.org](http://iberescena.org) cuenta con un micrositio dedicado al Año Iberoamericano de las Artes Escénicas. En él, las y los visitantes pueden acceder a información sobre la conmemoración y sus antecedentes, descargar el kit gráfico y el Mensaje Oficial, así como registrar y difundir las actividades que organicen a través de esta plataforma.

El Año Iberoamericano de las Artes Escénicas cuenta con el respaldo de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) y el Programa IBERESCENA.

Más información en [iberescena.org](http://iberescena.org)