

IBERESCENA DA LA BIENVENIDA A HONDURAS COMO NUEVO PAÍS MIEMBRO DEL PROGRAMA

La Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras se suma fortaleciendo la presencia de Centroamérica y reafirmando el compromiso de la región con las Artes Escénicas en Iberoamérica.

Una gran noticia acompaña el cierre de este 2024: este noviembre, Honduras se ha convertido en el País Miembro número 18 en integrarse a IBERESCENA, sumándose a este Programa de Cooperación Cultural creado en 2006. Las últimas incorporaciones habían sucedido entre 2019 (Cuba y Portugal) y 2021 (Guatemala).

La adhesión de Honduras, a través de su Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos (SECAPPH), representa un hito significativo. No sólo refuerza la participación centroamericana en el Programa, sino que también reafirma el compromiso regional con el desarrollo y la integración cultural. Enrique Vargas, coordinador del Espacio Cultural Iberoamericano de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), destacó esta incorporación como “una excelente noticia que contribuye a la consolidación de este instrumento de cooperación horizontal, que cuenta ya con el compromiso destacado de los países centroamericanos y que camina hacia la integración de todos los países iberoamericanos”.

Para el Presidente de IBERESCENA, Renán Fernández, la llegada de Honduras amplía la diversidad cultural y fortalece el diálogo entre las realidades escénicas de la región. En particular, destaca que “Honduras, desde su propia visión y contexto cultural, aportará perspectivas frescas y relevantes, especialmente en términos de representatividad y los desafíos que enfrenta Centroamérica en las Artes Escénicas”. También resalta que su experiencia en la creación de espacios comunitarios y su fuerte vínculo con la tradición y el arte popular enriquecerán los debates y decisiones del Consejo Intergubernamental.

La representación nacional de Honduras en el Programa ha recaído en Amarillys Moreno, Jefa de la Unidad de Teatro y Artes Circenses de la Dirección General de las Artes del país, y quien ya había participado en las últimas Reuniones del Consejo Intergubernamental de Bogotá y Río de Janeiro como País Invitado y conoce el funcionamiento del CII.

“Entendemos la proyección y el aporte cultural que representa estar como País Miembro en uno de los Programas que elevan el profesionalismo en Iberoamérica, y así fortificar el Arte Escénico en nuestro territorio centroamericano”, dice la REPEI de Honduras sobre la incorporación de su país a IBERESCENA. Y agrega: “Creemos que la participación de nuestras y nuestros artistas profesionales de las áreas de teatro, danza y el arte circense, será de mucho provecho para crear, crear, fortalecer y dignificar la cultura escénica, por todos los beneficios que conlleva el Programa, y así contribuir en el desarrollo social de la región iberoamericana en hermandad”, agrega.