

GUÍA DE NAVEGACIÓN POR LA PLATAFORMA DIGITAL PARA EL ENVÍO DE SOLICITUDES:

(*) *Este documento constituye únicamente una guía informativa de los pasos a seguir para el envío de la solicitud. En ningún caso se trata del formulario final que debe cumplimentarse. Para el envío correcto de las solicitudes, los/las usuarios/as deberán acceder a la plataforma digital a través de la página web de IBERESCENA (www.iberescena.org) y pinchar en INICIAR SESIÓN.*

Consideraciones generales:

Los/las usuarios/as deberán registrarse con un usuario/a y una contraseña. **El sistema enviará un mail de confirmación al correo electrónico con el que se hizo el registro.**

Una vez registrados/as deben pinchar en el menú desplegable de arriba a la derecha y seleccionar la opción **MIS SOLICITUDES**

FONDO DE AYUDAS PARA LAS ARTES ESCÉNICAS IBEROAMERICANAS

Josefina - Español

IBERESCENA Institucional - Actas Convocatorias - Archivo - IA Escena! Comunicación - Contacto

Mis Solicitudes

Josefina
Cerrar sesión

- Mis Solicitudes
- IA Escena!
- Ayuda
- Mi Perfil

Modalidades a las que puede optar

AYUDAS A LA CREACIÓN EN RESIDENCIA

- Bases [DESCARGAR](#)
- Guía de ayuda [DESCARGAR](#)
- Gastos por convocatoria [DESCARGAR](#)
- Presupuesto [DESCARGAR](#)

Solicitud nro 418 - JOSEFINA PRUEBA 1	Finalizada	🔍
Solicitud nro 419 - JOSEFINA PRUEBA 2	Finalizada	🔍
Solicitud nro 422 - JOSEFINA PRUEBA 2B	Finalizada	🔍
Solicitud nro 425 - josefina 1	Finalizada	🔍
Solicitud nro 429 - JOSEFINA PRUEBA 5- CREACION	Finalizada	🔍

[NUEVA SOLICITUD](#)

AYUDAS A LA COPRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS DE ARTES ESCÉNICAS

Y podrán acceder a cualquiera de las tres líneas de ayudas de la convocatoria 2022/2023 y comenzar a rellenar los formularios para el envío de las solicitudes pinchando en el botón **NUEVA SOLICITUD**.

La plataforma digital está dividida en un menú de cinco secciones que deben ser cumplimentadas obligatoriamente para el correcto envío de las solicitudes, correspondientes a las tres líneas de ayudas de la Convocatoria 2022/2023:

1. Datos del/de la solicitante
2. Proyecto
3. Documentación aportada
4. Encuesta
5. Enviar solicitud

Al rellenar cada sección, siempre debe pincharse el botón **GUARDAR BORRADOR** para poder pasar a la siguiente sección. De lo contrario, **no se guardarán los campos cumplimentados**.

Para poder realizar de manera exitosa el envío de la solicitud es imprescindible rellenar todos los campos obligatorios, marcados con un asterisco.

Dentro de los campos obligatorios, hay algunos que aplican filtros correspondientes a los requerimientos de las bases.

Tanto si no se aplican los requerimientos solicitados en las bases en estos campos, como si se deja de cumplimentar alguno del resto de los campos obligatorios, o si se utiliza un formato indebido, el sistema generará carteles informativos indicando dónde radica el error.

Los carteles informativos aparecerán en el momento de enviar la solicitud.

AYUDAS A LA PROGRAMACIÓN DE FESTIVALES Y ESPACIOS ESCÉNICOS

1. DATOS DEL/DE LA SOLICITANTE

AYUDAS A LA PROGRAMACIÓN DE FESTIVALES Y ESPACIOS ESCÉNICOS

1. DATOS DEL/DE LA SOLICITANTE

* Nombre legal de la entidad solicitante (nombre y apellidos en caso de personas físicas)

* País de procedencia

* Nombre del/de la representante legal de la entidad solicitante

* Cargo del/de la representante legal de la entidad solicitante

* Género

Domicilio a efectos de notificación:

* Calle/plaza

* Número

* Ciudad/País

Código postal

* Teléfono

* Correo electrónico a efectos de notificación

* Página web y/o redes sociales

Página web y/o redes sociales adicionales

GUARDAR BORRADOR

2. PROYECTO

AYUDAS A LA PROGRAMACIÓN DE FESTIVALES Y ESPACIOS ESCÉNICOS

2. PROYECTO

* Nombre del proyecto

* Entidad

Festival

Espacio Escénico

* Disciplina artística del festival y/o espacio escénico

Teatro

Danza

Circo

Artes vivas

Interdisciplinar

* Idioma del festival y/o espacio escénico

ESPAÑOL

PORTUGUES

OTRO

Especifique idioma

* Fecha de realización

* Lugar/es de realización (en caso de optar por la modalidad de participación virtual, especificarlo en la casilla)

* Modalidad de participación

Seleccione... ▾

* Modalidad de Convocatoria

Seleccione... ▾

- ❖ Esta pantalla contiene dos campos desplegados: “Modalidad de participación” y “Modalidad de convocatoria”. **Según la opción que se elija en el campo “Modalidad de convocatoria”, aparecerán los campos correspondientes a la información solicitada para esa modalidad específica.**

*** Ejemplo de modalidad de convocatoria mixta:**

*** Modalidad de Convocatoria**

Convocatoria mixta

En las programaciones de los Festivales y/o Espacios Escénicos se deberá contemplar la programación de, como mínimo, un espectáculo presencial de un País Miembro diferente al país sede, o de dos espectáculos virtuales de dos Países Miembros distintos al país sede.

Los espectáculos provenientes del país sede del Festival o Espacio Escénico deberán ingresarse en el campo "otros espectáculos".

*** Espectáculos obligatorios invitados**

ESPECTÁCULO	MODALIDAD DEL ESPECTÁCULO (PRESENCIAL/VIRTUAL)	PAÍS DE PROCEDENCIA	GRUPO/ARTISTA
<input type="button" value="Agregar"/>			

Otros espectáculos

Una vez contemplados en el apartado anterior los espectáculos obligatorios, rellene aquí el resto de espectáculos que formarán parte de la programación del Festival y/o Espacio Escénico.

ESPECTÁCULO	MODALIDAD DEL ESPECTÁCULO (PRESENCIAL/VIRTUAL)	PAÍS DE PROCEDENCIA	GRUPO/ARTISTA
<input type="button" value="Agregar"/>			

*** Países Miembros a los que está dirigida la Convocatoria Abierta**

Argentina Bolivia Brasil
 Colombia Chile Costa Rica
 Cuba Ecuador El Salvador
 España Guatemala México

* Gasto total de la actividad (en euros, sin puntos ni comas)

* Cantidad solicitada a Iberescena (en euros, sin puntos ni comas)

* ¿Cuenta con otras fuentes de financiación?

* En caso de ser afirmativa la pregunta anterior, especificar los nombres de los organismos/entidades que financian el proyecto (valores separados por coma).

* ¿Su proyecto contempla perspectiva de género?

* Fundamentación relativa a la perspectiva de género (1500 caracteres máximos permitidos)

GUARDAR BORRADOR

3. DOCUMENTACIÓN APORTADA

3. DOCUMENTACIÓN APORTADA

Los archivos que se adjunten deberán estar agrupados en un único PDF por cada apartado. Los PDF no deben exceder el peso indicado en cada apartado.

DOCUMENTACIÓN LEGAL

* Documento de identificación o pasaporte del/de la representante legal de la entidad o de la persona física/natural solicitante (PDF o imagen JPG/PNG) Máx. 5Mb

Subir archivo

* Copia de la documentación que acredite la constitución legal de la entidad que solicita la ayuda o, en el caso de personas físicas/naturales, copia del documento de identidad y/o certificado de registro fiscal o número de identificación fiscal. (PDF o imagen JPG/PNG) Máx. 30Mb

Subir archivo

ANTECEDENTES

* Antecedentes de la persona física/natural o entidad jurídica responsable del proyecto (PDF). Máx. 10Mb

Subir archivo

* Antecedentes del evento o actividad. Documentación de la edición o ediciones anteriores en caso de que no sea un proyecto de nueva creación (PDF). Máx. 30Mb

Subir archivo

PROYECTO

* Descripción general del proyecto (fundamentación, objetivos y conceptos curatoriales)(PDF). Máx. 50 Mb

Subir archivo

* Compañías/grupos programados y títulos de las obras (PDF). Máx. 10Mb.

Subir archivo

* Bases de la convocatoria (PDF) Máx. 5Mb

Subir archivo

* Espacios de desarrollo y cronograma de ejecución del proyecto (PDF). Máx. 5Mb

Subir archivo

* Estrategia de públicos y acciones a seguir por el proyecto (por ejemplo: tipologías de las audiencias, diálogos con el público post-funciones, encuestas de opinión interactivas, mediciones del impacto de las actividades, etc.)(PDF). Máx. 5Mb

Subir archivo

INFORMACIÓN FINANCIERA

* Presupuesto total del proyecto presentado, detallado por rubros (según modelo facilitado por IBERESCENA y disponible en la web del Programa). (PDF, XLS, XLSX) Max 10Mb

[Subir archivo](#)

Click aquí para descargar el documento necesario para cumplimentar esta información.

* Plan de financiación y cartas de la o las otras instituciones, entidades o empresas que financian el proyecto y/o acreditación de subvenciones de los organismos públicos, en su caso (PDF). Máx. 10Mb

[Subir archivo](#)

[GUARDAR BORRADOR](#)

4. ENCUESTA

**Esta encuesta es de uso interno de IBERESCENA y los Países Miembros que lo conforman. Aunque eventualmente el Programa podrá difundir datos generales, tus respuestas no serán publicadas de forma directa ni compartidas de manera indebida para otros fines que no sean los estrictamente vinculados con los objetivos del Programa.*

La cumplimentación de la misma es obligatoria. Si no se cumplimentan los campos de la encuesta, no podrá finalizarse el proceso de envío de tu solicitud.

AYUDAS A LA PROGRAMACIÓN DE FESTIVALES Y ESPACIOS ESCÉNICOS

4. ENCUESTA

Esta encuesta es de uso interno de Iberescena y los Países Miembros que lo conforman. Aunque eventualmente el Programa podrá difundir datos generales, tus respuestas no serán publicadas de forma directa ni compartidas de manera indebida para otros fines que no sean los estrictamente vinculados con los objetivos del Programa.

* ¿Cuál es tu edad?

* ¿Cuál es tu nivel de formación completado?

* ¿Tienes formación específica (talleres, cursos o similares) en producción, gestión cultural y/o formulación de proyectos?

* ¿Las artes escénicas son tu principal fuente de ingreso económico?

5. ENVIAR SOLICITUD

5. ENVIAR SOLICITUD

- Declaro que estoy al corriente en el cumplimiento de mis obligaciones tributarias y fiscales hasta la fecha. Y para que así conste, a los efectos legales de poder obtener la condición de beneficiario/a y posteriormente proceder al cobro de la ayuda correspondiente, firmo la presente declaración
- En consonancia con la política de tolerancia cero hacia cualquier tipo de violencia y/o discriminación enunciada por IBERESCENA en las bases de la Convocatoria 2022/2023, declaro no haber sido objeto de ninguna sanción correspondiente, conforme a la ley de mi país, prescrita por violencia de género, acoso sexual y/o discriminación racial.

Tu consentimiento es necesario para el tratamiento posterior de tus datos y sin el cual no sería posible tramitar tu solicitud. Antes de darlo, te informamos que los datos proporcionados en este formulario son exclusivos para uso interno del Programa y que no se suministrarán a terceros. Si tienes dudas y/o necesitas información adicional sobre este procedimiento, puedes solicitarla en la siguiente dirección electrónica: contacto@iberescena.org.

Doy mi consentimiento

Antes de finalizar debes saber que una vez enviado el formulario no será posible realizar cambios. Las solicitudes se podrán presentar desde el día 30 de junio hasta el 29 de septiembre de 2022, a las 12 del mediodía de cada uno de los Países Miembros según su huso horario. En el caso de que vayas a enviar la solicitud pasada la hora que corresponde a tu país, aunque el sistema habilite el envío de la solicitud, no se considerará válida para participar de la Convocatoria por considerarse extemporánea. Además, aquellas solicitudes que se queden en borrador en la Plataforma digital no se considerarán aptas para participar de la Convocatoria.

ENVIAR SOLICITUD

IMPORTANTE: Si has cumplimentado toda la información solicitada no tendrás problema en enviar correctamente tu solicitud.

De lo contrario, si no has cumplimentado correctamente algún campo solicitado (por ejemplo: no subir un documento o no respetar su peso y formato; no completar un campo de texto; no cumplir con los requisitos solicitados en las bases del Programa para los campos que aplican filtros), al hacer el envío de la solicitud el sistema lanzará un cuadro de aviso especificando el/los error/es

**Un ejemplo de este aviso en una solicitud que contiene errores:*

5. ENVIAR SOLICITUD

Atención! Existen errores en los datos ingresados o bien hay datos obligatorios faltantes. Revise todos los pasos del formulario, complete/corrija lo que sea necesario y vuelva a enviarlo.

- El campo Cantidad solicitada a Iberescena (en euros, sin puntos ni comas) es requerido.
- Seleccione al menos una especialidad.
- Debe informar un mínimo de dos espectáculos de dos países miembros diferentes entre sí y distintos al país sede.
- Deben ingresarse como mínimo dos espectáculos virtuales (casilla desplegable "modalidad del espectáculo" en espectáculos obligatorios)

Declaro que estoy al corriente en el cumplimiento de mis obligaciones tributarias y fiscales hasta la fecha. Y para que así conste, a los efectos legales de poder obtener la condición de beneficiario/a y posteriormente proceder al cobro de la ayuda correspondiente, firmo la presente declaración

IMPORTANTE: Los errores indicados en el cuadro de aviso final se indicarán también en el/los campo/s específico/s:

* Cantidad solicitada a Iberescena (en euros, sin puntos ni comas)

El campo Cantidad solicitada a Iberescena (en euros, sin puntos ni comas) es requerido.

Una vez hayas enviado correctamente la solicitud, te llegará un correo electrónico confirmando el envío y el número de solicitud enviada.

Por último, después de haber enviado la solicitud correctamente, en la Plataforma Digital de IBERESCENA verás que te aparecerá la opción de registrar tu actividad de Artes Escénicas en la sección de la web de IBERESCENA ¡A ESCENA! para que, si lo deseas, puedas compartirla con el resto de hacedores/as de las Artes Escénicas Iberoamericanas y formes parte de la #ComunidadIBERESCENA

Además, si lo deseas, podrás suscribirte a la Newsletter para recibir noticias del Programa.

Tu solicitud ha sido enviada correctamente! Recibirás un correo electrónico con el número de solicitud.

¿Deseas compartir tu actividad de Artes Escénicas en la web de IBERESCENA? Para esto, debes rellenar el formulario de la sección ¡A ESCENA!, un espacio destinado a Festivales, Espacios Escénicos, Centros de Creación en Residencia, Compañías, Creadores/as (Actores y Actrices, Dramaturgos/as, Bailarines/as, Coreógrafos/as, Intérpretes, Directores/as, etc), Productores/as, Gestores/as, Asociaciones, Redes, Técnicos/as y/o Diseñadores/as (de escenografía, iluminación, sonido, vestuario, utilería, etc) de Teatro, Danza, Circo, Artes Vivas y sus diversas interdisciplinas, pertenecientes a alguno de los 17 Países Miembros del Programa.

[Ir al formulario de ¡A ESCENA!](#)

[Suscribirme a la Newsletter para recibir noticias del Programa](#)