

GUIA DE NAVEGAÇÃO NA PLATAFORMA DIGITAL PARA O ENVIO DE PROJETOS:

() Este documento constitui únicamente un guía informativo dos passos a seguir para o envio do projeto. Em nenhum caso se trata do formulário final que deve ser submetido. Para o envio correto dos projetos, os (as) usuários (as) deverão acessar a plataforma digital através da página na web do IBERESCENA (www.iberescena.org) e clicar em INICIAR SESSÃO*

Considerações gerais:

Os (as) usuarios (as) deverão registrar-se com um nome de usuário e uma senha. O sistema enviará um e-mail de confirmação ao endereço utilizado no registro.

Uma vez registrado/a, clique no menú desdobrável no canto superior direito e selecione a opção **MEUS PEDIDOS**

FONDO DE AYUDAS PARA LAS ARTES ESCÉNICAS IBEROAMERICANAS

IBERESCENA

Institucional - Actas - Edits - Arquivo - A Cena! - Comunicação - Entre em Contato

Josefina - Português

Meus pedidos

Josefina
Fechar Sesión

Meus pedidos

A Cena!

Ajuda

Meu perfil

Modalidade que deseja optar

APOIO À CRIAÇÃO EM RESIDÊNCIA

Bases [BAIXAR](#)

Guia de ajuda [BAIXAR](#)

Gastos por convocatória [BAIXAR](#)

Orçamento [BAIXAR](#)

Pedido nro 415 - JOSEFINA PRUEBA 1	Enviado	Q
Pedido nro 419 - JOSEFINA PRUEBA 2	Enviado	Q
Pedido nro 422 - JOSEFINA PRUEBA 2B	Enviado	Q
Pedido nro 426 - Josefina?	Enviado	Q
Pedido nro 429 - JOSEFINA PRUEBA 5 - CREACION	Enviado	Q

[NOVO PEDIDO](#)

APOIO À COPRODUÇÃO DE ESPECTÁCULOS DE ARTES CÊNICAS

Poderão acessar qualquer uma das três linhas de ajuda da convocatória 2022/2023 e começa a preencher os formulários para envio dos projetos clicando no botão **NOVO PEDIDO**.

A plataforma digital está dividida em um menu de 5 seções que devem ser obrigatoriamente preenchidas para o correto envio dos projetos, correspondentes às três linhas de ajuda a convocatória 2022/2023:

1. Dados do/da candidato/a
2. Projeto
3. Documentação fornecida
4. Pesquisa
5. Enviar candidatura

Ao preencher cada sessão, sempre deve clicar no botão **GUARDAR RASCUNHO** para poder passar para a seção seguinte. **Caso contrário, não serão salvas as informações preenchidas.**

Para poder realizar corretamente o envio do projeto é imprescindível preencher todos os campos obrigatório, marcados com um asterisco.

Dentro dos campos obrigatórios há alguns que aplicam filtros correspondentes à exigência do edital.

Em caso de determinado campo não se aplicar a respectiva linha de ajuda, de não preenchimento de campo obrigatório ou se utilização de formato indevido, o sistema dá alertas informativas indicando a origem do error.

Tais alertas informativas aparecerão no momento de enviar o projeto.

APOIO À PROGRAMAÇÃO DE FESTIVAIS E ESPAÇOS CÊNICOS

1. DADOS DO/DA CANDIDATO/A

APOIO À PROGRAMAÇÃO DE FESTIVAIS E ESPAÇOS CÊNICOS

1. DADOS DO/DA CANDIDATO/A

* Nome legal da entidade candidata (nome e sobrenome em caso de pessoas singulares)

* País de procedência

* Nome do (a) representante legal da entidade candidata

* Cargo do (a) representante legal da entidade candidata

* Gênero

Endereço a título de notificação:

* Rua/Bairro

* Número

* Cidade/País

CEP

* Telefone

* E-mail a título de notificação

* Sítio Internet e / ou redes sociais

Link 2

GUARDAR O RASCUNHO

2. PROJETO

APOIO À PROGRAMAÇÃO DE FESTIVAIS E ESPAÇOS CÊNICOS

2. PROJETO

* Nome do projeto

* Entidade

Festival

Espaço cênico

* Disciplina artística do festival e/ou espaço cênico

Teatro

Dança

Circo

Artes vivas

Interdisciplinar

* Idioma do festival e/ou espaço cênico

Espanhol

Português

Outro

Especifique idioma

- ❖ Essa página contém dois campos suspensos: “Modalidade de participação” e “Modalidade de CONVOCATÓRIA”. **Dependendo da opção escolhida no campo “Modalidade de Convocatória” os campos correspondentes às informações solicitadas para essa modalidade específica, serão exibidos.**

**Exemplo de Modalidade de Convocatória fechada.*

* Data de realização

* Lugar (es) de realização (se você optou pela modalidade de participação virtual, indique-a na caixa)

* Modalidade de participação

Selecione... ▾

* Modalidade de Convocatória

Convocatória fechada ▾

Nas programações dos Festivais e/ou Espaços Cênicos deve-se contemplar a programação de, no mínimo, um espetáculo presencial (de um País-Membro diferente ao país sede) ou de dois espetáculos virtuais de dois Países Membros distintos ao país sede.

Os espetáculos provenientes do país sede do Festival ou Espaço Cênico deverão inscrever-se no campo "outros espetáculos".

* Espetáculos obrigatórios convidados

ESPETÁCULO	MODALIDADE DO ESPETÁCULO	PAÍS DE PROCEDÊNCIA	GRUPO/ARTISTA
<input type="button" value="Adicionar"/>			

Outros espetáculos

Uma vez contemplados no separador anterior os espetáculos obrigatórios, preencha aqui o resto dos espetáculos que formarão parte da programação do Festival e/ou Espaço Cênico.

* Despesa total da atividade (em euros, sem pontos ou vírgulas)

* Montante solicitado ao Iberescena (em euros, sem pontos ou vírgulas)

* ¿Existem outras fontes de financiamento?

* Em caso afirmativo na pergunta anterior especificar os nomes dos organismos/entidades que financiam o projeto (valores separados por vírgulas)

* Seu projeto inclui a perspectiva de gênero?

* Fundamentação relativa à perspectiva de género (1500 caracteres no máximo permitido)

GUARDAR O RASCUNHO

3. DOCUMENTAÇÃO FORNECIDA

APOIO À PROGRAMAÇÃO DE FESTIVAIS E ESPAÇOS CÊNICOS

3. DOCUMENTAÇÃO FORNECIDA

Os arquivos que sejam anexados deverão ser agrupados num único PDF por cada seção

DOCUMENTAÇÃO LEGAL

* Documento de identificação ou passaporte do/a representante legal da entidade ou da pessoa singular candidata (PDF ou imagem JPG/PNG). Max 5 Mb.

[Upload do arquivo](#)

* Cópia da documentação comprovativa da constituição legal da entidade candidata do apoio ou, no caso de pessoas singulares, cópia de documento de identificação nacional (cartão de cidadão) e/ou certificado de registo fiscal ou número de contribuinte. (PDF) Máx. 30Mb

[Upload do arquivo](#)

ANTECEDENTES

* Histórico de pessoa singular ou entidade jurídica responsáveis pelo projeto (PDF). Máx. 10Mb

[Upload do arquivo](#)

* Antecedentes do evento ou atividade. Documentação da edição ou edições anteriores, caso não se trate de um projeto de nova criação (PDF). Max. 30Mb

[Upload do arquivo](#)

PROJETO

* Descrição geral do projeto (fundamentação, objetivos, e conceitos curatoriais.)(PDF). Máx. 50 Mb

Upload do arquivo

* Companhias/grupos programados e títulos das obras (PDF). Max. 10Mb.

Upload do arquivo

* Espaços e cronograma de execução do projeto (PDF) Máx. 5Mb

Upload do arquivo

* Estratégia de públicos e ações a realizar pelo projeto (por exemplo, tipologias das audiências, diálogos com o público pós-espetáculo, sondagens de opinião interativas, medição do impacto das atividades, etc.)(PDF). Max. 5Mb.

Upload do arquivo

INFORMAÇÃO FINANCEIRA

* Orçamento completo do projeto detalhado por rubricas (segundo modelo disponibilizado pelo IBERESCENA e disponível no sitio internet do Programa). (PDF, XLS, XLSX) Máx. 10 Mb

[Upload do arquivo](#)

Clique aqui para baixar o documento necessário para completar essa informação.

* Plano de financiamento e cartas de outras instituições, entidades ou empresas que financiem o Projeto e/ou creditações de subvenções dos organismos públicos, se aplicável. (PDF). Max. 10Mb

[Upload do arquivo](#)

[GUARDAR O RASCUNHO](#)

4. PESQUISA

** Esta pesquisa é de uso interno de Iberescena e dos Países Membros que o compõem. Embora o Programa possa eventualmente divulgar dados gerais, as suas respostas não serão publicadas de forma direta ou indevidamente partilhadas para outros fins que não os estritamente ligados aos objetivos do Programa.*

A conclusão desta pesquisa é obrigatória. se os campos da pesquisa não estiverem completamente preenchidos, o processo de envio de sua solicitação não poderá ser concluído.

APOIO À PROGRAMAÇÃO DE FESTIVAIS E ESPAÇOS CÊNICOS

4. PESQUISA

Esta pesquisa é de uso interno de Iberescena e dos Países Membros que o compõem. Embora o Programa possa eventualmente divulgar dados gerais, as suas respostas não serão publicadas de forma direta ou indevidamente compartilhadas para outros fins que não os estritamente ligados aos objetivos do Programa.

* Qual é sua idade?

Selecione...

* Qual é o seu nível educacional (grau completo)?

Selecione...

* Você tem formação específica (oficinas, cursos ou similares) em produção, gestão cultural e/ou elaboração de projetos?

Selecione...

* As Artes Cênicas são sua principal fonte de renda?

Selecione...

* Indique, por favor, o número de pessoas que compoem as equipes técnicas, de direção e criativas de seu projeto, no que diz respeito ao gênero.

	Equipe Técnica	Equipe Administrativa	Equipe Criativa
Mulher	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
Homem	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
Outros	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
Prefere não informar	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>

* Indique, por favor, o número de pessoas que compoem as equipes técnicas, de direção e criativas de seu projeto, no que diz respeito ao enfoque multicultural, de diversidade e não-discriminação

	Equipe Técnica	Equipe Administrativa	Equipe Criativa
Afrodescendentes	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
Indígena	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
Pessoa com Deficiência	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
Pessoas que moram fora da capital	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>

* Qual a principal razão para a apresentação deste projeto? **Seleção máxima: 3.**

- Para gerar renda
- Por uma busca artística
- Para proporcionar ao público um trabalho cultura satisfatório
- Para incidir em um processo de mudança social
- Para conectar-se com artistas de outros países e criar redes

* Você já recebeu alguma vez uma ajuda IBERESCENA?

Selecione...

* Especificar número exato

0

* Como você soube das ajudas IBERESCENA? **Seleção máxima: 2.**

- Através das redes sociais
- Através da newsletter
- Através de uma palestra sobre o Programa
- Através de um/a amigo/a
- Outros

* Você conhece os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável?

Selecione...

* Seu projeto se relaciona de forma direta com algum destes objetivos?

Selecione...

5. ENVIAR CANDIDATURA

5. ENVIAR CANDIDATURA

- Declaro que estou ao corrente do cumprimento das minhas obrigações tributárias e fiscais, até à data. E para que conste, para efeitos legais de poder obter a condição de beneficiário/a e posteriormente proceder à cobrança do apoio correspondente, assino a presente declaração.
- De acordo com a política de tolerância zero para qualquer tipo de violência e/ou discriminação enunciada pelo IBERESCENA nos avisos de abertura 2022/2023, declaro que não fui sujeito a nenhuma sanção correspondente, de acordo com a legislação do meu país, prescrita pela violência de género, assédio sexual e/ou discriminação racial.

Seu consentimento é necessário para o processamento posterior dos seus dados e sem os quais não seria possível processar sua solicitação. Antes de dar seu consentimento informamos que os dados fornecidos neste formulário são exclusivos para uso interno do Programa e que eles não serão fornecidos a terceiros. Se você tiver dúvidas e/ou precisar de informações adicionais sobre este procedimento, você pode solicitá-lo no solicita seguinte endereço electrónico: contacto@iberescena.org.

Dou meu consentimento

Antes de finalizar informamos que uma vez enviado, o formulário, não será possível fazer alterações. As candidaturas podem ser apresentadas desde o dia 30 de Junho até dia 29 de Setembro de 2022, ao meio dia de cada um dos Países-Membros. No caso de candidaturas enviadas passada a hora correspondente no seu país, mesmo que o sistema da Plataforma habilite o envio da candidatura, esta não é considerada válida para participar na Convocatória por ser considerada extemporânea. Informamos, também, que as candidaturas que se encontrem no rascunho da Plataforma digital não são consideradas aptas para participar nesta Convocatória.

ENVIAR CANDIDATURA

IMPORTANTE: Se todos os campos estiverem preenchidos sua solicitação estará concluída. Caso contrário, se algum campo não foi preenchido corretamente (por exemplo: não carregou algum documento sem respeitar o tamanho e formato; se não preencheu algum campo de texto; se não cumpriu com os requisitos solicitados pelo Programa impedindo que os filtros sejam aplicados), ao tentar enviar sua solicitação o sistema mostrará um quadro de aviso especificando o(os) erro(s).

**Um exemplo deste aviso em uma solicitação que contém erros:*

5. ENVIAR CANDIDATURA

Atenção! Existem erros nos dados introduzidos ou faltam dados obrigatórios. Verifique o formulário e envie novamente.

- O campo E-mail a título de notificação é obrigatório.
- O campo Companhias/grupos programados e títulos das obras (PDF). Max. 10Mb. é obrigatório.
- O campo Orçamento completo do projeto detalhado por rubricas (segundo modelo disponibilizado pelo IBERESCENA e disponível na Plataforma do Programa). (PDF, XLS, XLSX) Máx. 10 Mb é obrigatório.

IMPORTANTE: Os erros indicados na caixa de aviso final também serão indicados no/nos campo/s específico/s:

* Montante solicitado ao Iberescena (em euros, sem pontos ou vírgulas)

O campo Montante solicitado ao Iberescena (em euros, sem pontos ou vírgulas) é obrigatório.

Finalmente, após ter enviado a solicitação corretamente, verá na plataforma digital a opção de registrar sua atividade de Artes Cênicas na seção A CENA! do site do IBERESCENA para que a compartilhe, se desejar, com o resto dos criadores de Artes Cênicas Ibero-Americanas e faça parte da #ComunidadIBERESCENA.

Se desejar, assine também a Newsletter para receber notícias sobre o Programa.

A sua Candidatura foi enviada corretamente, Receberá um email com o número de Candidatura.

Deseja divulgar a sua atividade de Artes Cênicas no sítio internet do IBERESCENA?

Para isso deve preencher o formulário de seleção iA ESCENA!, um espaço destinado a Festivais, Espaços Cênicos, Centros de Criação em Residência, Companhias, Criadores (Atores e Atrizes, Dramaturgos/as, Bailarinos/as, Coreógrafos/as, interpretes, Diretores/as, etc.) Produtores/as, Gestores/as, Associações, Redes, Técnicos/as e/ou (cenografia, iluminação, som, vestuário, adereços, etc.) Teatro, Dança, Circo, Artes Vivas e as suas interdisciplinas, pertencentes a um dos seus 17 países Membros do Programa

[Ir ao formulário do iA CENA!](#)

[Subscreva a Newsletter para receber notícias do Programa.](#)