

GUÍA DE NAVEGACIÓN POR LA PLATAFORMA DIGITAL PARA EL ENVÍO DE SOLICITUDES:

(*) *Este documento constituye únicamente una guía informativa de los pasos a seguir para el envío de la solicitud. En ningún caso se trata del formulario final que debe cumplimentarse. Para el envío correcto de las solicitudes, los/las usuarios/as deberán acceder a la plataforma digital a través de la página web de IBERESCENA (www.iberescena.org) y pinchar en INICIAR SESIÓN.*

Consideraciones generales:

Los/las usuarios/as deberán registrarse con un usuario/a y una contraseña. **El sistema enviará un mail de confirmación al correo electrónico con el que se hizo el registro.**

Una vez registrados/as deben pinchar en el menú desplegable de arriba a la derecha y seleccionar la opción **MIS SOLICITUDES**

FONDO DE AYUDAS PARA LAS ARTES ESCÉNICAS IBEROAMERICANAS Zaida Rico Español

IBERESCENA Institucional Actas Convocatorias Archivo iA Escena! Comunicación Contacto

Mis Solicitudes

Zaida Rico [Cerrar sesión](#)

- Mi Perfil
- iA Escena!
- Mis Solicitudes**
- Mis proyectos
- Ayuda

Modalidades a las que puede optar

AYUDAS A LA CREACIÓN EN RESIDENCIA

Bases	DESCARGAR
Gastos por convocatoria	DESCARGAR
Presupuesto	DESCARGAR

Solicitud nro 416 - Nombre del espacio

Y podrán acceder a cualquiera de las tres líneas de ayudas de la convocatoria 2024-2025 y comenzar a rellenar los formularios para el envío de las solicitudes pinchando en el botón **NUEVA SOLICITUD**.

La plataforma digital está en un menú de cinco secciones que deben ser cumplimentadas obligatoriamente para el correcto envío de las solicitudes, correspondientes a las tres líneas de ayudas de la Convocatoria 2024-2025:

1. Datos del/de la solicitante
2. Proyecto
3. Documentación aportada
4. Encuesta
5. Enviar solicitud

Al rellenar cada sección, siempre debe pincharse el botón **GUARDAR BORRADOR** para poder pasar a la siguiente sección. De lo contrario, **no se guardarán los campos cumplimentados**.

Para poder realizar de manera exitosa el envío de la solicitud es imprescindible rellenar todos los campos obligatorios, marcados con un asterisco.

Dentro de los campos obligatorios, hay algunos que aplican filtros correspondientes a los requerimientos de las bases.

Tanto si no se aplican los requerimientos solicitados en las bases en estos campos, como si se deja de cumplimentar alguno del resto de los campos obligatorios, o si se utiliza un formato indebido, el sistema generará carteles informativos indicando dónde radica el error.

Los carteles informativos aparecerán en el momento de enviar la solicitud.

AYUDAS A LA COPRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS DE ARTES ESCÉNICAS

1. DATOS SOLICITANTE

AYUDAS A LA COPRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS DE ARTES ESCÉNICAS

1. DATOS SOLICITANTE

* Nombre legal de la entidad solicitante (nombre y apellidos en caso de personas físicas)

* País de procedencia

Seleccione... ▼

* Nombre del/de la representante legal de la entidad solicitante

* Cargo del/de la representante legal de la entidad solicitante

* Sexo Registral:

"Las personas intersex nacen con caracteres sexuales que no se corresponden con las nociones binarias sobre los cuerpos masculinos o femeninos. Intersex es un término que se utiliza para describir una amplia gama de variaciones naturales del cuerpo. (...) Ser intersex está relacionado con las características biológicas del sexo y no tiene que ver con la orientación sexual o la identidad de género de las personas." Fuente: Naciones Unidas.

Seleccione... ▼

* Identidad de Género: Indica cuál es tu identidad de género.

Seleccione... ▼

* ¿Te autopercebes como perteneciente a alguno de estos grupos etno-culturales?

Seleccione... ▼

- 1. Datos solicitante
- 2. Proyecto
- 3. Documentación aportada
- 4. Encuesta
- 5. Enviar solicitud
- 6. Evaluación

Domicilio a efectos de notificación:

* Calle/plaza

* Número

* Ciudad/País

Código postal

* Teléfono

* Correo electrónico a efectos de notificación

* Confirmar la dirección de correo a efectos de notificación

* Página web y/o redes sociales

Página web y/o redes sociales adicionales

GUARDAR BORRADOR

2. PROYECTO

AYUDAS A LA COPRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS DE ARTES ESCÉNICAS

2. PROYECTO

* Nombre del proyecto

* Autor/a original

* Disciplina artística del espectáculo

- Teatro
- Danza
- Circo
- Artes vivas
- Interdisciplinar

* Idioma del espectáculo

- ESPAÑOL
- PORTUGUES
- OTRO

Especifique idioma

* Modalidad de participación

Seleccione... ▼

* Núcleos de coproducción

Los proyectos deberán conformar, como mínimo, dos núcleos de coproducción entre dos Países Miembros de IBERESCENA. Uno de estos dos países debe ser obligatoriamente el país desde donde se solicita la ayuda.

NOMBRE Y APELLIDO

PAÍS DE PROCEDENCIA

Agregar

Otros núcleos de coproducción

Una vez contemplados en el apartado anterior los núcleos de coproducción obligatorios, en caso de que el espectáculo contenga más núcleos de coproducción minoritarios, ingréselos aquí.

NOMBRE Y APELLIDO

PAÍS DE PROCEDENCIA

Agregar

* Participantes obligatorios/as

Los/as primeros/as dos participantes son obligatorios/as. Cada uno de los núcleos de coproducción deberá proponer, además del/de la coproductor/a, como mínimo a un/una participante que cumpla con los roles artísticos establecidos en las bases.

NOMBRE Y APELLIDO

FUNCIÓN

PAÍS DE PROCEDENCIA

Agregar

Participantes adicionales

* Gasto total de la actividad (en euros, sin puntos ni comas)

* Cantidad solicitada a Iberescena (en euros, sin puntos ni comas)

* ¿Cuenta con otras fuentes de financiación?

* En caso de ser afirmativa la pregunta anterior, especificar los nombres de los organismos/entidades que financian el proyecto (valores separados por coma).

* ¿La participación de las mujeres en los equipos técnicos, directivos y creativos es igual o superior al 50% del total del equipo?

* ¿La temática del proyecto está vinculada con transversalización de género?

* ¿El presupuesto de su proyecto incluye una partida destinada al cuidado de las infancias para facilitar la conciliación familiar durante la realización del proyecto?

GUARDAR BORRADOR

3. DOCUMENTACIÓN APORTADA

AYUDAS A LA COPRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS DE ARTES ESCÉNICAS

3. DOCUMENTACIÓN APORTADA

Los archivos que se adjunten deberán estar agrupados en un único PDF por cada apartado. Los PDF no deben exceder el peso indicado en cada apartado. Al nombrar los documentos, solicitamos que no se incluyan acentos y/o caracteres extraños para que el sistema de la plataforma pueda leerlos correctamente

DOCUMENTACIÓN LEGAL

* TipoPersona

* Documento de identificación o pasaporte del/la representante legal de la entidad solicitante o de la persona solicitante. (PDF o imagen JPG/PNG) Max 30Mb

Subir archivo

* Documento de autorización y/o cesión de derechos de representación por parte del y/o de la titular de los derechos de autor/a correspondientes al espectáculo. (PDF). Máx. 5mb.

Subir archivo

ACUERDOS DE COPRODUCCIÓN

* Documento firmado por todos/as los/as coproductores/as del proyecto que debe contener los siguientes apartados: duración del acuerdo, tareas que se comprometen a ejecutar cada uno/a de los/as coproductores/as, recursos aportados por cada uno/a de los/as coproductores/as y declaración en la que el/la coproductor/a delegado/a es designado/a por éstos para representarlos ante Iberescena (únicamente en relación con este proyecto concreto) (según modelo facilitado por IBERESCENA y disponible en la web del Programa). (PDF) Máx. 10Mb

[Subir archivo](#)

[Click aquí](#) para descargar el documento necesario para cumplimentar esta información.

TRAYECTORIA

* Currículum y otros documentos acreditativos de la trayectoria profesional de los/as participantes en el proyecto (equipo artístico, escenotécnico, técnico y de gestión de los/as coproductores/as) (Adjuntar todos los currículum en un único documento). (PDF) Máx. 30Mb

[Subir archivo](#)

PROYECTO

* Proyecto detallado del espectáculo para el que solicita la ayuda, incluyendo texto dramático y/o guion coreográfico, sinopsis, desarrollo argumental y proyecto de puesta en escena del espectáculo, descripción de los equipos técnicos, escenotécnicos, artísticos y de gestión del proyecto, conceptos y bocetos de las posibles propuestas escenográficas, de vestuario e iluminación, y toda aquella información que se quiera agregar. (PDF) Máx 50Mb

[Subir archivo](#)

* Espacios de desarrollo y cronograma de ejecución del proyecto (PDF). Máx. 5Mb

[Subir archivo](#)

* Estrategia de públicos y acciones a seguir por el proyecto (por ejemplo: tipologías de las audiencias, diálogos con el público post-funciones, encuestas de opinión interactivas, mediciones del impacto de las actividades, etc.) (PDF). Máx. 5Mb

[Subir archivo](#)

* Plan de explotación del proyecto (PDF) Máx 10Mb

[Subir archivo](#)

INFORMACIÓN FINANCIERA

* Presupuesto total del proyecto presentado, detallado por rubros (según modelo facilitado por IBERESCENA y disponible en la web del Programa). (PDF, XLS, XLSX) Max 10Mb

Subir archivo

Click aquí para descargar el documento necesario para cumplimentar esta información.

* Plan de financiación y cartas de la o las otras instituciones, entidades o empresas que financian el proyecto y/o acreditación de subvenciones de los organismos públicos, en su caso (En el caso de no contar con un plan de financiación, se deberá subir un documento en el que se especifique la ausencia de otros apoyos). (PDF). Máx. 10Mb

Subir archivo

GUARDAR BORRADOR

4. ENCUESTA

**Esta encuesta es de uso interno de IBERESCENA y de los Países Miembros que lo conforman. Aunque, eventualmente, el Programa podrá difundir datos generales, tus respuestas no serán publicadas de forma directa ni compartidas de manera indebida para otros fines que no sean los estrictamente vinculados con los objetivos del Programa.*

La cumplimentación de la misma es obligatoria. Si no se cumplimentan los campos de la encuesta, no podrá finalizarse el proceso de envío de tu solicitud.

AYUDAS A LA COPRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS DE ARTES ESCÉNICAS

4. ENCUESTA

Esta encuesta es de uso interno de Iberescena y los Países Miembros que lo conforman. Aunque eventualmente el Programa podrá difundir datos generales, tus respuestas no serán publicadas de forma directa ni compartidas de manera indebida para otros fines que no sean los estrictamente vinculados con los objetivos del Programa.

* ¿Cuál es tu edad?

Seleccione...



* ¿Cuál es tu nivel de formación completado?

Seleccione...



* ¿Tienes formación específica (talleres, cursos o similares) en producción, gestión cultural y/o formulación de proyectos?

Seleccione...



* ¿Las artes escénicas son tu principal fuente de ingreso económico?

Seleccione...



* Total de integrantes del equipo

* Indica, por favor, el número de personas que componen los equipos técnicos, directivos y creativos de tu proyecto en relación a su género. (RELLENAR EL NÚMERO EXACTO DE PERSONAS EN CADA CUADRO)

	Equipo técnico	Equipo directivo	Equipo creativo
Femenino	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
Masculino	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
Trans	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
Más opciones	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
No sabe o prefiere no contestar	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>

Total de integrantes del equipo:

* Indica, por favor, el número de personas que componen los equipos técnicos, directivos y creativos de tu proyecto en relación a su enfoque multicultural y de no discriminación. (RELLENAR EL NÚMERO EXACTO DE PERSONAS EN CADA CUADRO)

	Equipo técnico	Equipo directivo	Equipo creativo
Afrodescendiente	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
Indígena	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
Con alguna discapacidad	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
Viven en Región distinta a la capital del país	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>

* ¿Cuáles son las principales razones por las que presentas este proyecto?

Máximo de selección: 3.

- Para generar ingresos económicos
- Por una búsqueda artística
- Para brindar al público una oferta cultural que lo satisfaga
- Para incidir en un proceso de cambio social
- Para vincularse con artistas de otros países y generar redes

* ¿Se te ha concedido alguna vez una ayuda de IBERESCENA?

Seleccione...

* Especificar número exacto

0

* ¿Cómo te enteraste de las ayudas de IBERESCENA? **Máximo de selección: 2.**

- A través de las redes sociales
- A través del newsletter
- A través de una charla sobre el Programa
- A través de un/a amigo/a
- Otros

* ¿Conoces los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)?

Seleccione...

* ¿Crees que tu proyecto se relaciona de forma directa con alguno de estos Objetivos?

Seleccione...

* ¿Tienes conocimiento de qué institución financia el Programa IBERESCENA en tu país?

Seleccione...

* ¿Consideras que las tres convocatorias actuales del programa (Ayudas a la Creación en Residencia, a la Co-producción y a la Programación de Festivales/Espacios Escénicos) son las más pertinentes para promover el desarrollo del sector de las artes escénicas a nivel iberoamericano?

Seleccione...

* ¿Qué otros mecanismo de apoyo, además de la convocatoria de proyectos a la que te estás presentando, consideras podría atender IBERESCENA para promover el desarrollo del sector de las artes escénicas iberoamericanas y por qué? (1500 caracteres máximos permitidos)

1500 caracteres restantes

GUARDAR BORRADOR

5. ENVIAR SOLICITUD

AYUDAS A LA COPRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS DE ARTES ESCÉNICAS

5. ENVIAR SOLICITUD

Declaro que estoy al corriente en el cumplimiento de mis obligaciones tributarias y fiscales hasta la fecha. Y para que así conste, a los efectos legales de poder obtener la condición de beneficiario/a y posteriormente proceder al cobro de la ayuda correspondiente, firmo la presente declaración.

En consonancia con la política de tolerancia cero hacia cualquier tipo de violencia y/o discriminación enunciada por IBERESCENA en las bases de la Convocatoria 2024/2025, declaro no haber sido objeto de ninguna sanción correspondiente, conforme a la ley de mi país, prescrita por violencia de género, acoso sexual, abuso infantil y/o discriminación racial.

Tu consentimiento es necesario para el tratamiento posterior de tus datos y sin el cual no sería posible tramitar tu solicitud. Antes de darlo, te informamos que los datos proporcionados en este formulario son exclusivos para uso interno del Programa y que no se suministrarán a terceros. Si tienes dudas y/o necesitas información adicional sobre este procedimiento, puedes solicitarla en la siguiente dirección electrónica: contacto@iberescena.org.

Doy mi consentimiento

Antes de finalizar debes saber que una vez enviado el formulario no será posible realizar cambios. Las solicitudes se podrán presentar desde el día 28 de mayo al 30 de julio de 2024, a las 12 del mediodía de cada uno de los Países Miembros según su huso horario. En el caso de que vayas a enviar la solicitud pasada la hora que corresponde a tu país, aunque el sistema habilite el envío de la solicitud, no se considerará válida para participar de la Convocatoria por considerarse extemporánea. Además, aquellas solicitudes que se queden en borrador en la Plataforma digital no se considerarán aptas para participar de la Convocatoria.

ENVIAR SOLICITUD

IMPORTANTE: Si has cumplimentado correctamente toda la información solicitada no tendrás problema en enviar tu solicitud.

De lo contrario, si no has cumplimentado correctamente algún campo solicitado (por ejemplo: no subir un documento o no respetar su peso y formato; no completar un campo de texto; no cumplir con los requisitos solicitados en las bases del Programa para los campos que aplican filtros), al hacer el envío de la solicitud el sistema lanzará un cuadro de aviso especificando el/los error/es.

*Un ejemplo de este aviso en una solicitud que contiene errores:

5. ENVIAR SOLICITUD

Atención! Existen errores en los datos ingresados o bien hay datos obligatorios faltantes. Revise todos los pasos del formulario, complete/corrija lo que sea necesario y vuelva a enviarlo.

- El campo Autor/a original es requerido.
- El campo Currículum y otros documentos acreditativos de la trayectoria profesional de los/as participantes en el proyecto (equipo artístico, escenotécnico, técnico y de gestión de los/as coproductores/as)(Adjuntar todos los curriculum en un único documento). (PDF) Máx. 30Mb es requerido.
- El campo ¿Cuál es tu edad? es requerido.
- Núcleos de coproducción: En este campo debe completarse un mínimo de dos coproductores de dos países miembros diferentes entre sí. Uno de estos dos países debe ser obligatoriamente el país solicitante de la ayuda.

IMPORTANTE: Los errores indicados en el cuadro de aviso final se indicarán también en el/los campo/s específico/s:

*** Núcleos de coproducción**

Los proyectos deberán conformar, como mínimo, dos núcleos de coproducción entre dos Países Miembros de Iberescena.

Núcleos de coproducción: En este campo debe completarse un mínimo de dos coproductores de dos países miembros diferentes entre sí. Uno de estos dos países debe ser obligatoriamente el país solicitante de la ayuda.

NOMBRE Y APELLIDO	PAÍS DE PROCEDENCIA
<input type="text" value="juan"/>	Argentina 
<input type="text" value="pedro"/>	Argentina 
<input type="button" value="Agregar"/>	

Una vez hayas enviado correctamente la solicitud, te llegará un correo electrónico confirmando el envío y el número de solicitud enviada.

Por último, después de haber enviado la solicitud correctamente, en la Plataforma Digital de IBERESCENA verás que te aparecerá la opción de registrar tu actividad de Artes Escénicas en la sección de la web de IBERESCENA ¡A ESCENA! para que, si lo deseas, puedas compartirla con el resto de hacedores/as de las Artes Escénicas Iberoamericanas y formes parte de la #ComunidadIBERESCENA

Además, si lo deseas, podrás suscribirte a la Newsletter para recibir noticias del Programa.

[Suscríbete a la Newsletter para recibir noticias del Programa](#)

[Ir al formulario de ¡A ESCENA!](#)

interdisciplinarias, pertenecientes a alguno de los 17 Países Miembros del Programa:

(de escenografía, iluminación, sonido, vestuario, utilería, etc) de Teatro, Danza, Circo, Artes Visuales y sus diversas intérpretes, directoras, etc), Productoras, Gestoras, Asociaciones, Redes, Técnicos/as y/o Diseñadoras en Residencia, Compañías, Creadoras (Actores y Actrices, Dramaturgos/as, Bailarines/as, Coreógrafos/as, formador de la sección ¡A ESCENA!, un espacio destinado a Festivales, Espacios Escénicos, Centros de Creación

¿Quieres compartir tu actividad de Artes Escénicas en la web de IBERESCENA? Para esto, debes rellenar el **Tu solicitud ha sido enviada correctamente!** Recibirás un correo electrónico con el número de solicitud.