

DONDE QUEDA EL OLVIDO

de Guadalupe Valenzuela.

Escrita con el apoyo de la Beca Creación en Residencia 2016 del Programa
IBERESCENA. México 2016.

(Tres actrices hablan en primera persona.

Hay tres espacios en la escena, un pie de micrófono hacia la izquierda, una escena más central en la que por momentos habrá algunos objetos, hacia el fondo sobre pared o pantalla se proyectan imágenes. Delante de la proyección una actriz corre pero no avanza, como si fuese una cinta de caminata. Esa actriz relata una línea de tiempo que por momentos se escucha con claridad, por momentos es un murmullo, a veces silencio.

El lugar de la actriz que corre se intercambiará entre las actrices.

La línea de tiempo está armada con recuerdos de memoria histórica y personal, tiene vacíos y saltos, tendrá la duración total de la obra y sucederá en simultáneo con otras escenas, la actriz que corre puede detenerse a escuchar y retomar la corrida. Los textos entre 1983 y 2002 se escuchan con claridad y no sucede nada en simultáneo. Los textos de 2016 también.)

...

Actriz 1: Tulving propuso una alternativa a las teorías sobre el olvido, argumentando que se produciría debido a la falta de claves de recuperación adecuadas, y no tanto por la sobreescritura o destrucción de las huellas de memoria iniciales. Así, el olvido sería tanto un problema de pérdida de la información como de accesibilidad a las huellas de memoria correctas. La interferencia retroactiva, según este autor, se debería a que los ensayos interpolados dificultaban la ejecución de la tarea al eliminar claves de recuperación, pero no destruirían la información en sí misma.

Supuesta la existencia de la huella de memoria, unos indicios adecuados facilitarán su acceso, aunque puede que no toda la información sea susceptible de ser accesible, por lo que la vía de acceso será fundamental.

...

Actriz 2: 1816 Tucumán: El Congreso General Constituyente declara la independencia de las Provincias Unidas.

1817 San Martín y el Ejército de los Andes cruzan hacia Chile.

Vacío.

1824 Rivadavia es presidente pero rechazado por las provincias. Auge del unitarismo.

Vacío.

1828 Se enfrentan unitarios y federales de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Fusilamiento de Dorrego.

1829 Rosas gobernador de Buenos Aires.

1831 Pacto Federal: El Pacto Federal, consiste en una alianza ofensivo-defensiva protección y ayuda mutua, que implica el compromiso de organizar el país bajo el sistema federal.

1835 Asesinato de Facundo Quiroga.

Vacío.

1845 Bloqueo anglo francés.

1849 Fin del bloqueo anglo francés

1852 Batalla de Caseros, derrota de Juan Manuel de Rosas.

1853 Constitución Nacional Argentina. El texto, promulgado por Urquiza el 25 de mayo de 1853, fue jurado por la república el 9 de julio, con excepción de Buenos Aires, la que se sumaría a la Confederación en 1860.

1854 Primer presidente de la Confederación Argentina: Justo José de Urquiza.

1862 Mitre primer presidente de la República Argentina, como país unificado.

1864 Guerra de la Triple Alianza: genocidio de la población paraguaya.

1868 Sarmiento es elegido presidente de la República.

1874 Avellaneda presidente.

1875 Creación de la escuela Normal en Tucumán.

1876 Llega el ferrocarril a Tucumán.

1879 Roca empieza la Campaña del desierto. La población aborígen es prácticamente diezmada.

1880 Presidencia de Roca. Comienza el aluvión inmigratorio.

1884 Ley de Educación 1420.

1891 Creación de la Unión Cívica Radical. Movimiento sindical. Comienza el siglo XX

...

(En el suelo hay naranjas, una regadera y una palangana grande con plantas adentro. La actriz riega las plantas mientras habla, luego pela una naranja y se la come. Antes se escucha audio 1: - ¿Te puedo explicar algo?, mirá yo soy viejo, me he cagado siempre en la soberanía, en los símbolos patrios, en todas esas cosas, pero ésta es mi casa, y en éste momento me van a romper mi casa, mi casa digo por decir mi patria, yo no soy patriota, pero en éste momento...

- Vos también estás en euforia

- Nooo, te explico, nos han metido en una milonga que no ha elegido el pueblo, la eligió un señor milico que se llama Galtieri, que por la fuerza tomó el poder de otro gobierno de mierda también que estaba anteriormente. Yo no soy fanático ni soy patriota, pero nos han metido en una milonga, en un baile, que no nos queda otra alternativa porque o bailás

- Es lo que me dice Quique, nos han metido en un baile, pero mierda, si no se quiere bailar no se baila

- Querido, vos no querés bailar y te hacen pelotas aquí

- No, escuchame papá, como yo le decía a quique, Quique te van a convocar y vos vas a ir, si no vas te meten diez años en prisión

- No

- ¿Que vos no preferís estar diez años en prisión?

- Es fusilamiento, es fusilamiento por traición a la patria)

Link a audio1:<https://www.youtube.com/watch?v=2fPS4vs0jkh&feature=youtu.be>

Actriz 3: Me llamo Lupe Valenzuela, nací en San miguel de Tucumán en 1979. Pesé 4.650 kg, mi papá y mi hermano julio me recibieron mientras a mi madre le hacían una transfusión de sangre por toda la que había perdido en el parto normal. Ella dice que cuando se despertó y me vió yo le parecía una bebé de dos meses, y que tenía rollos aquí en las muñecas, como el muñequito de Michelin. No hay fotos.

Tengo un lunar en la parte de atrás de la pierna izquierda (muestra el lunar), a mi papá le encantaba este lunar porque decía que su madre tenía el mismo en el mismo lugar, siempre que venía gente me pedía que lo muestre. A mí no, nunca me gustó este lunar, pero es una marca que llevo conmigo.

Tucumán, o el jardín de la República es la provincia más chica de Argentina y la más densamente poblada. Tiene un encanto natural, está llena de contrastes y de diversidad en sus paisajes y en su gente.

El clima es subtropical con estación seca, pero se dan gran variedad de microclimas.

El verano es largo, muy caliente y muy lluvioso.

Mi casa solía inundarse todos los eneros, las calles parecían un río y a los niños nos gustaba salir a observar ese fenómeno por el barrio y embarrarnos.

El invierno es seco, mi papá nos planchaba las sábanas antes de que nos acostemos, para que entremos en la cama calentita. Era amoroso mi papá, pero también se enojaba mucho, como si tuviese un enojo anterior.

No tuve tiempo de preguntarle qué pensaba sobre muchas cosas, ni de saber más sobre su vida, si sé que cuando tenía cuatro años su padre salió a comprar cigarrillos y no volvió más, que muchos años después lo buscó y encontró un desconocido.

Mi papá fumaba mucho y era experto en hablar con el pucho en la boca mientras hacía algo con las manos.

Cuando se iba a dormir la siesta nos decía: no me despierten aunque me busque dios ni la virgen puta (se corta la música) y a mí eso me impresionaba mucho.

Lo escuché muchas veces quejarse de Tucumán y de Argentina.

Era músico, gran sonidista y también empleado judicial.

Obsesivo del sonido mi papá se pasó varios años de su vida registrando cosas en cintas de audio, recitales, obras de teatro, juntadas con sus amigos, conversaciones con nosotros y hasta comunicaciones telefónicas.

Hay algo para mí en la voz grabada que inmediatamente se vuelve corpóreo.

Quizás mi papá sabía eso, que la vibración del sonido atraviesa el tiempo y el espacio.

(Se escucha audio 2 : Hay una zamba en el aire, un rocío perfumado, brotes y trinos que se alzan con el alba enamorados. Una quebrada profunda, monte, helechos y marañas, y murmurando un arroyo por la roca se derrama. Donde se irá ese canto esperanzado... Por el Lapacho en rosa, lila en los Tarcos.

Un Tucumán de naranjos, menta, cañas y alpamatos, cerros, llanuras y cumbres, sueño verde madurado.

Un Tucumán donde el canto nace en luna, azahar y pena, perfuma noche y desvela. Puro ardor pura condena.)

Link a audio 2: <https://youtu.be/M9IMie7DJz0>

...

Actriz 2: 1901 Creación de la Federación Obrera Argentina.

1902 Ley de Residencia por la cual se deportaría cualquier extranjero rebelde, que altere el orden público.

1910 Revolución Mexicana.

1912 Grito de Alcorta. Rebelión agraria de pequeños y medianos arrendatarios rurales que sacudió el sur de la provincia argentina de Santa Fe y se extendió por toda la región pampeana, con centro en la ciudad de Alcorta, y que marcó la irrupción de los chacareros en la política nacional del siglo XX, dando origen además a su organización gremial representativa, la Federación Agraria Argentina.

1912 Ley Sáenz Peña. Voto secreto, universal y obligatorio masculino.

1914 Primera Guerra Mundial. Se funda la universidad de Tucumán.

1916 Yrigoyen, primer presidente electo con la Ley Sáenz Peña.

1918 Reforma universitaria.

1919 Semana Trágica: huelgas y manifestaciones, sucedidas en Buenos Aires en enero de 1919, reprimidas por el gobierno utilizando al Ejército Nacional y comandos paramilitares. Dejó 700 muertos y 4.000 heridos; de los cuales, 3930 eran de distintas nacionalidades y religiones (inmigrantes).

1928 Segunda presidencia de Yrigoyen.

1930 Primer Golpe.

Década infame: fraude electoral sistemático, represión a los opositores, proscripción de la Unión Cívica Radical. Corrupción generalizada.

1932 Nace mi papá.

1935 Asesinato de Lisandro de la Torre en el senado.

1936 Guerra civil española. Asesinato de Federico García Lorca.

...

Actriz 3: Mi comprensión del mundo siempre estuvo ligada a: las montañas al oeste. Un día perdí la referencia.

Actriz 1: El movimiento es un cambio de la posición de un cuerpo a lo largo del tiempo respecto de un sistema de referencia.

Hace dos años me enamoré de alguien que vive en México, ese amor me tocó una fibra profunda y desconocida, me dejó una vitalidad indescriptible que con el tiempo se fue volviendo una tristeza indescriptible.

Veía a México tan lejos.

Un día decidí escribir un proyecto para una beca y la gané y me fui a México a escribir esta obra, a mirar Tucumán desde lejos.

Me encontré con Tucumán en todas partes, me desencontré con Tucumán en todas partes.

Ese viaje me devolvió otros ojos y nuevos pensamientos.

La distancia y la cercanía también son experiencias temporales, la patria es un paisaje y una lengua, la patria es una memoria, el amor es una memoria, el futuro también. ¿Y el olvido?

Actriz 3: El viento tiene la forma de las cosas que arrastra.

...

(Actriz 2 intercambia el lugar de la corredora con actriz 1.)

Actriz 2: Es difícil no mirarla si se está cerca, si la tapan los árboles uno la busca. La Libertad, es una mujer.

La Libertad cuyo nombre original era La Independencia, se erige sobre un pedestal arquitectónico, una columna muy sobria de gran elegancia y despojada de otras figuras. Es una mujer que, con gesto decidido y rompiendo los vientos, corta las cadenas, movimiento para el cual proyecta al frente el pecho y lleva los brazos hacia atrás.

La expresión altiva, la altura en la que se encuentra y la superioridad que emana la alejan del orden de lo humano.

La independencia se declaró en Tucumán un 9 de julio de 1816. Las sesiones del congreso empezaron el 24 de marzo, un 24 de marzo pero de 1816.

El acta de juramento dice así:

En la benemérita y muy digna ciudad de San Miguel de Tucumán a nueve días del mes de julio de 1816: terminada la sesión ordinaria, el Congreso de las Provincias Unidas continuó sus anteriores discusiones sobre el grande, augusto y sagrado objeto de la independencia de los pueblos que lo forman. Era universal, constante y decidido el clamor del territorio por su emancipación solemne del poder despótico de los reyes de España, los representantes sin embargo consagraron a tan arduo asunto toda la profundidad de sus talentos, la rectitud de sus intenciones e interés que demanda la sanción de la suerte suya, pueblos representados y posteridad. A su término fueron preguntados ¿Si quieren que las provincias de la Unión fuese una nación libre e independiente de los reyes de España y su metrópoli? Aclamaron primeramente llenos de santo ardor de la justicia, y uno a uno reiteraron sucesivamente su unánime y espontáneo decidido voto por la independencia del país, fijando en su virtud la declaración siguiente:

"Nos los representantes de las Provincias Unidas en Sud América, reunidos en congreso general, invocando al Eterno que preside el universo, en nombre y por la autoridad de los pueblos que representamos, protestando al Cielo, a las naciones y hombres todos del globo la justicia que regla nuestros votos: declaramos solemnemente a la faz de la tierra, que es voluntad unánime e indubitable de estas Provincias romper los violentos vínculos que los ligaban a los reyes de España, recuperar los derechos de que fueron despojados, e investirse del alto carácter de una nación libre e independiente del rey Fernando séptimo, sus sucesores y metrópoli. Quedan en consecuencia de hecho y de derecho con amplio y pleno poder para darse las formas que exija la justicia, e impere el cúmulo de sus actuales circunstancias. Todas, y cada una de ellas, así lo publican, declaran y ratifican comprometiéndose por nuestro medio al cumplimiento y sostén de esta su voluntad, bajo el seguro y garantía de sus vidas haberes y fama. Comuníquese a quienes corresponda para su publicación. Y en obsequio del respeto que se debe a las naciones, detállense en un manifiesto los gravísimos fundamentos impulsivos de esta solemne declaración." Dada en la sala de sesiones, firmada de nuestra mano, sellada con el sello del Congreso y refrendada por nuestros diputados secretarios.

El 19 de julio, en sesión secreta, el diputado Medrano hizo aprobar una modificación a la fórmula del juramento, con la intención de bloquear algunas opciones que se contemplaban en aquel momento por las que se pasaría a depender de alguna otra potencia distinta a la Española. Donde decía «independiente del rey Fernando VII, sus sucesores y metrópoli», se añadió:

"...y toda otra dominación extranjera"

(Se escucha audio 3: Iniciamos una etapa que sin duda será difícil, porque tenemos todos, la enorme responsabilidad de asegurar hoy y para los tiempos la democracia y el respeto por la dignidad del hombre en la tierra argentina.)

Link a audio 3: https://youtu.be/_aoljKIH9xo

...

Actriz 1: 1939 Segunda Guerra Mundial.

1943 Golpe de Estado.

1944 Estatuto del Peón rural: es una norma sancionada, que estableció por primera vez una regulación del trabajo rural de acuerdo a los principios del Derecho Laboral.

1945 Nace mi mamá.

1946 Perón presidente.

1947 Voto Femenino. El 23 de septiembre de 1947, durante un acto frente a la sede de la CGT, Perón firmó el decreto presidencial que le dio valor Institucional a la ley 13.030, que les otorgó a las mujeres de todo el país el derecho al voto.

1952 Muere Eva Perón.

1955. Golpe de estado. La Revolución Libertadora: es el nombre con el que se autodenominó la dictadura militar.

1958 Elecciones.

1959 Revolución Cubana.

1962 Golpe de Estado.

1963 Elecciones. Presidencia de Illia.

1966 Golpe de Estado. Noche de los Bastones Largos (UBA). Se cierran once ingenios azucareros en Tucumán, doscientos cincuenta mil tucumanos se van de la provincia.

1967 Fusilamiento del Che Guevara en Bolivia.

1969 Cordobazo.

1970 Tucumanazo.

1972. Nace mi hermana Soledad.

1973 Elecciones. Perón vuelve. Nace mi hermano Julio.

1974 Muere Perón.

1975 Nace mi hermana Carolina. Operativo Independencia , primer centro clandestino de detención del país en Tucumán.

1976 Golpe de estado. Proceso de reorganización nacional, es el nombre con el que se autodenominó la dictadura.

1977 Comienzan a marchar las Madres de Plaza de Mayo.

1979 Nazco el 3 de abril en el sanatorio 9 de julio.

1982 Guerra de las Malvinas.

...

(Actriz 1 intercambia el lugar de la corredora con actriz 3 y continúa en otro espacio. Se proyecta una fotografía familiar.)

Actriz 1: Esta foto es de unas vacaciones familiares de 1985, a Brasil, me gusta mucho esta foto porque es la única donde estamos los cuatro con mi mamá y mi papá, y me gusta mucho porque yo , que soy esa niña de malla amarilla, estoy de la mano y mirando a mi papá, y él me mira.

A Brasil salimos en medio de una tormenta de enero, tipo 2 de la mañana, vamos con una familia amiga en dos autos citroen ami 8, no recuerdo los motivos de la discusión previa pero sé que a mi papá le parecía que no nos alcanzaba la plata para hacer ese viaje, y estaba empacado sin querer salir. Mis hermanos y yo subidos al auto, la lluvia, mi mamá que finalmente decide que iremos con ella, con padre o sin él y entonces mi papá sale de la casa, sube al volante arranca y salimos , buscamos a la familia Scanavino y emprendemos un viaje que tendrá su primer destino en la ciudad de Esperanza en Santa Fé, para visitar a los padres de la amiga de mi mamá, desde ahí nuevamente subimos con destino Brasil, a una velocidad promedio de 80 km/h, llegamos a la frontera de noche y sin ver a nadie cruzamos un puente, estamos del otro lado, en otro país sin hacer ni un papel, pero de esto se darán cuenta los adultos recién al regreso.

El auto se nos rompe en Porto Alegre y tenemos que quedarnos en la pensión de Doña María, comemos pizza con salchichas y participamos de una comparsa callejera como de pre carnaval, tengo una vista en altura del asunto festivo porque mi papá me lleva sentada en los hombros agarrándole la cabeza.

El auto necesita varios días para ser arreglado y seguimos viaje a la playa de Capao da Canoa en ómnibus. Llegamos. Tengo 5 años, veo el mar por primera vez.

...

Actriz 3: 1983 vuelve la democracia. Presidencia de Alfonsín.

1984 Entro al jardín de la Escuela Normal.

1985 Juicio a las Juntas Militares. En Tucumán se emiten bonos como billetes. Conozco el mar. Entro a primer grado.

1986 Ley de Punto Final.

1987 Levantamiento militar en Semana Santa. Mi mamá me lleva a una marcha por primera vez. Ley de obediencia debida.

1988 Inflación, pobreza, primeros saqueos. Vuelve mi hermano Jorge de Francia. Mi papá está enfermo.

1989 Hiperinflación, adelanto de las elecciones, huelgas. Mi maestra me regala a mi perra Chiqui. Cumpló diez años. Casamiento de mi papá y mi mamá. El 14 de mayo hay elecciones, gana Menem, mi mamá está contenta. Mi papá no se levanta para ir a votar pero no lo hubiera votado. El 18 de mayo veo por última vez a mi papá. El 20 de mayo muere mi papá en el sanatorio Modelo. Unos meses después mi abuela Clementina viene a vivir a mi casa.

1990 Indulto a los militares de la dictadura.

1991 Creación del MERCOSUR.

1991 Ley de Convertibilidad. Uno a Uno. Un peso un dólar. En manifestaciones prenden fuego a la Casa de Gobierno en Tucumán. Intervención Federal a la Provincia, en las próximas elecciones se presenta el genocida Bussi como candidato a Gobernador y el cantante Palito Ortega. Gana Palito Ortega. La felicidad o el alivio.

1992 Empiezo la secundaria. Atentado a la embajada de Israel.

1994 Atentado a la Amia.

1995 Menem es reelecto presidente. El militar genocida Bussi es elegido gobernador de la provincia de Tucumán. Empiezo a fumar.

1997 Empiezo la universidad.

1998 Muere mi abuela Clementina.

1999 Elecciones. De la Rúa presidente. Muere mi perra Chiqui.

2000 Renuncia el vicepresidente por corrupción en el senado. Empiezo a trabajar en un bar.

2001 Crisis de diciembre del 2001: corralito, saqueos, estado de sitio, represión, muertes en la plaza de mayo. De la Rúa se va en helicóptero de la Casa Rosada. Dos, tres, cuatro presidentes en dos semanas. Se va el año.

2002 enero asume la presidencia Eduardo Duhalde. Durante el año hay paros, marchas universitarias, protestas. En junio asesinan a Maximiliano Kosteki y Darío Santillán. Comienzan las excavaciones en el pozo de Vargas. Me enamoro.

...

(Proyección de recortes de diarios sobre la noticia que se relata.)

Actriz 2: Un día de octubre de 2016. Tucumán, Argentina. Un artista hace una intervención en la casa histórica, tapa la puerta y las dos ventanas con pilas de diarios, antes del mediodía un señor comerciante de la zona se violenta y empieza a desarmar la instalación, tira abajo la mitad de las pilas de diarios que tapaban la puerta. Intenta destruir la obra, arma otra obra.

El suceso sale en los diarios y la gente empieza a opinar. Algunos, muchos, dicen que no se puede tocar un monumento, que la casa es un símbolo de los tucumanos, que eso no es el arte. ¿Y la independencia?

...

Actriz 1: Es 28 de abril de 2016, estoy en Yanhuitlán, Oaxaca, México. A las 7.30 de la mañana salgo en camioneta a conocer un pueblo.

Gabriel un lugareño, nos hace de guía para recorrerlo.

Santiago Mitlatongo es un pueblo de la Mixteca Alta. En setiembre de 2011 en medio de fuertes lluvias, la tierra empezó a desplazarse y se desmoronó el cerro. Los pobladores pudieron irse hacia un lugar más alto y pasaron días a la intemperie viendo como sus casas se partían y su pueblo se hundía.

Expertos en geología les informaron a los habitantes que el lugar donde el pueblo estuvo ubicado desde la época prehispánica ya no podrá ser utilizado porque los desplazamientos de tierra continuarán. Los pobladores esperan las casas que el estado les construye en una zona cercana, mientras tanto están ubicados a muy poca distancia de las ruinas de su pueblo, de manera muy precaria.

En las ruinas de Santiago Mitlatongo hay casas muy nuevas algunas sin terminar, sin estrenarse. Es que muchos de sus habitantes migraron y volvieron o mandaron dinero para construir mejores casas para sus familias., pero la tierra quebró todo.

Pienso en los éxodos. Pienso donde queda ahora Santiago Mitlatongo.

...

Actriz 2: Grabar, señalar con incisión o abrir y labrar en hueco o en relieve, una figura o una representación de cualquier objeto. Captar y almacenar imágenes o sonidos de manera que se puedan reproducir.

Fijar profundamente en el ánimo un concepto, un sentimiento o un recuerdo.

La palabra "grabar", significa trazar en una materia, marcas, letras o signos con una pieza incisiva, y está documentada en castellano desde el siglo XVI; procede del francés "graver", con el mismo significado, y este probablemente del fránico "graban", de donde procedería el alemán "graben", que significa cavar.

(Se escucha audio 4: - ¿Quién canta?)

- Ese es el cumpleaños de la Carolina, ¿cómo decía recién la señora que estaba insoportable su hijo?

- Vení ve, vení velo

- Acá conversemos que yo tengo que trabajar señora, contáme acá como recién, ¿ese hijo tuyo está insoportable?

- Si

- Ya lo vamos a traer y vos lo veías,

- Bueno

- Y vos sos el padre

- ¿Yo soy el padre?

- Si

- Bueno

- Vos tenés dos años y hasta mayo, junio y julio, tres y tres meses y medio más o menos

- Y el bebé tiene dos meses

- Hoy es 27 de Julio, de 1981

- Y el nene se mete atrás

- ¿Se mete el nene?

- Si, porque me jode todo el día

- ¿Quién?

- El nene

- ¿Su hijo señora?

- Si

- *¿Cómo puede ser que su hijo la joda todo el día? ¿Pero usted que no le da el pete?*
- *Nooo*
- *¡No le da el pete!*
- *No porque está en la casa de la Rosita*
- *Pero él llora*
- *Él llora*
- *Si usted no le da el pete él...*
- *Se queda*
- *Llora*
- *Llora, y acá es la casa*
- *¿A qué escuela va su hijo?*
- *La normal*
- *A la normal, ¿y su hija?*
- *Si*
- *¿A qué escuela va su hija?*
- *La normal*
- *¿Los dos hijos suyos van a la normal señora?*
- *Si*
- *Ahh que bien, yo pensaba que usted tenía todos los hijos en distintas escuelas.*
- *Mirá ya lo vamos a traer*
- *Traigaló, traigaló señora.*
- *Ya está*
- *¿Cómo se llama?*
- *El hijo de ela, el chico*
- *¿Cómo se llama el chico?)*

Link a audio 4: <https://youtu.be/urKOGGr4XYK0>

...

Actriz 1: Hace poco alguien me dijo que había estado cuidando a mi papá en el sanatorio la noche que se murió, que mi hermano el que tenía que cuidarlo lo dejó en su lugar. No lo creí exactamente pero tampoco lo desestimé, posiblemente haya ocurrido un día antes o esa misma noche un par de horas.

Lo cierto es que no he preguntado, no le he preguntado a mi hermano ni a nadie, porque de algún modo creo que no me importa, lo que si me gustó saber, que contó este amigo de mi papá, es que le puso auriculares y le hizo escuchar música, y que mi papá estaba emocionado. Me dijo que música era pero no lo recuerdo, si lo veo de nuevo le preguntaré.

Yo le hubiera puesto ésta, y si un día viera a mi papá de nuevo, lo sacaría a bailar.

*(Pone la canción Elephant Gun, las tres actrices bailan. Link a la canción:
https://www.youtube.com/watch?v=SWSz_PAfgNc)*

...

(Actriz 2 vuelve al lugar de la corredora.)

Actriz 3: Tengo una sensación aumentada de las venas, de la sangre, del peso de mi cuerpo, de mis caderas, del abdomen, de ese lugar entre el esternón y las clavículas que encierran algunas costillas, del espacio ese, del movimiento, aún en la quietud, el movimiento.

Calle, boulevard, la noche esta tibia, y llueve una llovizna tucumana y te muestro el boulevard como si fuese mi país, sabiendo que también es tu país, extrañamente.

La vida tiene unos caminos sorprendentes, el sentido aparece y cambia y cambia, tanto quise ir a México...

A veces también tengo miedo, muchas veces. Y también creo en la magia.
Mi casa, la del barrio, tiene dos sauces llorones y un pino donde puedo subir a pensar sola.

Llueve.

...

(Se escucha audio 5: - Como verás los chicos ya no son tan chicos, de golpe una nota que los hijos se están haciendo grandes ya. Vos ya sos un hombre y los otros ya están en vísperas de ser un hombre y unas cuantas mujeres.)

Link a audio 5: <https://youtu.be/5Lim8OYX1f4>

...

Actriz 1: Yo no sé escribir. Es Abril de 2016, estoy en México escribiendo esta obra.

Mi país.

Es difícil.

Me cuesta la distancia.

Actriz 3: Un mapa es la proyección de una porción de territorio sobre un plano. Los mapas fueron iniciados por los cartógrafos con el propósito de conocer su mundo. Un mapa puede tener varios planos de lectura. Un mapa ayuda a ubicarse en un territorio. Usted se encuentra aquí, o bien, usted se busca aquí

...

Actriz 2: 2003 Gana la presidencia Néstor Kirchner.

2005 No al Alca.

2007 Por primera vez se elige a una mujer como presidenta en Argentina.
Presidencia de Cristina Fernández de Kirchner

2008 En Tucumán el militar genocida Bussi es condenado a cadena perpetua por delitos de lesa humanidad.

2010 Festejos del Bicentenario de la revolución de mayo en las calles de Buenos Aires.

2011 Creación de UNASUR. Cristina es reelegida presidenta.

2012 Comienza el Juicio Megacausa jefatura arsenales en Tucumán.

2013 Fuerzas policiales de varias provincias se declaran de paro en los últimos del año. Saqueos y muertes. Tres días de encierro.

2015 Muere un fiscal de la nación, marchas , discursos, oposición, oficialismo, elecciones, ballotage, Macri presidente.

(El siguiente texto es una proyección en pantalla. Las palabras aparecen desde abajo y desaparecen arriba. La actriz 2 está sentada.)

No tuvo tiempo de pensar en detenerse y se encontró cayendo por lo que parecía un

O ella caía muy despacio o

abajo,

abajo

abajo

abajo.

18 de abril de 2016. México.

Estoy muda

La distancia no es de kilómetros, es un abismo.

Se me desdibujan las ideas y los recuerdos me duelen.

No hay escena.

No hay representación posible.

Actriz 1: Lo extraño es una ausencia corporal. Lo extraño es para mí un lugar que se retira.

(Se escucha audio 6 : - ¿Lupe cómo te va?)

- Hola ¿cómo te va?

- Bueno ¿ que te va bien?

- Si

- ¿Y como andas en la escuela?

- Bien

- ¿Cuántos años tenés?

- Dos añitos

- Añitos, ay que hermosa

- ¿Y cómo te llamas vos?

- Lucía

- Lucía valen...

- Zuela!

- Muy bien

- Lupe, Lupe, ¿quien ha roto este mantel?

- Yo

- Oooooohhhh

- ¿Con qué los has roto?

- Yo, y porque si

- Pero, ¿ con qué lo has roto?

- Con la tijera

- Ooohhh

- ¿Con cuál tijera, la que yo te he pedido?

- Si

- Ooohhhhh

- ¿No han puesto la mesa todavía?
- Un Segundo ya vamos
- Me pueden ayudar
- Ya llevo lo que falta son vasos nomás, estamos grabando
- Estamos grabando mamá)

Link a audio 6: <https://youtu.be/MSBwPiwE9PI>

Actriz 3: Estamos grabando mamá, estamos grabando.

Cuando emprendí este proyecto emprendí un viaje, quería espacializar el olvido, darle materialidad. No encontré todas las claves de acceso.

Miré de lejos. Recordé, me perdí, me busqué. La distancia del espacio y del tiempo me devolvió un presente continuo.

El olvido viaja conmigo. Soy mi olvido.

(Se escucha audio 7: - Y cómo te puedo explicar que a veces uno se siente jodido cuando en un momento dado quiere comunicarse con alguien que extraña y quiere y se siente como encarcelado por el espacio.)

Algunas noches me sentaba a mirar las estrellas y a ver el pino ese que han plantado vos y tu hermano.)

Link a audio 7: <https://youtu.be/rrfaTWnA6dk>

...

Actriz 1: Volví a Tucumán en los primeros días de junio, la ciudad era un caos. Las calles cortadas, la estatua de la libertad en restauración, la casa histórica en restauración, el monumento al bicentenario en vertiginosa construcción, pavimentos, pintura, máquinas, la ciudad esperaba el 9 de julio y armaba su escenografía para los festejos.

Me siento lejos, me siento ajena.

¿De dónde me viene tanta tristeza? Creo que esperaba, como una niña, festejar los doscientos años de independencia feliz, en la calle con la gente, pero no pude. Miro las banderas en los balcones y en las casas, no me conmueven, sospecho de los símbolos, ajena, ajena de todo.

Es 9 de julio, después de muchos años hay desfile militar y la gente los aplaude y grita viva la patria, me expulsan. También hay sol como casi siempre y los naranjos están llenos de naranjas, lo único que espero es que llegue agosto, y traiga los azahares y sentirme de nuevo en casa.

(Se escucha audio 8: - Abrigrase, abrigarse, abriguensé, tienen tiempo, abriguensé.)

Link a audio 8: <https://youtu.be/YB7Z8pFw3y0>

...

Proyección de foto de la Plaza Independencia

Actriz 3: Esta es una foto de Tucumán un día cualquiera de fines de 2016, ésta es la plaza independencia y allá se ve a la estatua de la libertad que hizo Lola Mora, que es bellísima. Si uno sigue caminando derecho por la 24 llega al bajo y se topa con el parque 9 de julio que cada vez es más chico y si sigue y sigue pasa por la facultad de filosofía y letras que está al frente de la de educación física que fue centro clandestino de detención y sigue y en la esquina con la otra avenida que no me acuerdo el nombre te venden fruta en bolsas transparentes y hace calor, y entonces sigue uno un poco más y está ahí el salí que no parece un río, pero lo es, y está el puente Lucas Córdoba desde el que ya se puede ver la pobreza en la costanera , si se lo cruza uno está en la Banda.

(Se escucha audio 9: - Si pero de todos modos tenés que estar en la casa, porque si no estás te roban las llaves también, hay una rapiña espantosa.

Los mendigos te piden pan duro pero para comerlo, te piden pan duro para comerlo no para tirarlo. Chicos descalzos como siempre y por supuesto te piden ropita, una miseria espantosa, esto no ha distraído, la Guerra no ha podido distraer la miseria.)

Link a audio 9: <https://youtu.be/5QzmmwvytHuU>

Actriz 1: 2016 Despidos, endeudamiento, pagamos a los buitres, paros, viaje a México, regreso, Tucumán, juicio causa operativo independencia, bicentenario de la independencia, calles, multitudes, endeudamiento, inflación, banderas, militares, ciento veintiún nietos recuperados, son treinta mil, más mujeres muertas, mujeres en las calles, gana Trump, muere Fidel, el mundo parece empeorar.

(Deja de correr y continúa mirando al público)

Digo mi casa por decir mi patria

Abriguensé, abriguensé

Estamos grabando mamá

Pura condena

Me llamo lupe Valenzuela

Vos sos el padre

Hoy es....es

Yo no soy patriota

Un hombre y unas cuantas mujeres

Para los tiempos

No te extraño porque no te conozco

Un lugar en el que no puedo estar sin dejar de ser yo misma

Como encarcelado por el espacio

Yo no soy patriota

Me llamo Lupe Valenzuela.

FIN.